



PROFILMANUAL

Om grafisk profil for



HAVFORSKNINGSINSTITUTTET
INSTITUTE OF MARINE RESEARCH

Bilag 9

Om grafisk profil

Den grafiske profilen til Havforskningsinstituttet tar utgangspunkt i eksisterende visuelle elementer, som sammen med nye elementer kan brukes fleksibelt.

Denne profilmanualen gir innføring i hva vår grafiske profil innebærer for alle som jobber med kommunikasjon i organisasjonen. Som veileder i korrekt bruk av de visuelle elementene og helheten de tilhører, skal den bidra til å formidle et bilde av et samlet Havforskningsinstitutt.

Profilen omfatter et formkonsept der logo, typografi, farger og dekor er viktige elementer. For at de skal signalisere ryddighet og kvalitet, prioriteres det høyt at de stemmer overens i forholdet til hverandre og helheten de opererer i. Manualen gir eksempler på hvordan dette blir brukt i viktige trykksaker.

Gjennom aktiv bruk av profilmanualen håper vi at den kan bidra til å:

- effektivisere arbeidet med kommunikasjon internt og eksternt
- sette en standard for kommunikasjon som mottakeren opplever som saklig og god
- forsterke gjenkjennelsen av Havforskningsinstituttet

Dersom du har spørsmål om profilen, eller bruk av denne manualen, kan du henvende deg til Informasjonen; informasjonen@imr.no

Profilelementer:

Logo	Symbol Hovedversjon Kompaktversjon Gjengivelse Hovedskrift Erstatningsskrift
Typografi	Hovedfarger Tilleggsfarger
Fargeprogram	Grafiske sekundærelementer
Former	

Profilbærere:

Kontortrykksaker	Brevark Konvolutter Visittkort
Presentasjoner	PP-mal mørk PP-mal lys Lysark
Oppslag	Oppslag A4 mørk Oppslag A4 lys Oppslag A3 mørk Oppslag A3 lys
Poster	Plakat 100x70 cm mørk Plakat 100x70 cm lys Plakat 120x84 cm mørk Plakat 120x84 cm lys
Rapportpublisering	Fisken og havet Word-mal



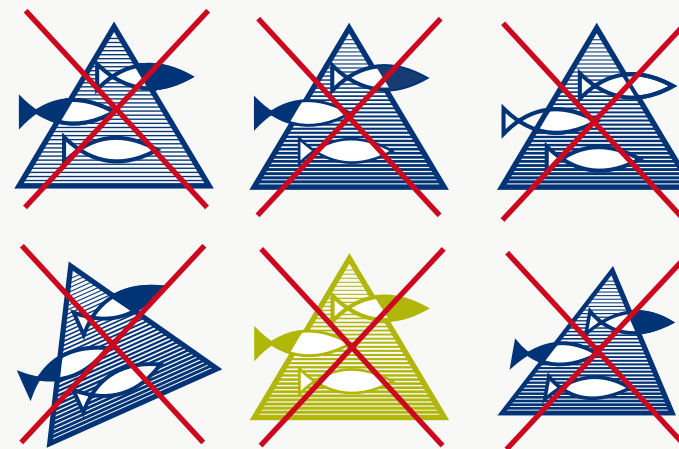
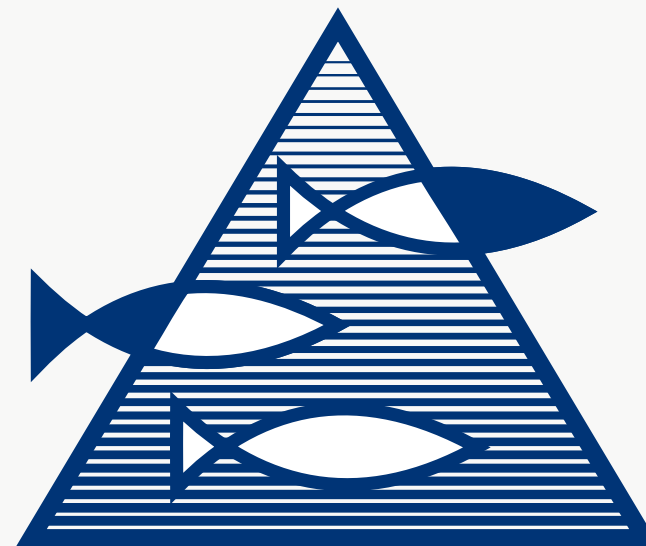
LOGO Symbol

Dette er Havforskningsinstituttets symbol. Det er et sentralt element i den visuelle profilen. Fiskene og sonarstrålene symboliserer en viktig del av vår virksomhet.

Havforskningsinstituttets symbol må aldri deles opp, forvrenges eller endres på andre måter.



LOGO



LOGO Hovedversjon

Havforskningsinstituttets logo består av symbol og navnetrekk i et fast definert forhold.

Det er ikke tillatt å endre elementenes innbyrdes forhold eller grafiske form f.eks. ved å bytte skrifttype, strekke eller understreke dem.

Logoen er vår signatur. Det vil si at den benyttes i alle tilfeller der Havforskningsinstituttet skal defineres som avsender. I spesielle tilfeller kan symbolet gjengis separat.

For at logoen skal passe til flere bruksområder er det utarbeidet 4 forskjellige språkvarianter; alle med et fast definert forhold mellom symbol og navnetrekk.

LOGO



HAVFORSKNINGSINSTITUTTET
INSTITUTE OF MARINE RESEARCH





LOGO Kompaktversjon

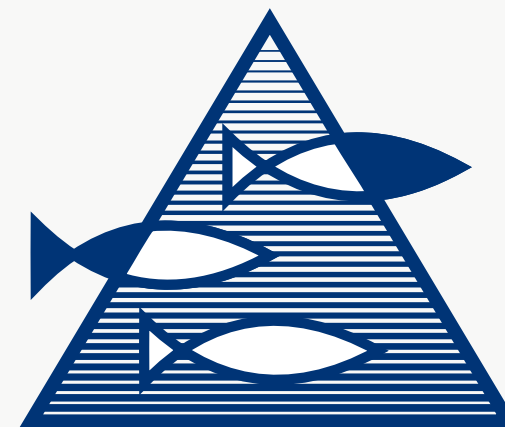
Kompaktversjonen av Havforskningsinstituttets logo består av symbolet med navnetrekket under.

Det er ikke tillatt å endre elementenes innbyrdes forhold eller grafiske form f.eks. ved å bytte skrifttype, strekke eller understreke dem.

Kompaktversjonen av logoen benyttes kun ved helt spesielle behov, der hovedversjonens langstrakte form ikke fungerer optimalt ved gjengivelse.

Kompaktversjonen finnes også i flere språkvarianter.

LOGO



HAVFORSKNINGSINSTITUTTET
INSTITUTE OF MARINE RESEARCH

LOGO Gjengivelse

Logoen skal fortrinnsvis gjengis som hovedversjon, blå på hvit eller annen lys bakgrunn, på bokmål med engelsk undertekst.

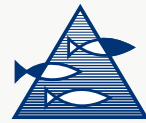
Sekundære løsninger beskrives nede til høyre.

Ved enfargetrykk skal logoen gjengis i PANTONE 288C, ved firefargetrykk brukes CMYK 100/80/0/30.

I tillegg til alternativene gjengitt her, tillates logoen som preg, brodering osv. Skiltløsninger tilpasset stedets bygningsmateriale er et annet eksempel på avvik fra hovedregelen om logofarge.



LOGO



HAVFORSKNINGSINSTITUTTET
INSTITUTE OF MARINE RESEARCH



HAVFORSKNINGSINSTITUTTET
INSTITUTE OF MARINE RESEARCH



HAVFORSKNINGSINSTITUTTET
INSTITUTE OF MARINE RESEARCH



HAVFORSKNINGSINSTITUTTET
INSTITUTE OF MARINE RESEARCH



HAVFORSKNINGSINSTITUTTET
INSTITUTE OF MARINE RESEARCH

LOGO Gjengivelse

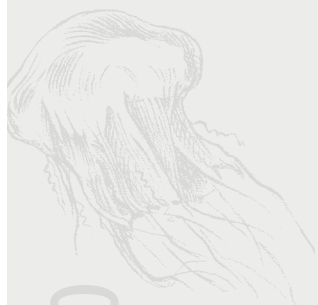
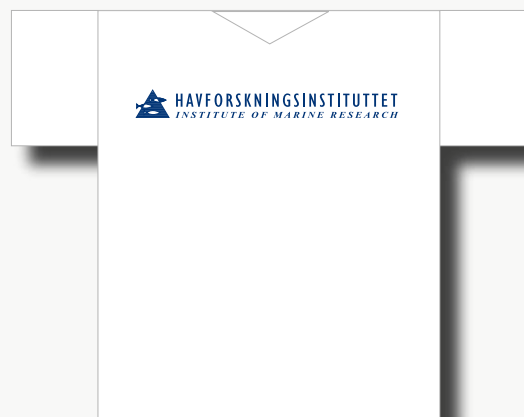
Eksempler

Logoen skal fortrinnsvis gjengis som hovedversjon, på bokmål, med engelsk undertekst.

Det er ikke tillatt å endre logo-elementenes innbyrdes forhold eller grafiske form f.eks. ved å bytte skrifttype, strekke eller understreke dem.

Skiltløsninger tilpasset stedets bygningsmateriale er et eksempel på avvik fra hovedregelen om logofarge.

Kompaktversjonen av logoen benyttes kun ved helt spesielle behov, der hovedversjonens langstrakte form ikke fungerer optimalt ved gjengivelse.



LOGO

TYPOGRAFI Hovedskrift

Gill Sans er Havforskningsinstituttets hovedskrift. Gill Sans brukes bl.a. i navnetrekket, overskrifter, kontortrykksaker og skilt.

Alle skriftene – hovedskrift, tilleggsskrift og erstatningsskrift - er valgt ut fra hensyn til funksjon, estetikk og leselighet.

For både hovedskrift og tilleggsskrift gjelder at de anvendes i forhold til kommunikasjonsmessige og typografiske kriterier.

Gill Sans er en opphavsbeskyttet skrifttype, og inngår ikke i Microsfts utvalg av systemfonter. Dersom man av tekniske eller økonomiske grunner ikke kan produsere dokumentene med Gill Sans, brukes erstatningsskriften Arial.

TYPOGRAFI



Gill Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890

Gill Sans Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890

Gill Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890

Gill Sans Bold Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890

TYPOGRAFI Tilleggsskrift

Times New Roman skal først og fremst brukes til brødtekst. Den fungerer godt til store tekstmengder.

Alle skriftene – hovedskrift, tilleggsskrift og erstatningsskrift - er valgt ut fra hensyn til funksjon, estetikk og leselighet.

For både grunnskrift og tilleggsskrift gjelder at de anvendes i forhold til kommunikasjonsmessige og typografiske kriterier.

Times New Roman PS Roman
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890

Times New Roman PS Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890

Times New Roman PS Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890

FARGEPROGRAM

Havforskningsinstituttets hovedfarge og tilleggsfarger er visuelle grunnelementer som skal bidra til å skape et enhetlig uttrykk.

Fargepaletten

Paletten viser hovedfargen og to fargegrupper som harmoniserer med denne. Den største gruppen er variasjoner over blått, sjøgrønt og grått og symboliserer maritim virksomhet. Den andre er fire kontrastfarger som representerer rådgivningsprogrammene.

Bruk

En generell regel er at hovedfargen skal brukes på trykksaker og annet visuelt materiell med viktig, offisielt preg.

Fargene i paletten er definert for å gi rom for variasjon og kontrast, likevel er det en gitt struktur:

- Den største tilleggsfargegruppen (maritime farger) skal ha hovedvekt i alle trykksaker.
- Kontrastfargene er knyttet til de respektive rådgivningsprogrammene, men kan også benyttes som kontrastelementer i den maritime gruppen.

Bruken skal være gjennomtenkt og i henhold til god designskikk.

Brukere

Fargepaletten er først og fremst et verktøy for grafikere og andre med visuelle utføringssoppgaver på vegne av instituttet.

Hovedfarge

c100 m80 y0 k30

Kontrastfarger: rådgivningsprogrammene

ØKOSYSTEM HAVBRUK OG HAVBEITE

c20 m100 y100 k0

ØKOSYSTEM BARENTSHAVET

c100 m0 y20 k0

ØKOSYSTEM NORSKEHAVET OG NORDSJØEN

c0 m59 y100 k0

ØKOSYSTEM KYSTSONE

c28 m0 y96 k19

Maritime farger

c100 m60 y0 k65

c100 m30 y0 k35

c35 m9 y0 k36

c79 m24 y39 k0

c41 m0 y12 k20

c10 m0 y10 k14

c0 m0 y2 k10

c0 m0 y2 k20

c0 m0 y0 k0

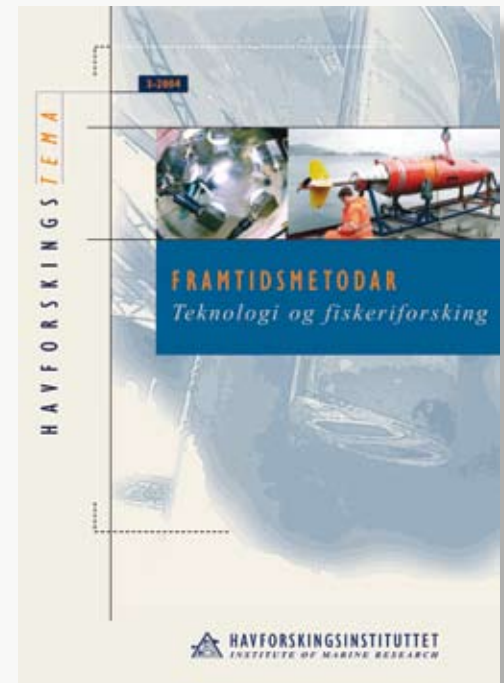
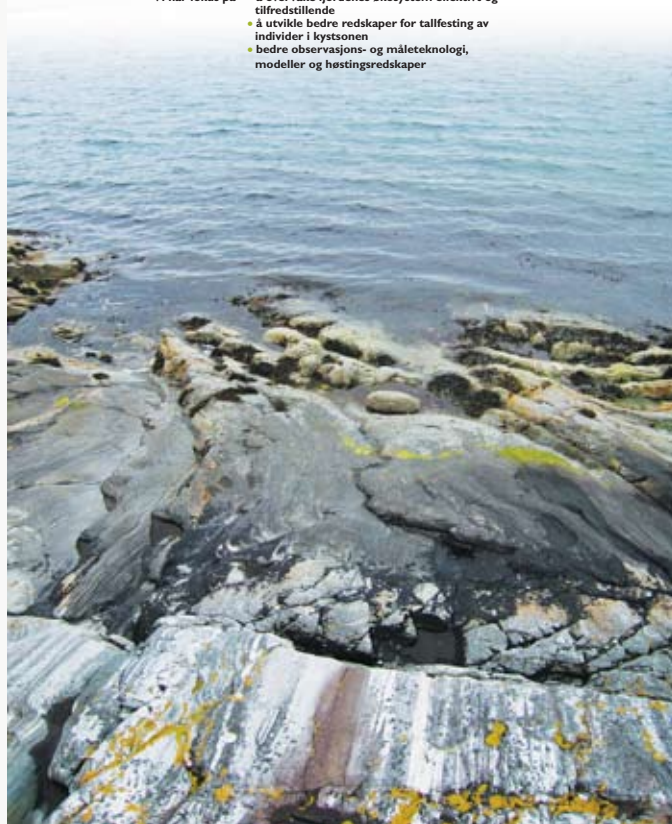
FARGEPROGRAM Gjengivelse

Her er noen eksempler på fargebruken i vitenskapelige trykksaker og mer generelt informasjonsmateriell.

FARGER

Kystsonen

- ▶ **BIDRA TIL EN HELHETLIG FORVALTNING AV KYSTSONEN**
Vi har fokus på
 - å skaffe kunnskap om ulike kystøkosystemer
- ▶ **VURDERE EFFEKTEN AV MILJØ OG MENNESKELIG AKTIVITET I KYSTSONEN**
Vi har fokus på
 - effekten på levende marine organismer
- ▶ **UTVIKLE ET BÆREKRAFTIG FORVALTNINGSSYSTEM FOR NORSKEKYSTEN**
Vi har fokus på
 - å kartlegge levende marine organismer og deres leveområder i kystsonen
- ▶ **SKAFFE KUNNSKAP FOR BRUK AV MARINE VERNEOMRÅDER SOM FRAMTIDIGE FORVALTNINGSREDSKAP**
Vi har fokus på
 - lokal og regional bæreevne
 - kriterier for avgrensning av oppdrettsanlegg
 - miljøovervåking
- ▶ **GI RÅD TIL FORVALTNINGEN OM TILSTANDEN FOR SKALLDYR, FISK OG SJØPATTEDYR**
Vi har fokus på
 - å overvåke fjordenes økosystem effektivt og tilfredstillende
 - å utvikle bedre redskaper for talfesting av individer i kystsonen
 - bedre observasjons- og måleteknologi, modeller og høstingsredskaper



FORMER

Det er så langt definert fire ulike grafiske former til bruk i design. Disse formene er grafiske sekundærelementer:

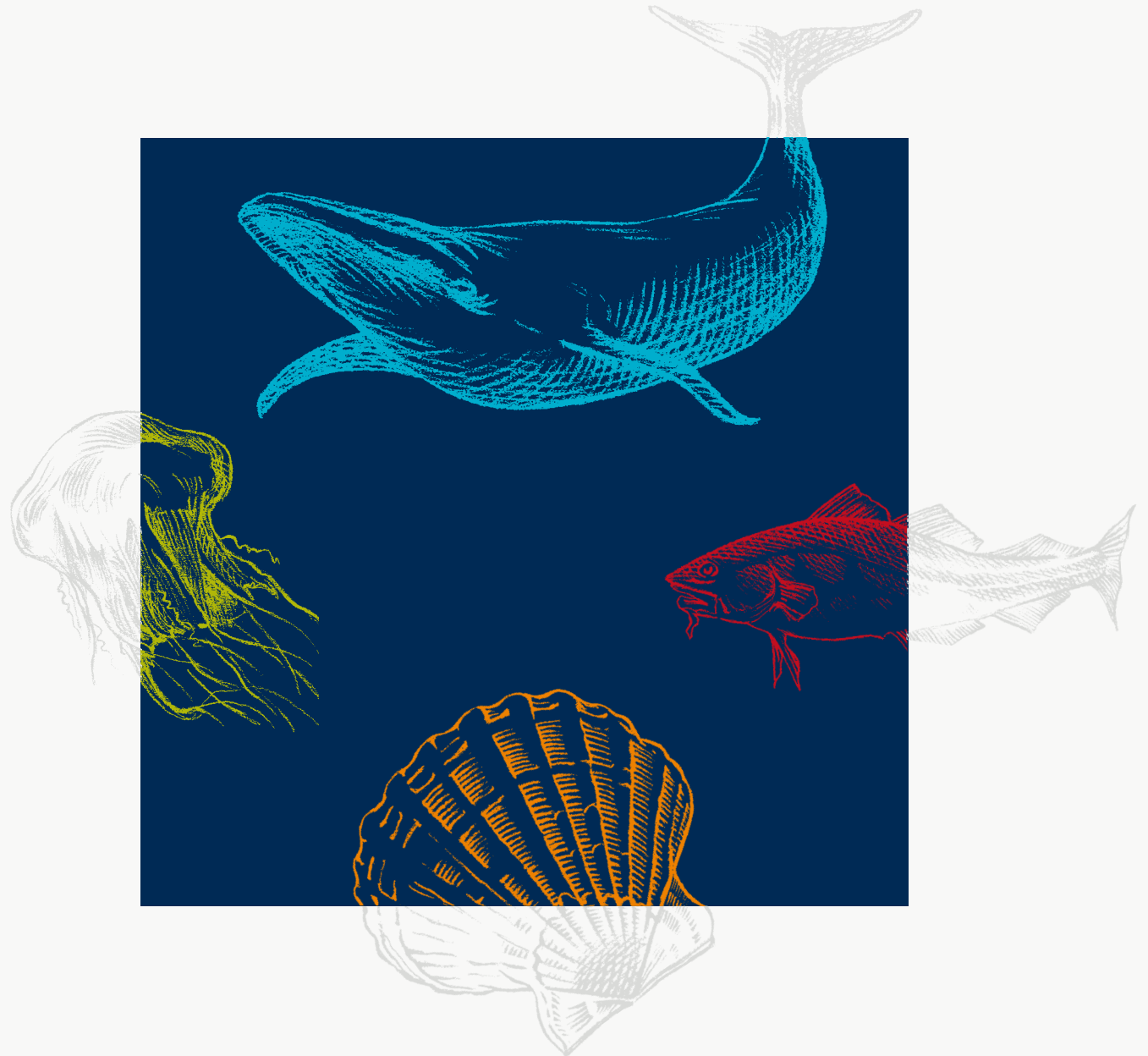
Bruk

Det er ingen stramme regler for bruken av de forhåndsdefinerte formene i profilen. Formene er der for å gi rom for variasjon og kan brukes hvis nødvendig. De kan også utelates.

Bruken skal være gjennomtenkt og i henhold til god designskikk.

Brukere

De grafisk sekundærelementene er først og fremst et verktøy for grafikere og andre med oppgave å utforme visuelt materiell på vegne av Havforskningsinstituttet.



PUBLIKASJONER

Publikasjoner fra Havforskningsinstituttet er delt inn i to hovedgrupper:

- Naturvitenskapelige rapporter og nyhetsbrev som skal ha formatet A4
- Informasjonsmateriell om Havforskningsinstituttet som skal ha formatet 21x21 cm



21 cm

21 cm

Informasjonsmateriell om Havforskningsinstituttet



29,7 cm

21 cm

Naturvitenskapelige rapporter og nyhetsbrev

KONTORTRYKKSAKER

Brevark m. m.

Det er utarbeidet mal for brevark (bokmål, nynorsk og engelsk), internt notat og telefaks.

Disse ligger som maler i Word og Ephorte.



Fiskeridepartementet
Postboks 8118 Dep
0032 OSLO

U.off.§11.f.skr. V(13)

Att: Kåre Hansen

Deres ref: Brev av 30.07.03

Vår ref: 3480/03JH

Dato her

Arkivnr: xxxxx
Løpnr: xxxxx

AUTOMATISK OVERSKRIFT

Feugiat, vel utat. Ut aut lut illa at, quam, con voloperat nim volenibh er sectem velessi. Unt ulputpat. Ut aliquam vulla aliscid uissendit praestio ent ilisl ulput nim ing et vercidunt nonsequat ipis alis acidui tie min vulla feuis ad tionsenibh ese do delent nibh eugue feugiat. Molore venisis nonse er iureraessi.Ut er ing eum diamet num eraesequat.Unt in ulput wis adionse veliquipit lum vel iure dolenisit dit lamet adignit lore vel eumsan vel dolore magnibh eugait dit, quisi ex eu feuis autat iustrud magnit, velisis issent aut irit lutem Feugiat, vel utat.

Feugiat, vel utat. Ut aut lut illa at, quam, con voloperat nim volenibh er sectem velessi. Unt ulputpat. Ut aliquam vulla aliscid uissendit praestio ent ilisl ulput nim ing et vercidunt nonsequat ipis alis acidui tie min vulla feuis ad tionsenibh ese do delent nibh eugue feugiat. Molore venisis nonse er iureraessi.Ut er ing eum diamet num eraesequat.Unt in ulput wis adionse veliquipit lum vel iure dolenisit dit lamet adignit lore vel eumsan vel dolore magnibh eugait dit, quisi ex eu feuis autat iustrud magnit, velisis issent aut irit lutem Feugiat, vel utat. Ut aut lut illa at, quam, con voloperat nim volenibh er sectem velessi. Unt ulputpat. Ut aliquam vulla aliscid uissendit praestio ent ilisl ulput nim ing et vercidunt nonsequat ipis alis acidui tie min vulla feuis ad tionsenibh ese do delent nibh eugue feugiat. Molore venisis nonse er iureraessi.Ut er ing eum diamet num eraesequat.Unt in ulput wis adionse veliquipit lum vel iure dolenisit dit lamet adignit lore vel eumsan vel dolore magnibh eugait dit, quisi ex eu feuis autat iustrud magnit, velisis issent aut irit lutem

Vennlig hilsen

Navn
stilling

Havforskningsinstituttet
Postboks 1870 Nordnes, 5817 Bergen
tlf.: 55 23 85 00
faks: 55 23 85 31
e-post: havforskningsinstituttet@imr.no

Avdeling: Arkiv
Saksbehandler: Veslemøy Kjersti Villanger Lie
tlf.: 55 23 69 08
e-post: veslemoy@imr.no
Besøk: Nykirkekaiaen 1, Bergen

Reg.no. NO 871 349 077
Bank: 7594 05 00649
Swift-adr.: DNBNOKK
www.imr.no

KONTOR

KONTORTRYKKSAKER

Konvolutter

Varianter:

Konvolutt B4 Polar

Konvolutt C4 Polar FL

Konvolutt EC4 m/vindu FL

Konvolutt C5 venstre vindu FL

Konvolutt C5 u/vindu FL

Konvolutt E6/5 FL

Konvolutt E6/5 venstre vindu FL

Konvolutt Tyvek rivefri B4 FL

Alle konvoluttvariantene skal ha Havforskningsinstituttets logo trykket nede i høyre hjørne, 15 mm fra kantene.

KONTOR



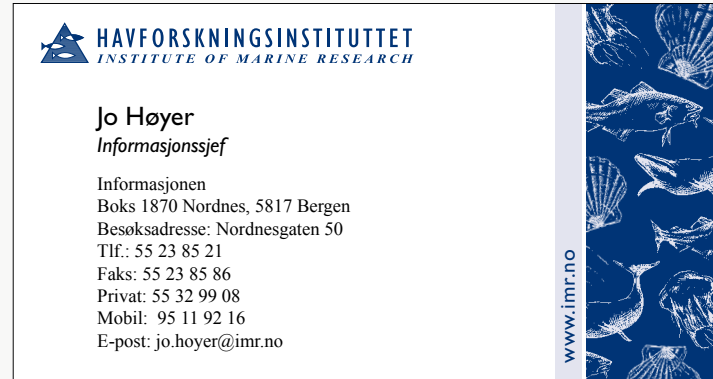
Eksempel: C5 u/vindu (162 x 229)

KONTORTRYKKSAKER

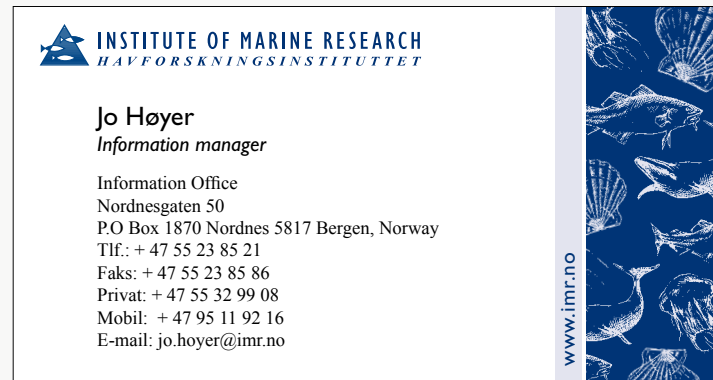
Visittkort

KONTOR

Visittkort norsk side:



Visittkort engelsk side:



PRESENTASJONSMALER

Det er utarbeidet en lys og en mørk mal for Powerpoint-presentasjoner.

Disse finnes med logo i bokmål, nynorsk og engelsk hovedversjon.



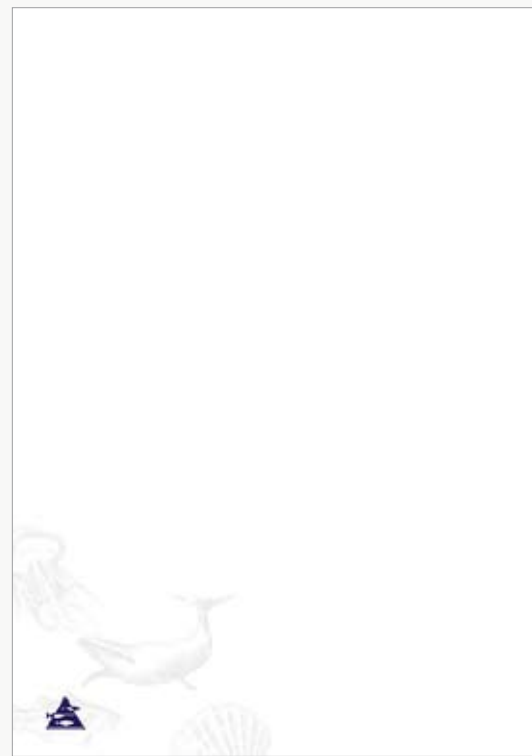
PRESENTASJON



PRESENTASJONSMALER

Det er utarbeidet en mal for A4 lysark.

Denne finnes med logo i bokmål, nynorsk og engelsk hovedversjon.

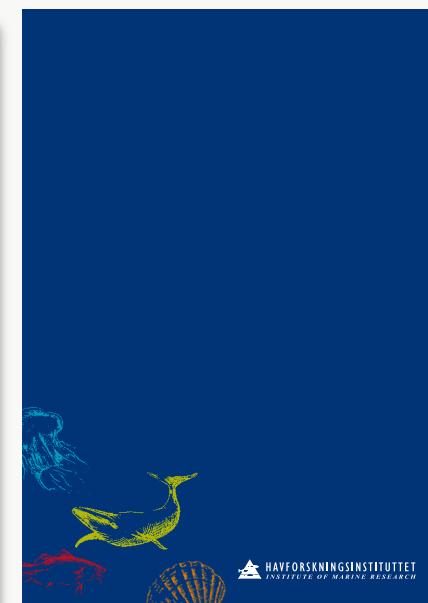
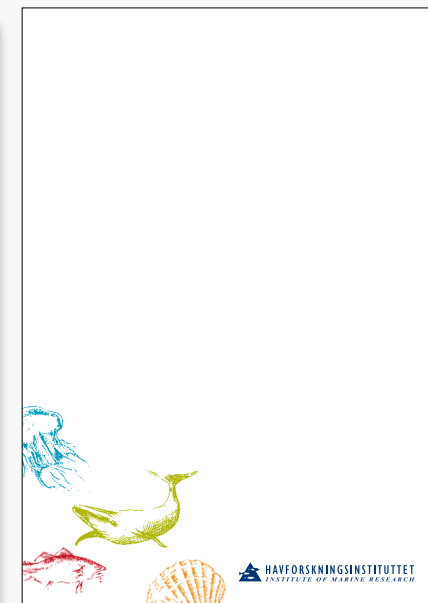
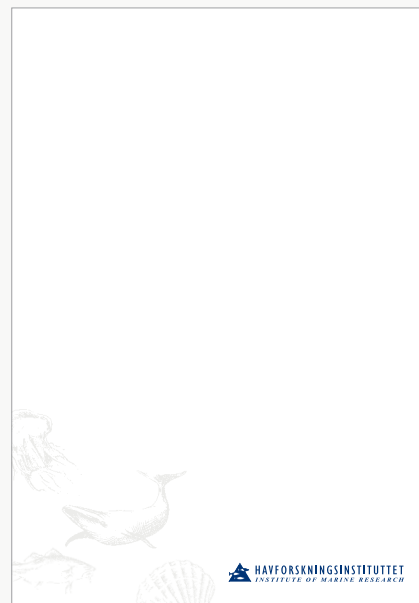


OPPSLAG

OPPSLAG

Det er utarbeidet A4 og A3 maler til interne oppslag.

Oppslagene finnes med lys og mørk bakgrunn med bokmål, nynorsk og engelsk logoversjon. Malene redigeres i Powerpoint.



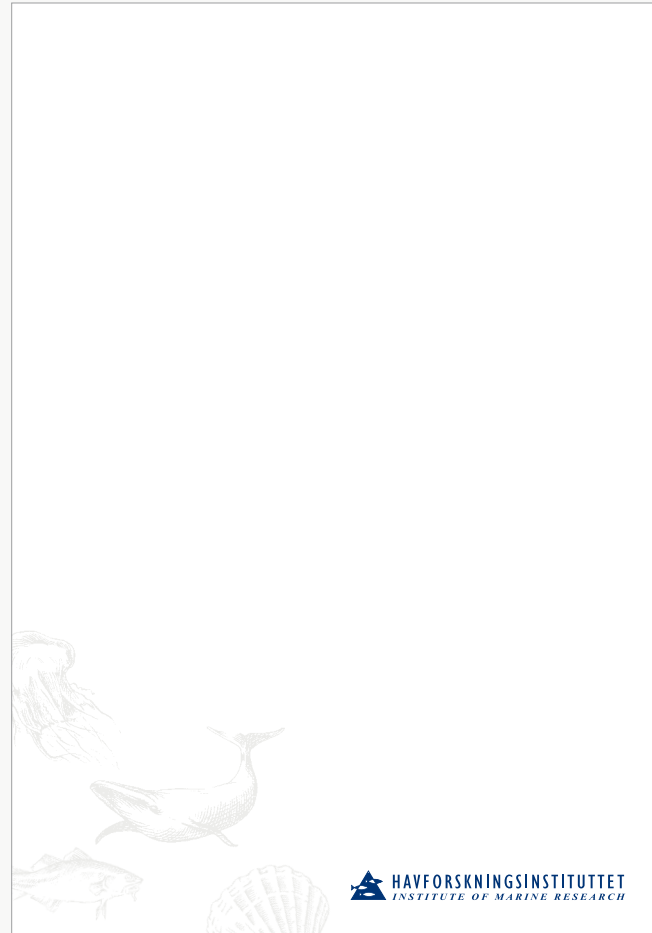
PLAKATER

Det er utarbeidet plakatmaler i størrelsene 70x100 cm og 84x120 cm.

Plakatene finnes med lys og mørk bakgrunn med bokmål, nynorsk og engelsk logoversjon. Malene redigeres i Powerpoint.



OPPSLAG



RAPPORTPUBLISERING

Havforskningsinstituttets vitenskapelige utgivelser som:

- HI-Nytt
- HI-Tema
- Fisken og havet
- Særnummeret Kyst og havbruk
- Særnummeret Havets ressurser og miljø

har fått ny form i henhold til grafisk profil.

Det er laget egen Word-mal for Fisken og havet-serien for å sikre enhetlig utforming.

For en rasjonell produksjonsprosess anbefales det å lese "Manual for trykksaker" før innlevering av dokumenter (tekst, grafer og bilder) til grafiske formgivere.

RAPPORTER

