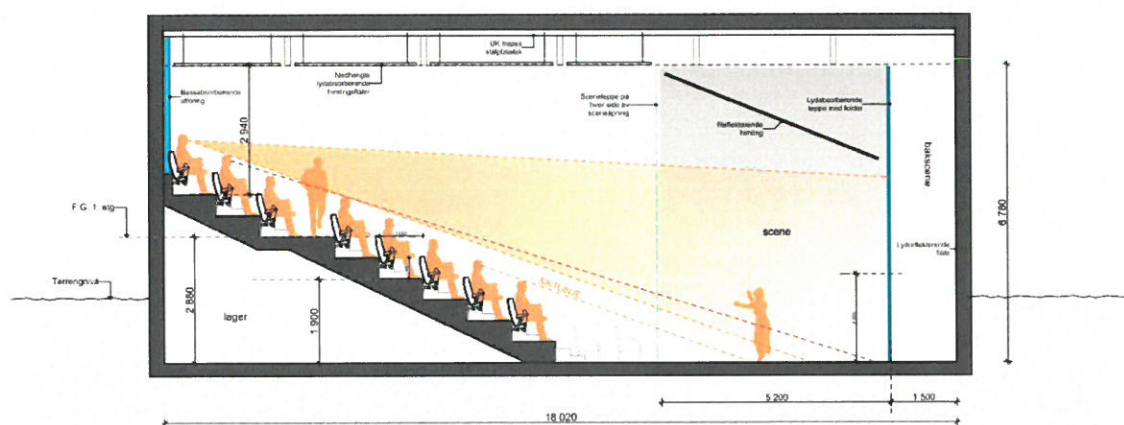


Meldal Kommune – Kulturscene i Idrettsbygget

FORPROSJEKT



21. November 2017
ON ARKITEKTER OG INGENIØRER AS

Innhold

1	ORIENTERING OM PROSJEKTET.....	3
1.1	Innledning	3
1.2	Prosjekteringsteam	3
1.3	Forutsetninger.....	3
1.4	Idrettsbygget.....	3
1.5	Materialbruk	4
1.6	Universell utforming	4
1.7	Planløsning	5
1.8	Akustiske løsninger.....	5
2	ARBEIDER SOM ER MEDTATT I KOSTNADSOVERSLAGET	6
3	KOSTNADSOVERSLAG	8
3.2	Kalkyle	8
3.2	Opsjon:.....	9
	VEDLEGG.....	9

1 ORIENTERING OM PROSJEKTET

1.1 Innledning

Idrettsbygget på Løkken er oppført i flere byggetrinn.
Hoveddelen med storsal og svømmebasseng ble bygget på slutten av 60-tallet.
Den minste gymsalen er bygget til noen år senere, tidlig/midten på 70-tallet.
Meldal kommune ønsker å bygge om den minste gymnastikksalen i Idrettsbygget på Løkken Verk til en permanent kulturscene. Dette innebærer at det vil bli bygd opp et permanent amfi i salen og at denne ikke lenger vil kunne benyttes til kroppsøving.

Prosjektrammen er satt til NOK 5 mill inkl. mva.
I tillegg vil det bli vurdert søkt om midler fra Norsk Tipping til etablering av kulturhus.
Dette innebærer et tilskudd på 1/3 av prosjektkostnaden, og at rammen økes til 7,5 mill.

Kulturscenen skal benyttes av flere interessegrupper.
Kommunens prosjektgruppe har deltatt gjennom hele forprosjektperioden.
Det har også vært gjennomført dialogmøter med representanter for grupper som har meldt sin interesse i saken.

1.2 Prosjekteringsteam

De som har deltatt i arbeidet med dette forprosjektet er:

Arkitekt	Gunhild Reitan	On arkitekter og ingeniører as
Prosjekteringsleder	Håkon Dollis	On arkitekter og ingeniører as
Brannrådgiver	Hans Langås	Brannrådgiverne as
Rådgiver elektro	Tor Sæthre	ECT as
Rådgiver VVS	Ola Jonassen	VVS rådgiverne as
Rådgiver bygg	Bjørn Hofslie	Byggkonsult as

1.3 Forutsetninger

- Gymsalen har en grunnflate på ca 200m²
- Prosjektet er ikke å betrakte som noen hovedombygging, og en vil derfor ikke berøre bærende konstruksjoner mer enn høyst nødvendig.
- De delene av bygget som blir berørt av prosjektet er markert med en stiplet linje.

1.4 Idrettsbygget

Utomhus

Bygget har i dag en hovedinngang mot parkeringsplassen på østsiden.
Hovedadkomsten har trapp med en skrårampe i strekkmetall som sikrer universell tilgang til bygget.

Den største gymsalen har rømningsdør på bakkenivå på byggets bakside som også er mye brukt til inn- og utlasting av utstyr til scenen i denne salen.

Bygget har også ytterligere en inngang via trapp inn på byggets bakside.

Det er også et ønske fra Byggherre å få en ny løsning for varelevering til kulturscenen, og det er derfor lagt opp til adkomst for dette. Ny kjørbar adkomst til denne delen anlegges på byggets nordside. Denne er først og fremst for tilgang for varelevering.

Det er ellers ikke lagt opp til andre grep utenfor bygningskroppen.

1.5 Materialbruk

Materialer og overflater Utvendig

Bygget er oppført i betong, forblendet med gul teglstein som brytes opp med vindusbånd og fasadefelt kledd med panel og sementbaserte fasadeplater.

Bygget har flatt tak med innvendige sluker.

Bærekonstruksjonene er delvis betongvegger, delvis limtre søyler og dragere.

Dimensjonerende snølast på mark da huset ble oppført var 1,5 kN/m², dette er vurdert som for lite etter dagens byggeforskrifter og byggherre har derfor rutine på snømåking på taket på grunn av dette.

Tak-konstruksjonene har derfor små eller ingen muligheter for å tåle ekstra nyttelast i form av sceneutstyr som lys/lydutstyr, scenetepper ol.

Innvendig materialbruk

Golv

Golvet i salen er av type Pulastic sportsgulv. Det kan legges et svart toppsjikt på dette og en vil da ha et ferdig, nytt scenegolv.

Øvrige golv har vinylbelegg.

Vegger

I salen er samtlige vegger bortsett fra ett felt kledd med spaltepanel. Panelet er 25 mm tykt og har 2 bredder, 120 mm og 40 mm. Det er skrudd til underlaget og er oppsatt med spalter på ca 5-10 mm. Det siste feltet er kledd med gul teglstein og utgjør veggen mot scenen i Storsalen.

Øvrige vegger som blir berørt i prosjektet er betongvegger.

Himling

I "Litjsalen" består himlingen av selvbærende stålplater mellom limtretragerne i taket. Estetisk er disse ok om de får et strøk mørk maling, men de har dårlige egenskaper ved at de reflekterer lyd svært godt. Det må derfor etableres en nedhengt lydabsorberende himling under denne.

1.6 Universell utforming

Hovedinngangen til bygget har en strekkmetallrampe som gir grei fremkommelighet og stigningsforhold tilpasset rullestolbrukere (maksimum stigning 1:20).

Det vil bli montert en løfteplattform for å ivareta tilgangen til den nye scenen via publikumsgarderoben i underetasjen.

I tillegg vil skrårampe for varelevering til kultursalen kunne fungere som rømningsvei for bevegelsehemmede ved evt evakuering.

Eksisterende HC-toalett ved hovedinngang beholdes.

Egen sjekkliste for universell utforming blir benyttet ved detaljprosjektering i alle prosjekter.

1.7 Planløsning

Det er ikke lagt opp til store bygningsmessige endringer. Det vil bli skjært ut nye åpninger i enkelte vegger og tettet igjen en del eksisterende døråpninger.

Det etableres en ny dobbel ytterdør i vestveggen bak på scenen for varelevering til denne.

Dagens lager for gym-utstyr blir endret til 2 rom, inngang publikum og lager/evt. «Orkestergrav». Det blir fjernet 2 vegger for å sikre adkomst til golvnivå i salen fra eksisterende publikumsgarderobe.

«Artist-inngang» fra scenen utvides maksimalt til dør med sidefelt.

Det vil bli bygd opp et amfi for å sikre god sikt til scenen.
Dette gir samtidig gode lagermuligheter under amfiet.

1.8 Akustiske løsninger

I salen

Stolene i salen bør være polstret for å eliminere at det blir stor forskjell på full og halvtom sal.

Over publikum i amfiet bør det monteres en systemhimling av type Rockfon eller Ecofon for lydabsorbering. Hel himling eller i flåter om det velges en bedre kvalitet på platene

Bakerst i sal (bak publikum) bør det benyttes en vegg kledd med perforerte plater/spaltepanel og ganske tykk isolasjon bak. (minst 50mm helst 150mm) Dette for å kunne absorbere f.eks basslyd ved en rockekonsert.

Vegger på sidene av salen fram til scenen kan ha spaltepanel som det er i dag. For at disse veggene ikke bare skal reflektere lyden for mye, kan det monteres ulike profiler utenpå eksisterende kledning. Dette kan være lekter og bord varierende fra 20 – 100mm tykkelse. Disse skrues usymmetrisk på veggen.

På scenen

Fornuftig med tepper. Spesielt viktig i bakkant. Her ligger også noe av utfordringen. Dette bør kunne dras til side for at ikke all lyd på scenen skal dempes for mye. Teppene bør ha gode folder for lyddemping.

Himling på scenen kan godt være svakt hellende bakover.
Det kan være spalter i himlingen for utstyrsbommer som skal være senkbare.
Himlingen kan også være feltvis.

Sidene på scenen kan også bestå av tepper men bør kunne trekkes til side.

Amfiet

Bør kles med solid platemateriale.
Det bør isoleres men det bør ikke benyttes trinnlydplater.
c/c bærekonstruksjoner bør være 400mm.

Ingen ting i veien for å ha tilluft via opptrinn i amfiet.

Lydskille mot resten av bygget.

Teglvegg må fores ut og isoleres.

Deretter kles med et lag gipskledning.

Utenpå det kan en utenfor scenearealet ha tilsvarende spalteledning som resten av salen.

Inne på scenen i storsalen må vindu tettes og vegg fores ut også på den siden av veggen.

Det samme er tilfellet for kjøkkenet.

2 ARBEIDER SOM ER MEDTATT I KOSTNADSOVERSLAGET

Nedkjøring på utsiden av bygget.

Golvnivå i "litjsalen" ligger anslagsvis 1,5 meter under terrengnivå utenfor bygget. Det er ønskelig med en skrårampe for å sikre kjøreadkomst ned til scenen.

Dette innebærer at det må graves ut en nedkjøring som igjen må enten støpes som et dekke eller asfalteres. På topp og bunn av rampe legges det ned en slukrenne som sikrer at ikke overvann renner inn i bygget.

Langs sidene av denne nedkjøringen må det støpes sidevegger for å ta opp nivåforskjellen mellom rampe og terreng.

Nye åpninger

Det er medtatt skjæring/etablering av åpninger som vist på arkitekttegning. Dette gjelder så vel dekke som vegg.

Forsterkninger av konstruksjoner

Der det tas nye åpninger i vegger og dekker er det medtatt forsterkning av konstruksjonene slik at de tåler ny lastsituasjon. Dette gjelder også åpning i dekke for løfteplattform.

Overflater i sal.

1 Vegger

Dagens spaltepanel videreføres. Flater som fores ut, åpninger som tettes igjen kles med tilsvarende kledning. I salen der det er anbefalt å gjøre tiltak for å dempe gjenklengen, er det medtatt oppsetting av lekter i ulik dimensjon for å bedre forholdene lydmessig.

Kledningen males avslutningsvis 3 strøk i en dertil egnet farge.

Bakveggen i salen kles med en litt annen type kledning for å kunne dempe basslyder.

2 Sportsgolv

Dette er tenkt å fungere som scenegolv slik det er men det er ønskelig å gi det en svart farge.

Det er medregnet å legge et tilleggs lag av samme type som eksisterende golv, med ønsket farge.

Pris oppgitt av golvleverandør er inkludert.

3 Tak/himling

Det er medregnet å male takplater/limtredragere.

I salen over publikum og scene er det beregnet to ulike systemhimlinger.

Dører

Nye dører er kalkulert med nødvendig brannklassifisering/lydklassifisering.

Vindu

Dagens vindu, så vel i yttervegg som innvendige vegger, tas ut og åpninger tettes igjen.

Nordvegg

Utvendig fores vegg ut med 50mm, isoleres, luftes og kles med ny dobbelfalspanel.

Amfiet

Amfiet er tenkt oppbygd av trekonstruksjoner i form av limtresøyler/dragere, trebjelkelag kledd med platematerial. På undersiden isoleres konstruksjonen og kles med gipsplater.

Amfiet kles på oversiden med vinylbelegg.

Vegger på scene i Storsalen og kjøkken

Disse veggene er forutsatt utført med 100mm isolert bindingsverk som kles med robustgips og males 3 strøk.

Sceneteppe

Det er innkalkulert scenetepper av ikke brennbar type med vekt 300g/m² med nødvendige oppheng. Teppene skal benyttes både fremst, bakerst og som skjerming på sidene av scenen.

Bærekonstruksjoner for utstyr.

Siden takkonstruksjonene ikke har så stor kapasitet for nyttelast er det medtatt et bæresystem bestående av 3 gitterdragere med tilhørende søyler for å kunne henge opp lys-/lydutstyr i.

Stoler i amfiet

Det er medtatt polstrede amfistoler med solid ullstoff for innfesting i amfiet. Det er foreslått en stolstørrelse lik den som er benyttet i Kimen kulturhus i Stjørdal.

Brannsikkerhet.

Se vedlagte brannkonsept med brannskisser fra rådgivende ingeniør brann (RIBr)

VVS- anlegg

Se vedlagte rapport fra rådgivende ingeniør VVS (RIV)

Elektrotekniske anlegg

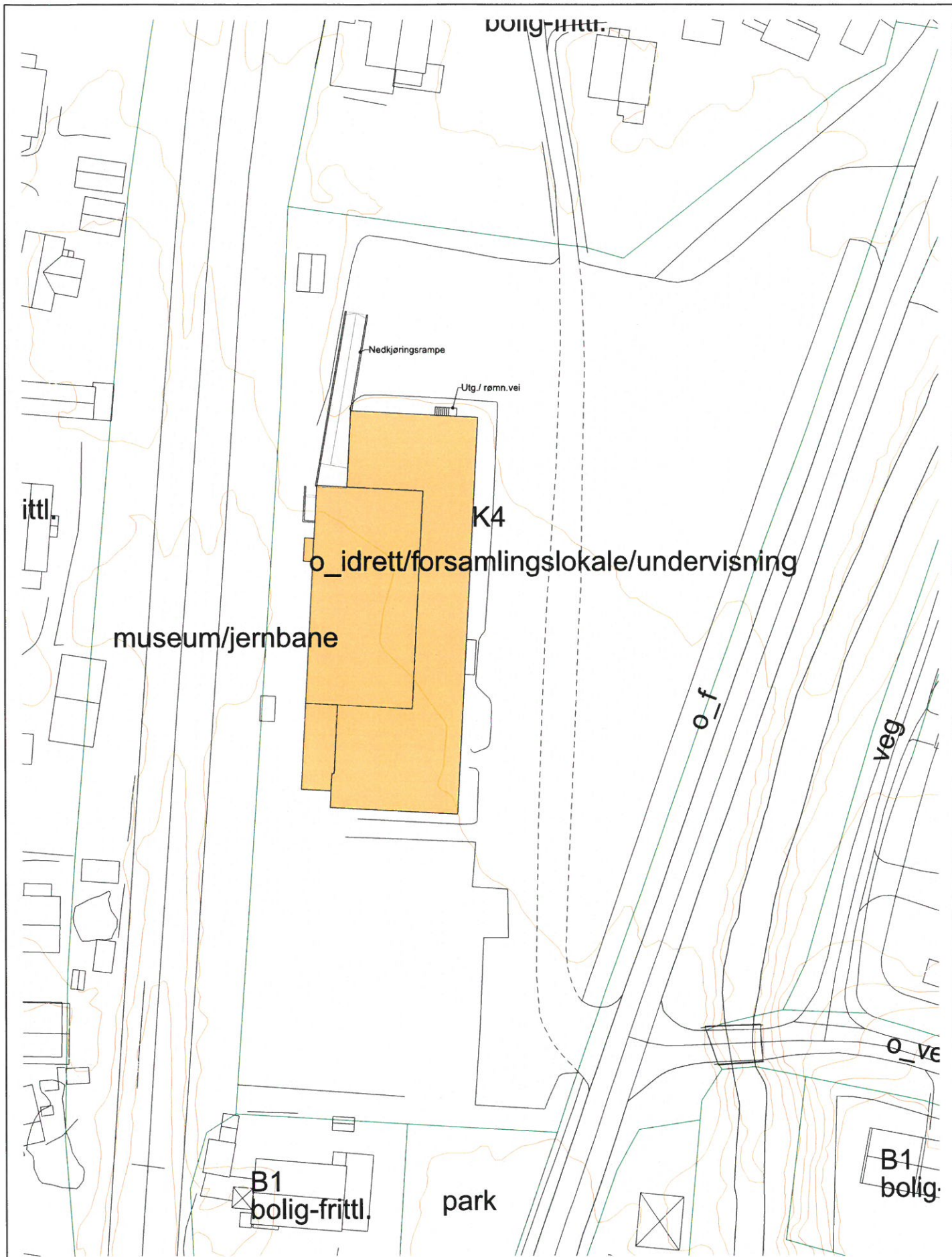
Se vedlagte rapport fra rådgivende ingeniør elektro (RIE)

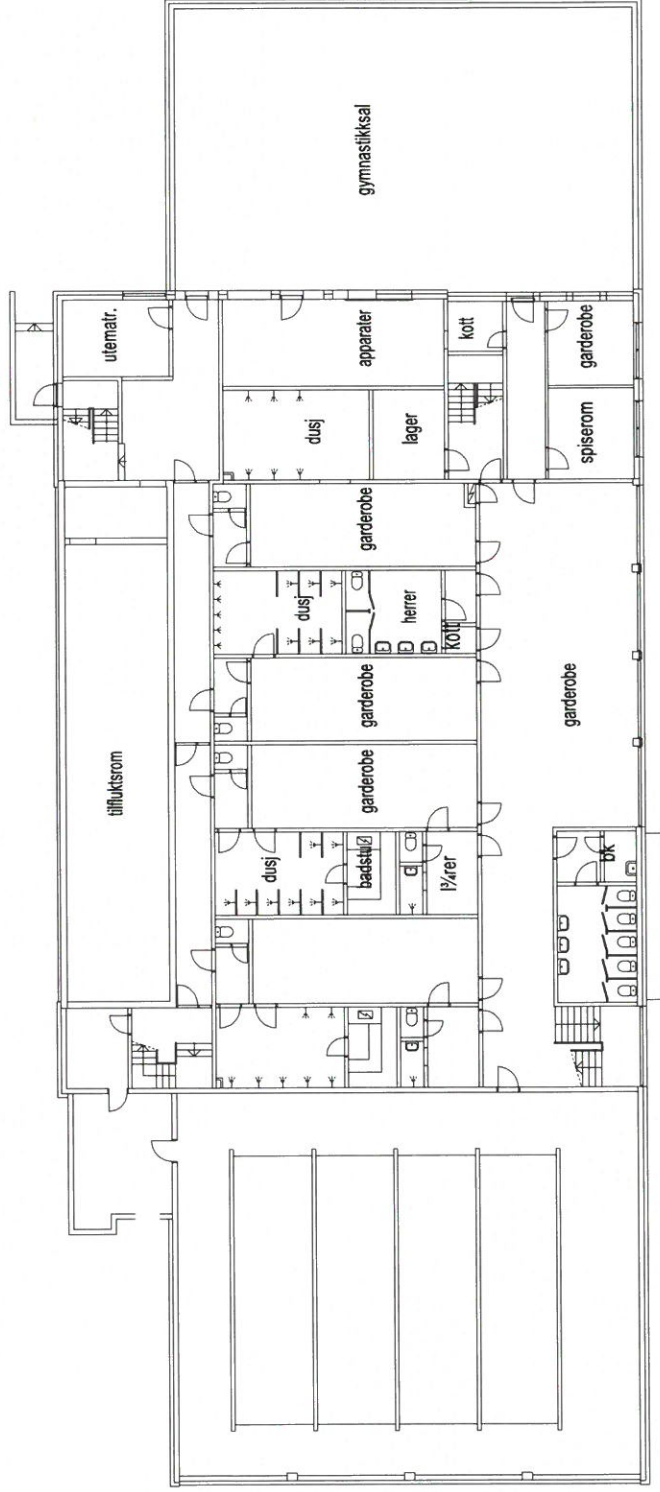
3.2 Opsjon:

Å etablere en ny adkomst inn i amfiet ved å rive en trapp ved kjøkkenet og støpe igjen trappehullet, lage en gangadkomst via en oppdeling av kjøkkenet og der en kommer inn et stykke opp i amfiet er kostnadsberegnet til 1

VEDLEGG

- a. Rapport RIE
- b. Rapport RIV
- c. Brannkonsept m/skisser RIBr
- d. Arkitekttegninger ARK





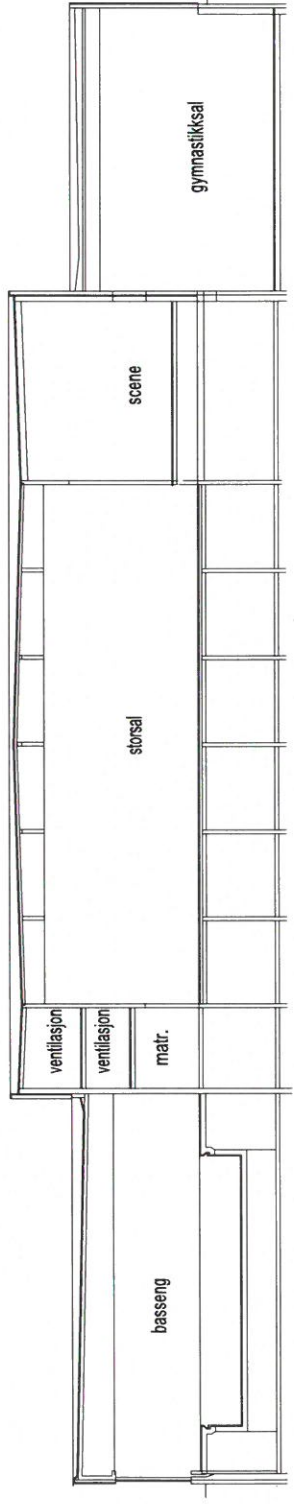
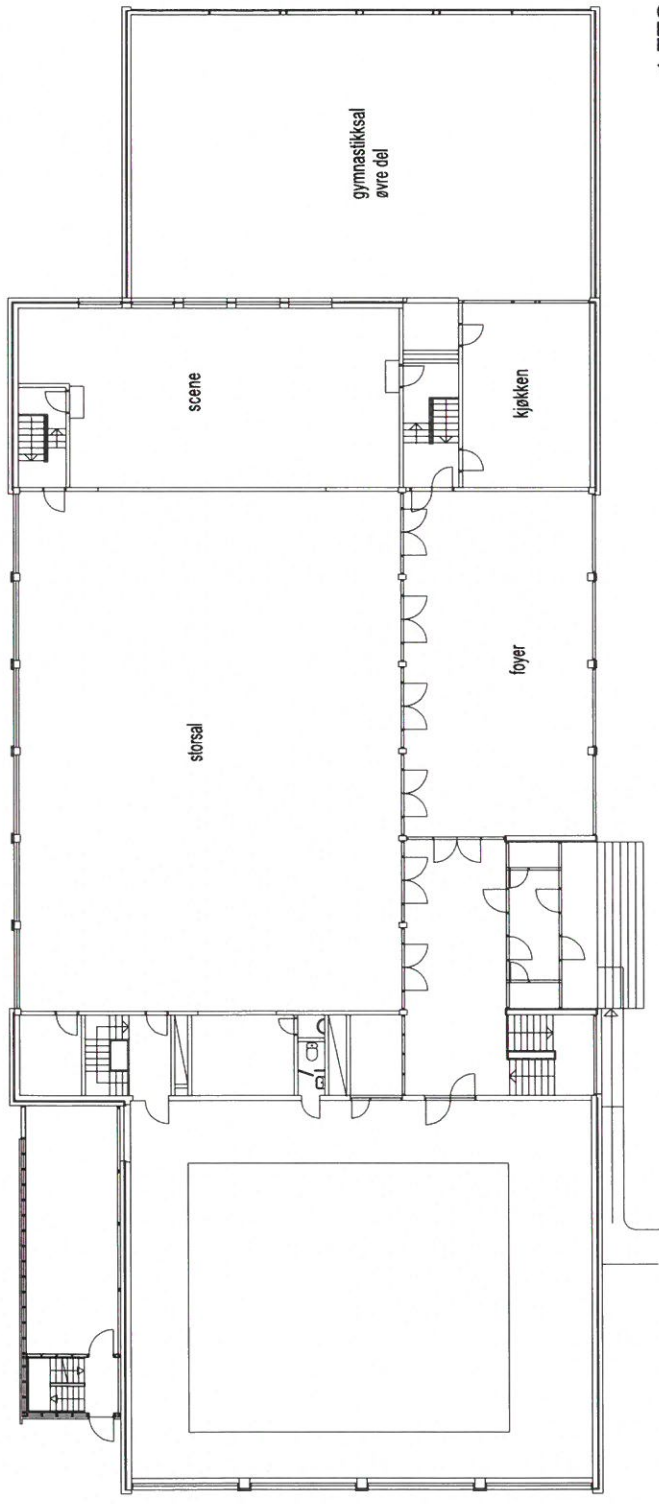
UNDERETG

Kun tegninger merket "arbeids tegninger" kan benyttes som produksjonstegninger. Opphavsett: Tegninger kan ikke benyttes anledes eller i annen sammenheng enn for utsett uten skriftlig samtykke fra Ctn AS.

Rev. Nr	Rev. Beskrivelse	Dato	Sign	Kont	Tegning Eksisterende situasjon Kulturscene Lekken 7332 Lekken Verk	Prosjekt nr. 17088 Fase FORPROSJEKT	Dato opprettet 21.11.17 Sign. GR	Gnr./Bnr./Festnr. Kontroll	Mål: 1:200 Dato revidert	Tegning nr. A10-2 Rev. ID

OMRÅDEINTELLING
 7500 054 20
 0172 48 40 20
 www.on-as.no





Kun tegninger merket "arbeids tegninger" kan benyttes som produksions tegninger.
 Opphavsrett: Tegninger kan ikke benyttes annetsteds eller i annen sammenheng enn forutsett uten skriftlig samtykke fra ON AS.

Rev. Nr.	Beskrivelse	Dato	Sign.	Kontroll


 arkitekter
 ingeniører

Ordalsveien 82
 7200 Dransanger
 tlf 72 48 40 70
 www.on-ak.no

Teining
Eksisterende situasjon
 Kulturscene
 Løkken 7332 Løkken Verk

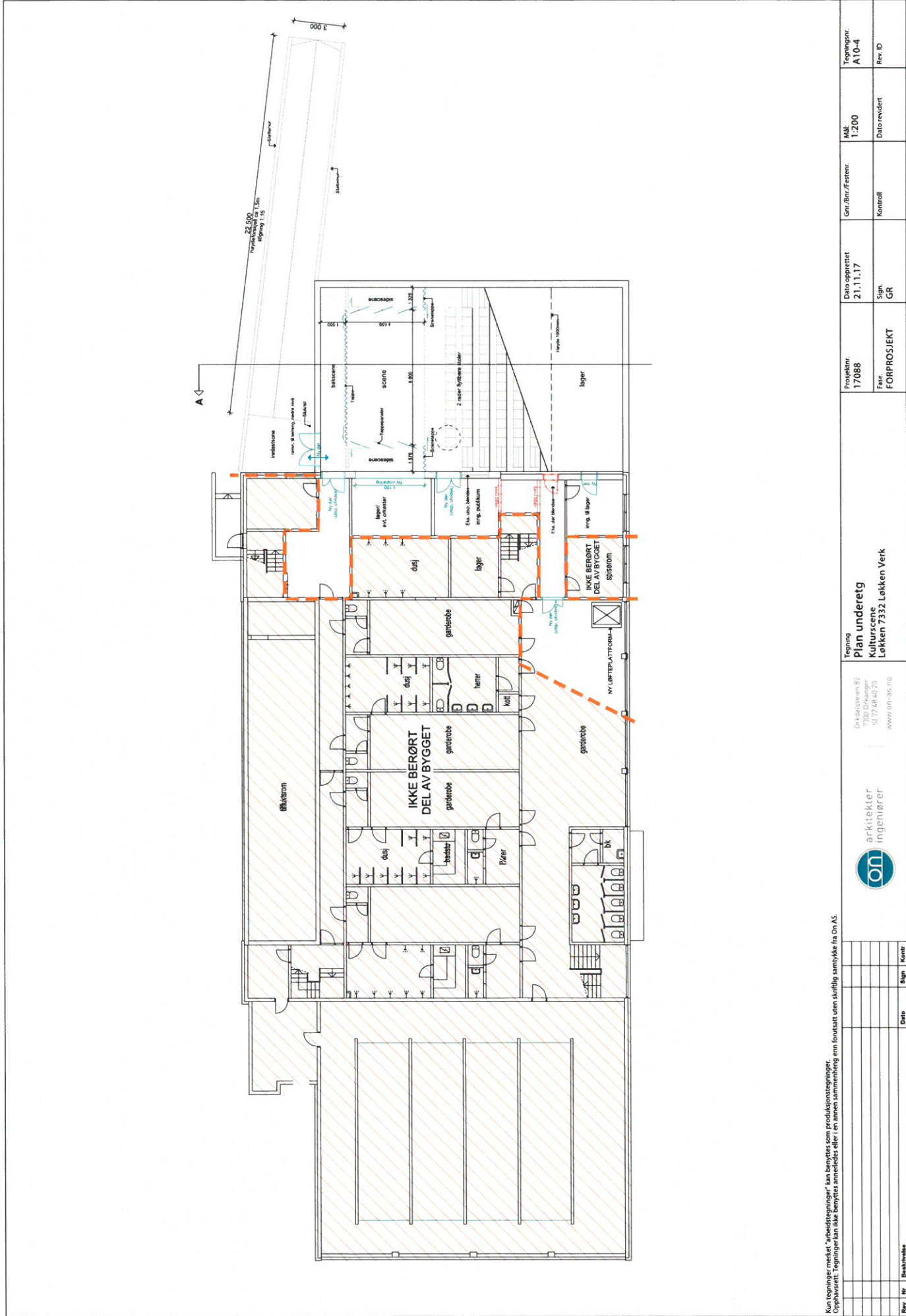
Prosjekt nr:
 17088
 Fase:
 FORPROSJEKT

Sign:
 GR

Kontroll

Mål:
 1:200

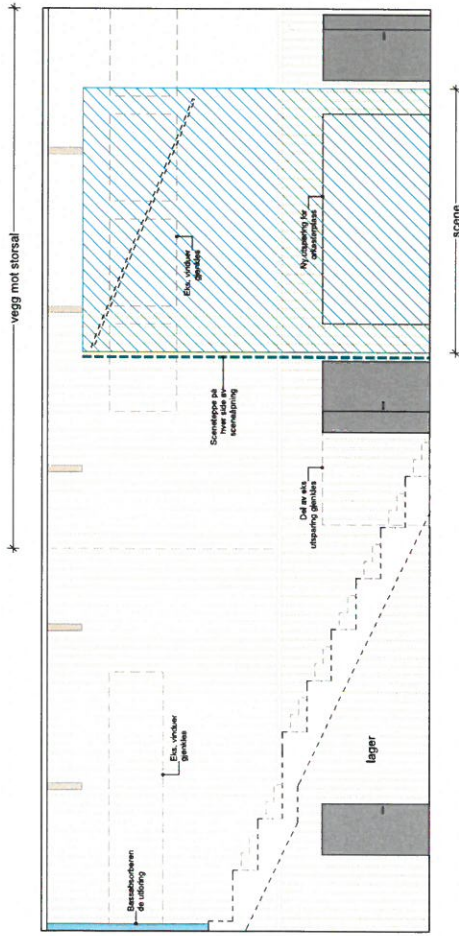
Tegningsnr.
 A10-3
 Rev. ID



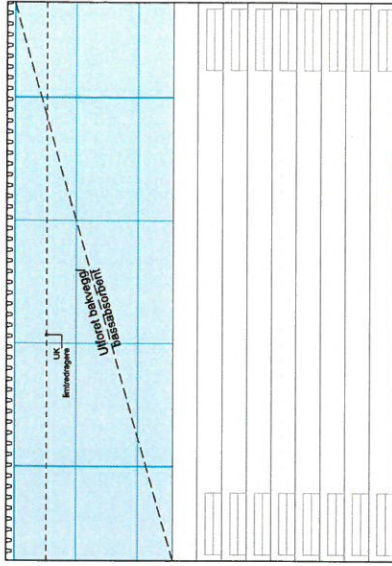
Kun tegninger med et "Berøringsplaster" kan benyttes som produksjonsplanlegg. Opphavstegn: Tegninger kan ikke benyttes utenfor dette eller i en annen sammenheng enn forutsatt uten skriftlig samtykke fra On AS.

Rev	Nr	Beskrivelse	Dato	Sign	Kontr

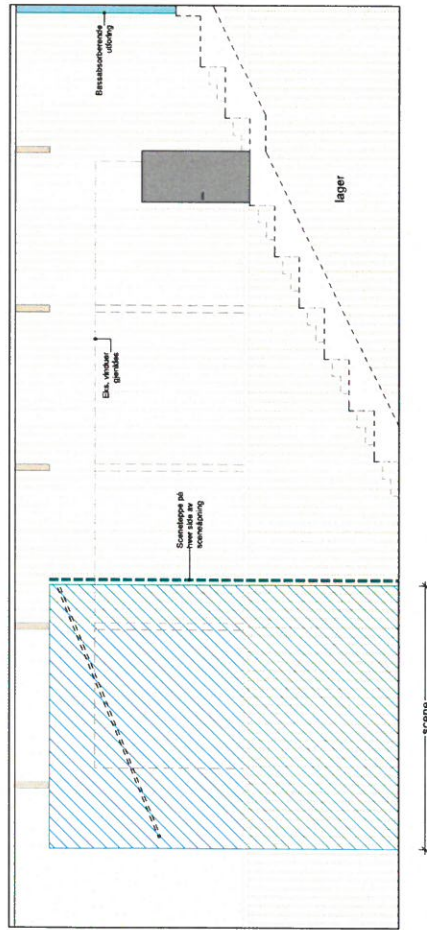
Tegning Plan underetg Kulturscene Løkken 7332 Løkken Verk		Prosjektnr: 17088	Dato opprettet 21.11.17	Gnr./Bnr./Festnr. Kontroll	Ark: FORPROSJEKT	Sign. GR	Dato revidert	Rev. ID	
Utviklingsnr: 7332/0/34000 11.72.48.40.70 www.on-3s.no		Tegningsnr: A10-4	Ark: 1:200	Dato revidert	Rev. ID	Ark: FORPROSJEKT	Sign. GR	Dato revidert	Rev. ID



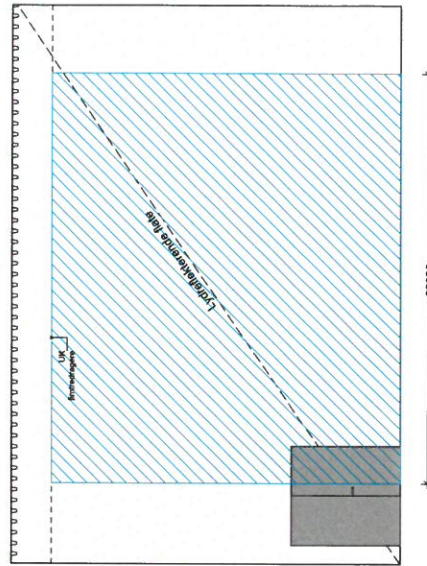
OPPRISS MOT STORSAL



OPPRISS MOT AMFI/BAKVEGG



OPPRISS MOT YTTERVEGG



OPPRISS MOT SCENE

Kun tegninger merket "arbeidstegninger" kan benyttes som produksjonstegninger. Opphavrett. Tegninger kan ikke benyttes annersledes eller i en annen sammenheng enn forutsatt uten skriftlig samtykke fra On AS.

Rev	Nr	Beskrivelse	Dato	Sign	Kont



Tegning: **Oppriss Kulturscenen**
LØKKEN 7332 Løkken Verk

Prosjekt nr.	17088	Dato opprettet	21.11.17	Mål	1:100	Tegningsnr.	A10-7
For:	FORPROSJEKT	Sign	GR	Gr./Bm./Festet.		Dato-rendert	
		Kontroll				Rev ID	