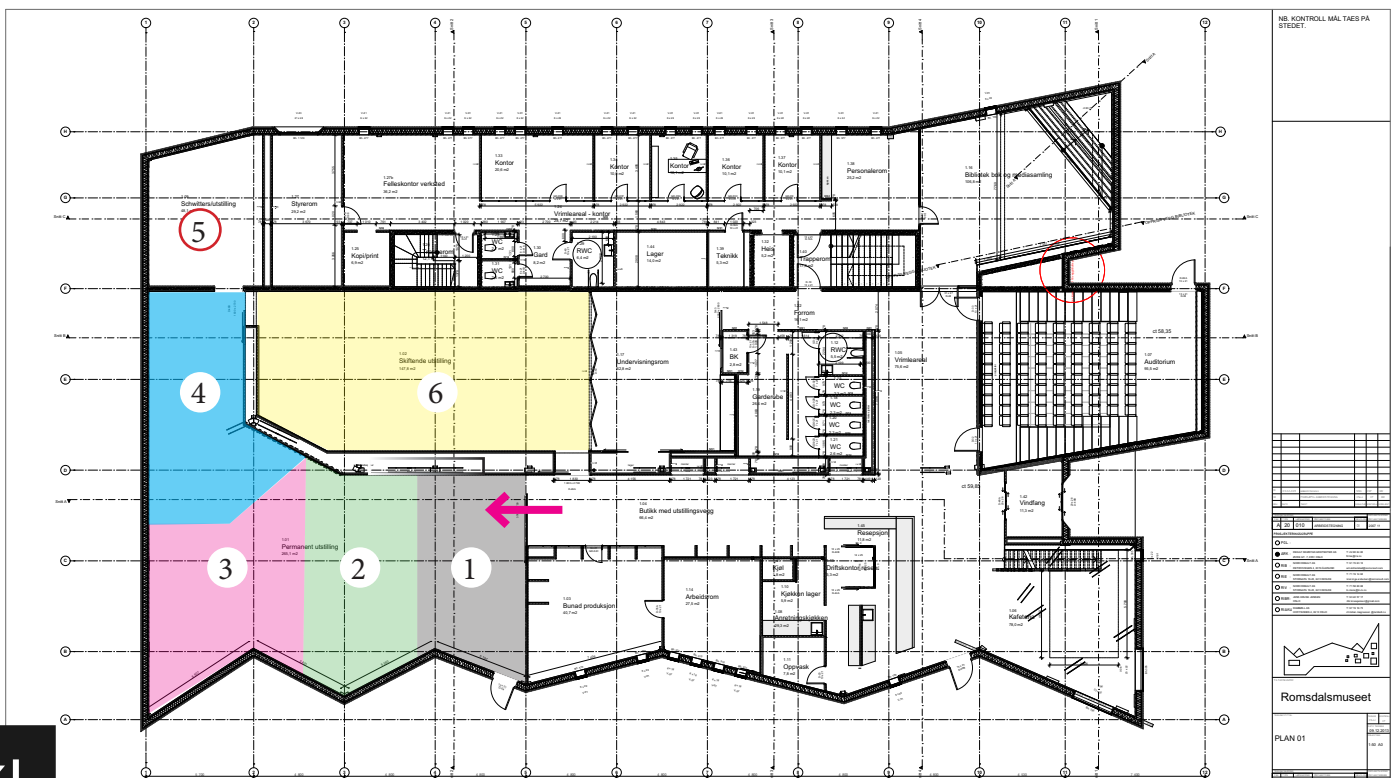
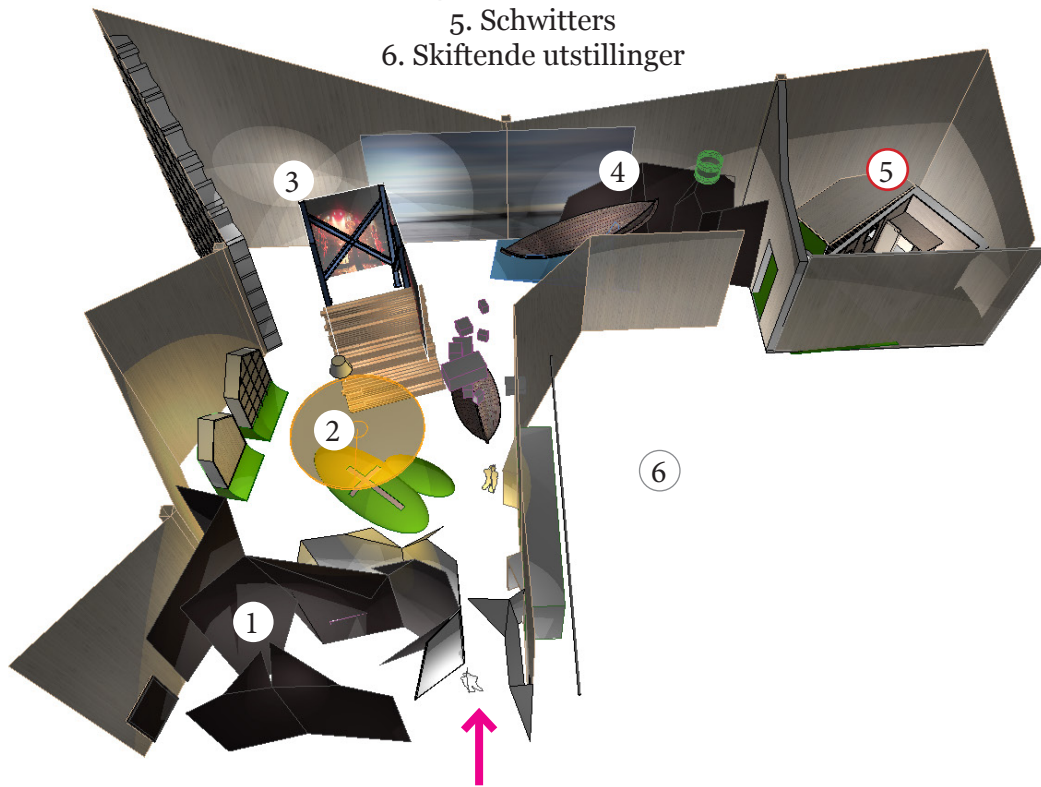


Oversikt og soner

Utstillingen tar den besøkende med på en reise fra Indre Romsdal, gjennom det åpne fjordlandskapet og byen, og ender ute ved kysten. I tillegg er et eget rom viet Kurt Schwitters.

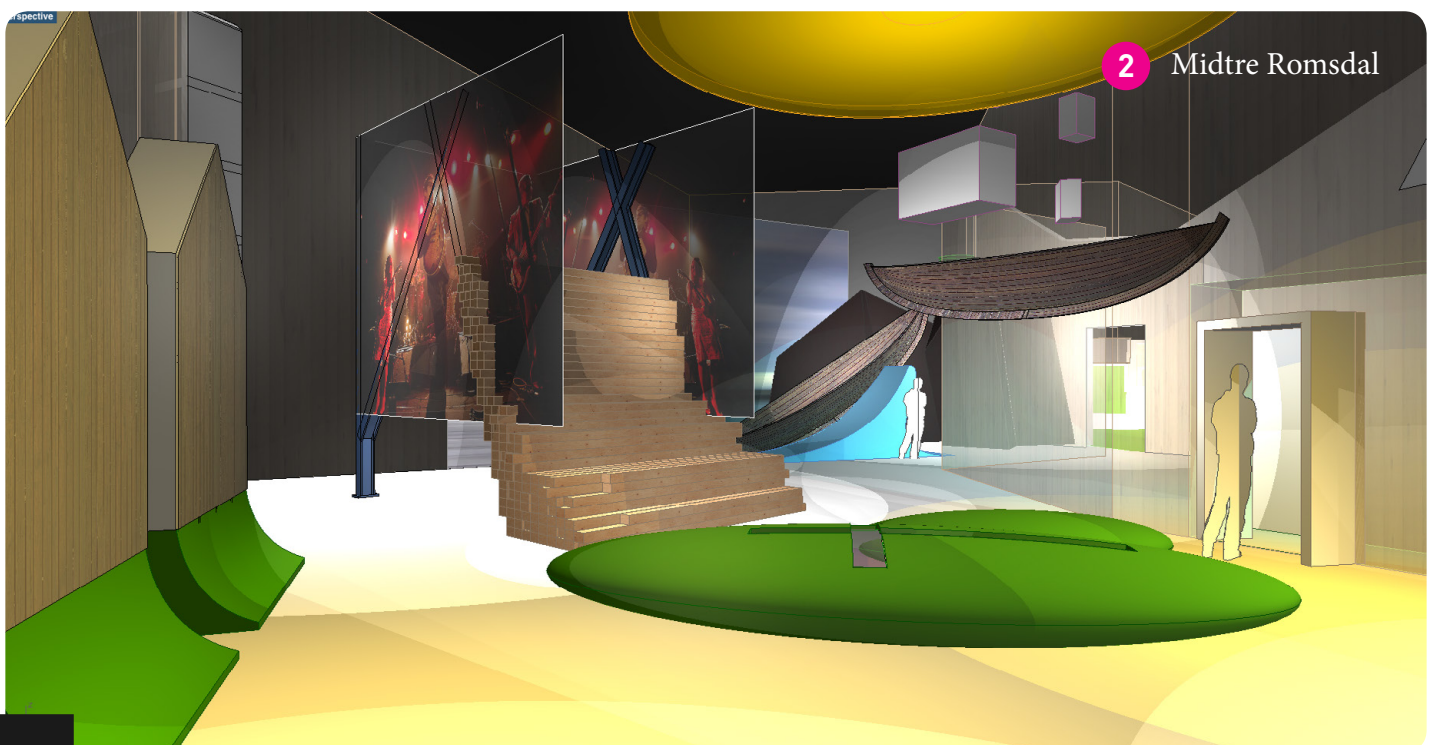
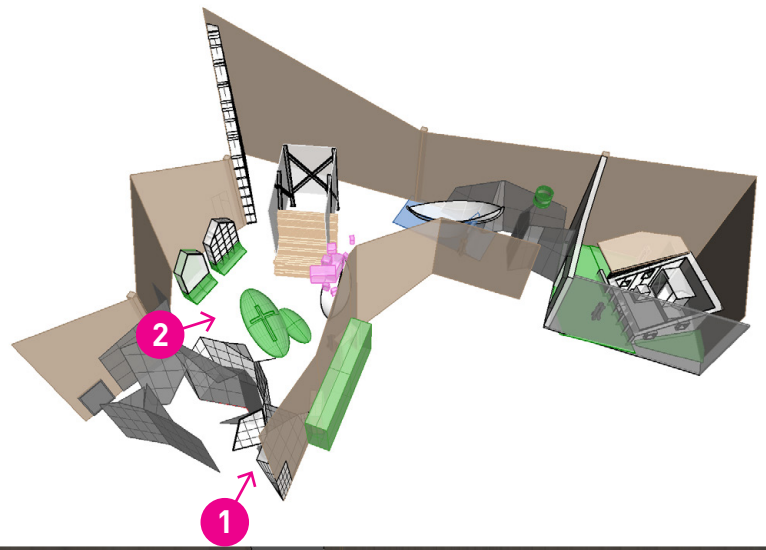
Sonene er:

1. Indre Romsdal
2. Midtre Romsdal og Veøya
3. Byen
4. Ytre Romsdal
5. Schwitters
6. Skiftende utstillinger

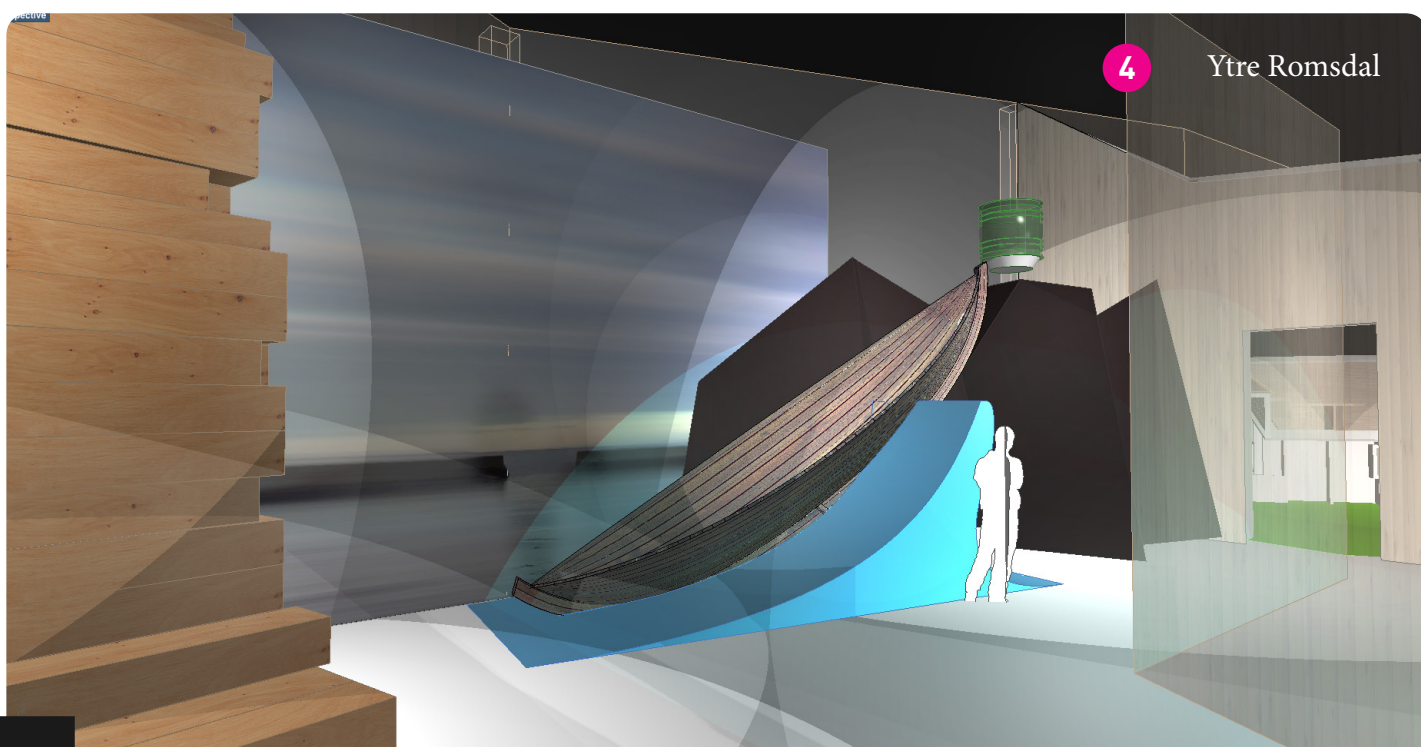
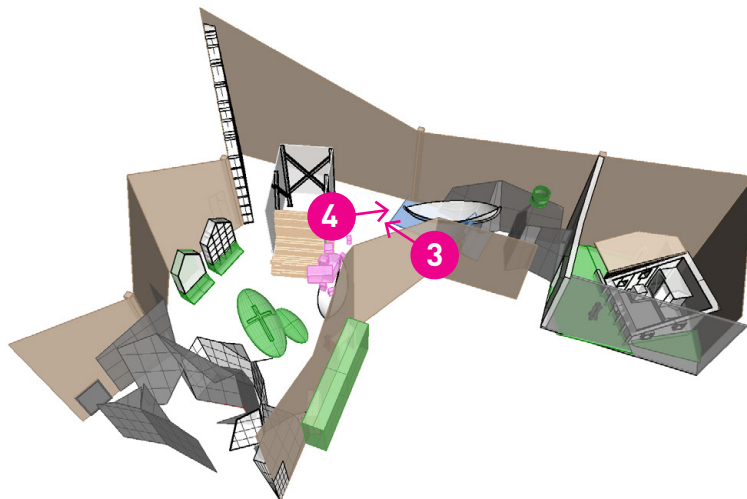




Illustrasjoner



Illustrasjoner



Indre Romsdal

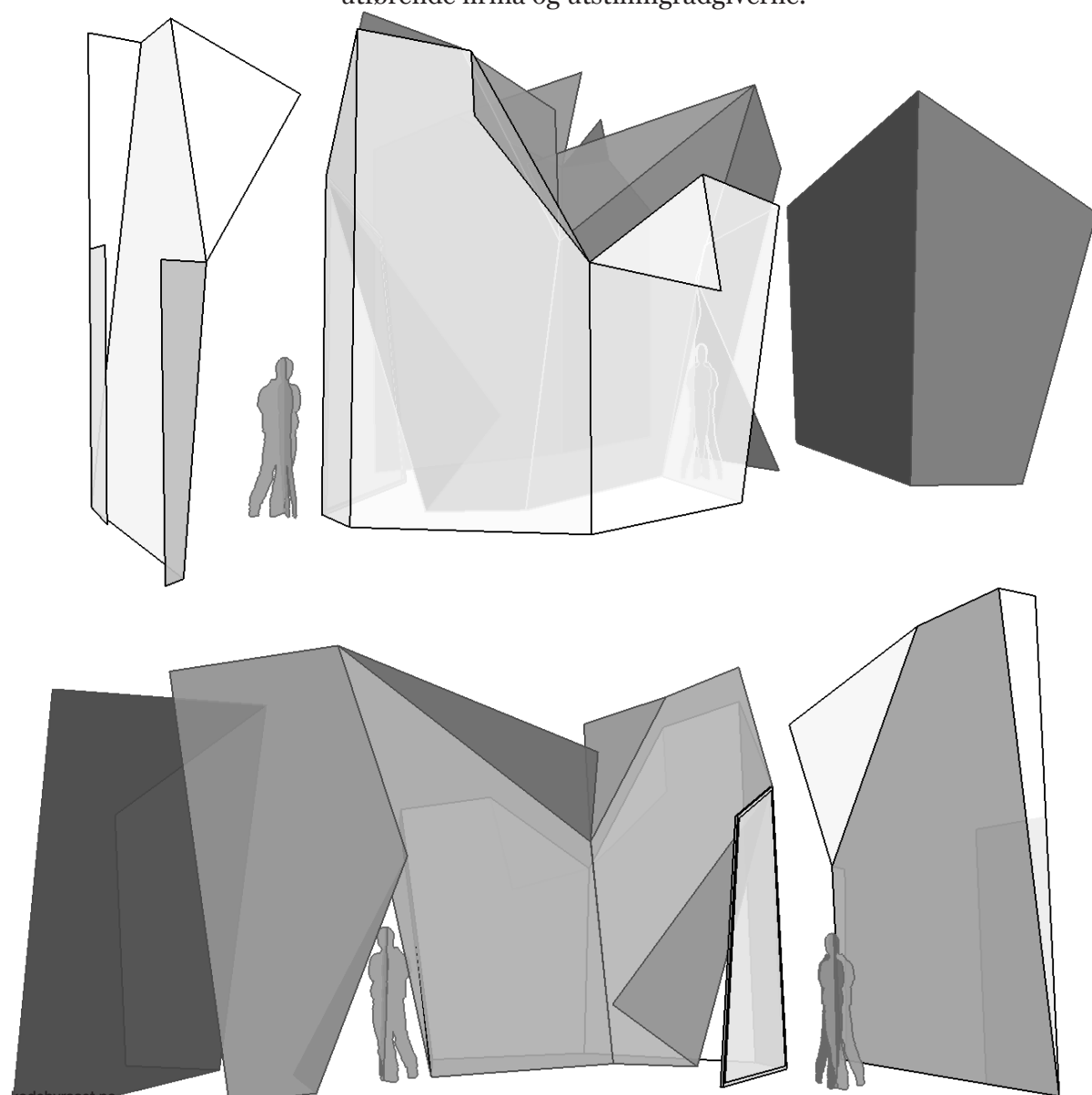
Tekstilkonstruksjoner

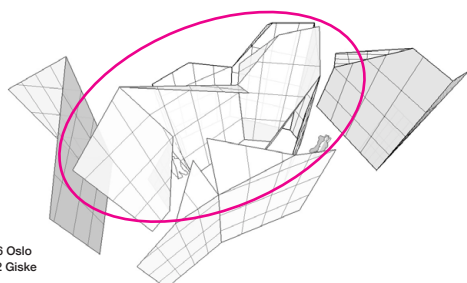
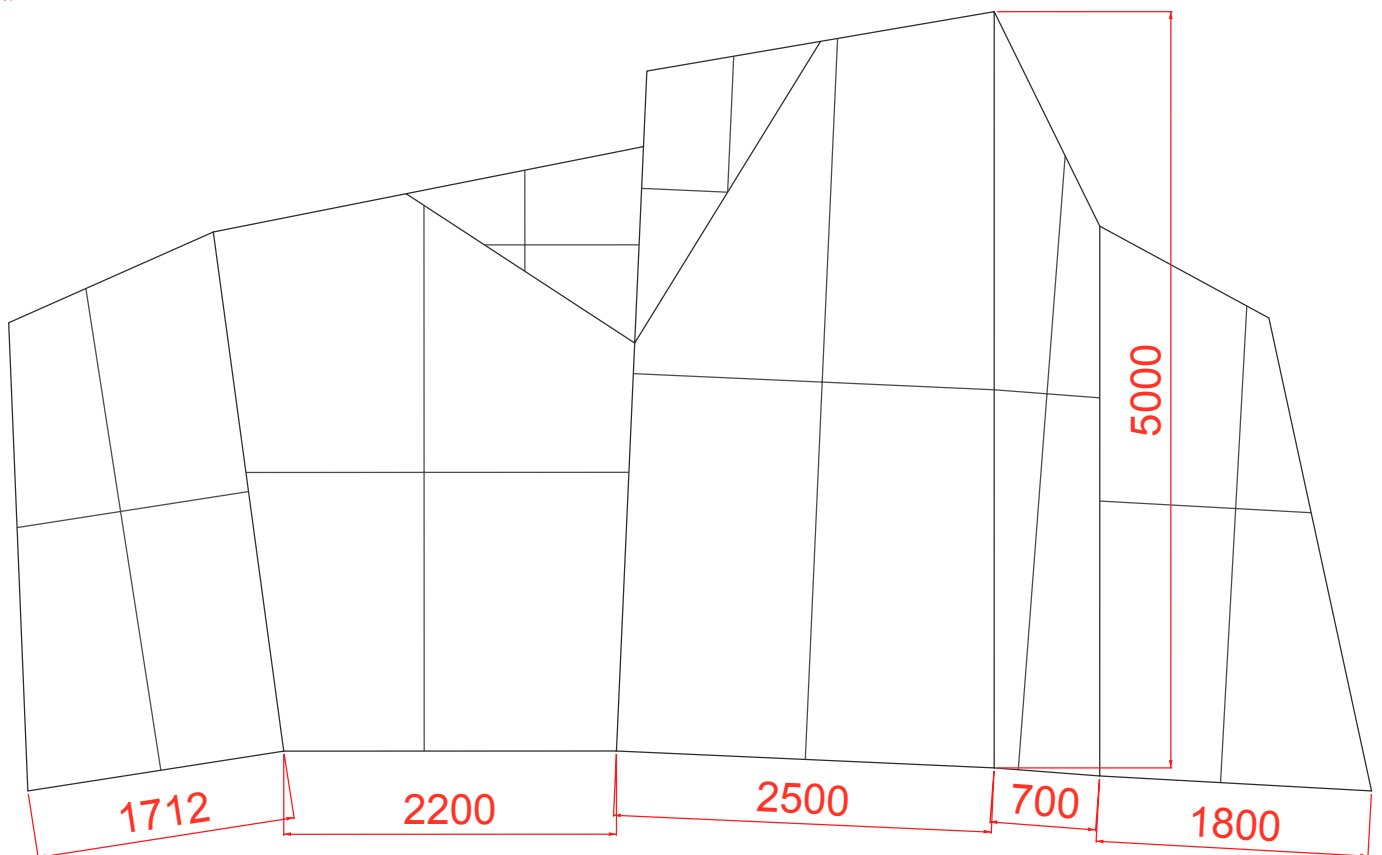
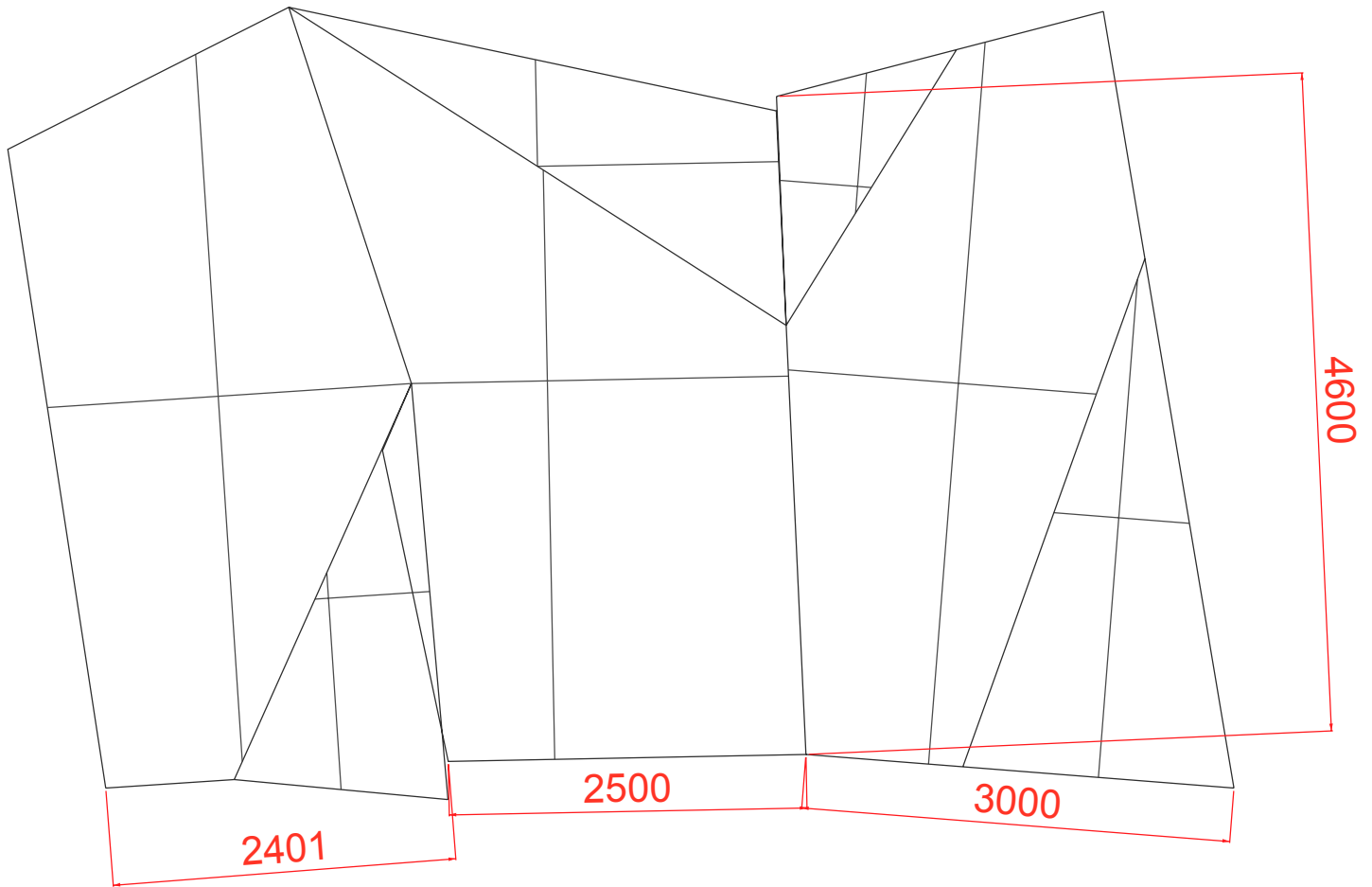
Sonen illustrerer indre Romsdal med mektige fjellsider og trange daler. Samtidig viser de rammespenne stoffkonstruksjonene til den omfattende konfeksjonshistorien i Romsdal. Forskjellige konfeksjonsteknikker skal brukes i produksjonen av "fjellene", og de stiliserte fjellene kan også ses som overdimensjonerte konfeksjonselementer som slag, krager og lommer med knapping, glidelåser og pyntesømmer.

Stoffet som skal brukes i denne konstruksjonen må ha bobbinetteffekt, slik at gjenstander og skjermer/projektorer bak stoffet er usynlige helt til de blir lyssatt eller aktiviseres. De fleste flatene vil være kledd på begge sider av et indre rammeverk.

Rammekonstruksjonen skal gi assosiasjoner til bærestrukturer fra tradisjonelle bygg som for eksempel naust og kirketårn der den er synlig. Der konstruksjonen er kledd fra begge sider er det opp til utførende firma og velge egnet materialitet. Styrkeberegning og dimensjonering gjøres av utførende firma i samråd med Romsdalsmuseet.

Hovedformene er i stor grad definert, men detaljering av konfeksjonering og rammekonstruksjon, plassering av gjenstander og maskinvare, samt teknisk infrastruktur vil bli definert i løpet av de neste par månedene i dialog mellom Museet, utførende firma og utstillingrådgiverne.





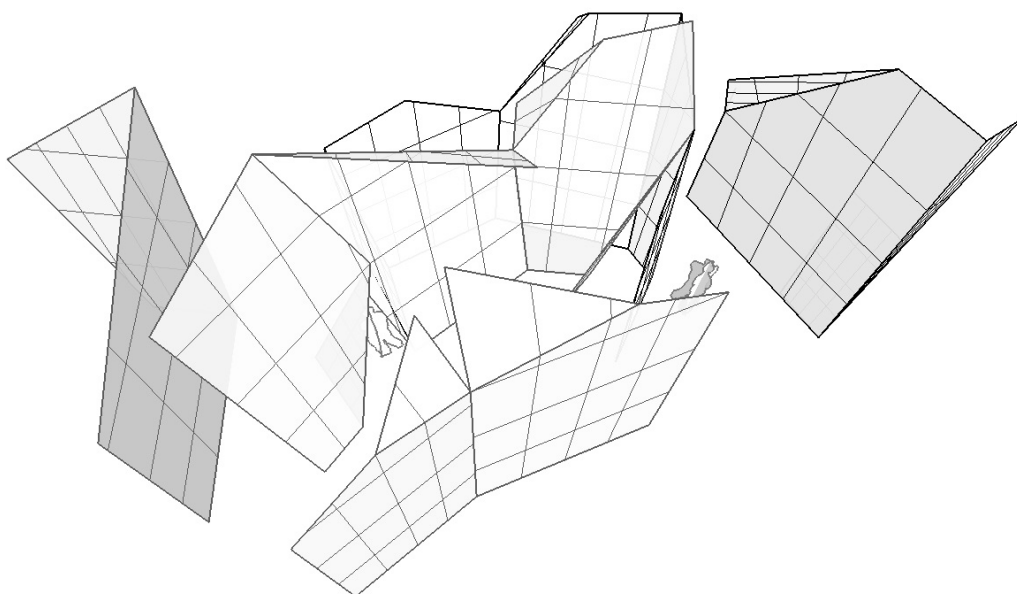
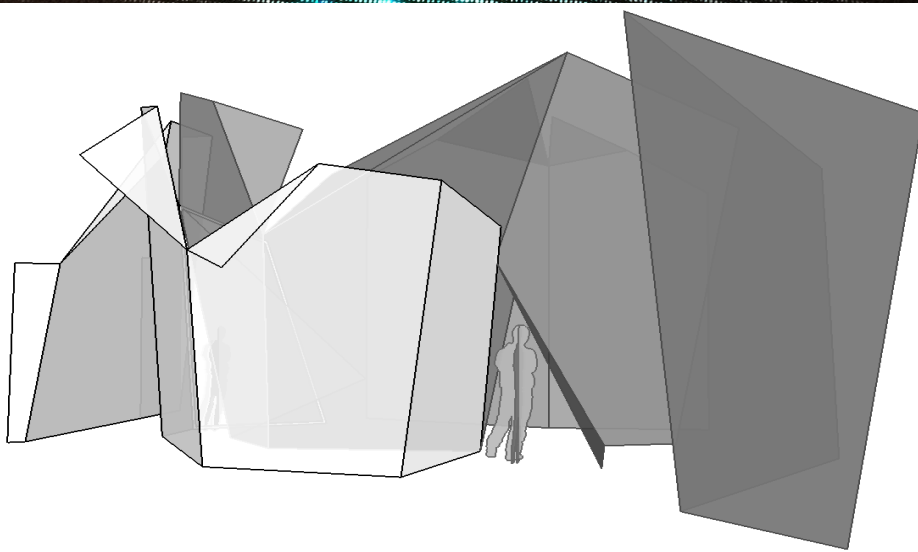
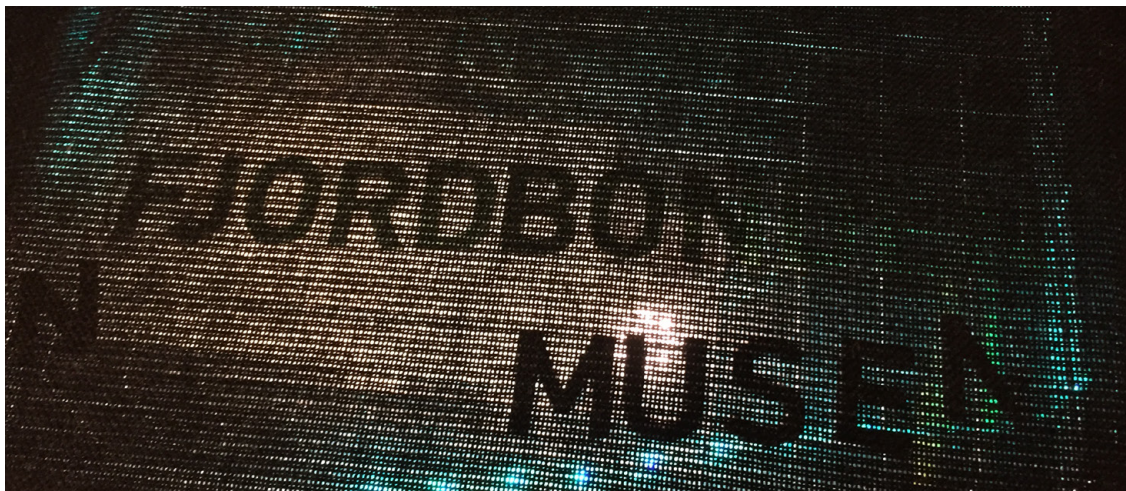
kodebyraet.no
Oslo: Vibes gate 17, 0356 Oslo
Giske: Sjøvegen 77, 6052 Giske

A4 1:50	Tegning Snittmønster Fjell 01	KI
	Sone/Tema INDRE	
Revisjon	Dato 06.02.2015	
	Utstillingsdesigner JSR_93835426_jorn@kodebyraet.no	
Romsdalsmuseet _ Utstilling		kodebyraet.no Oslo: Vibes gate 17, 0356 Oslo Giske: Sjøvegen 77, 6052 Giske

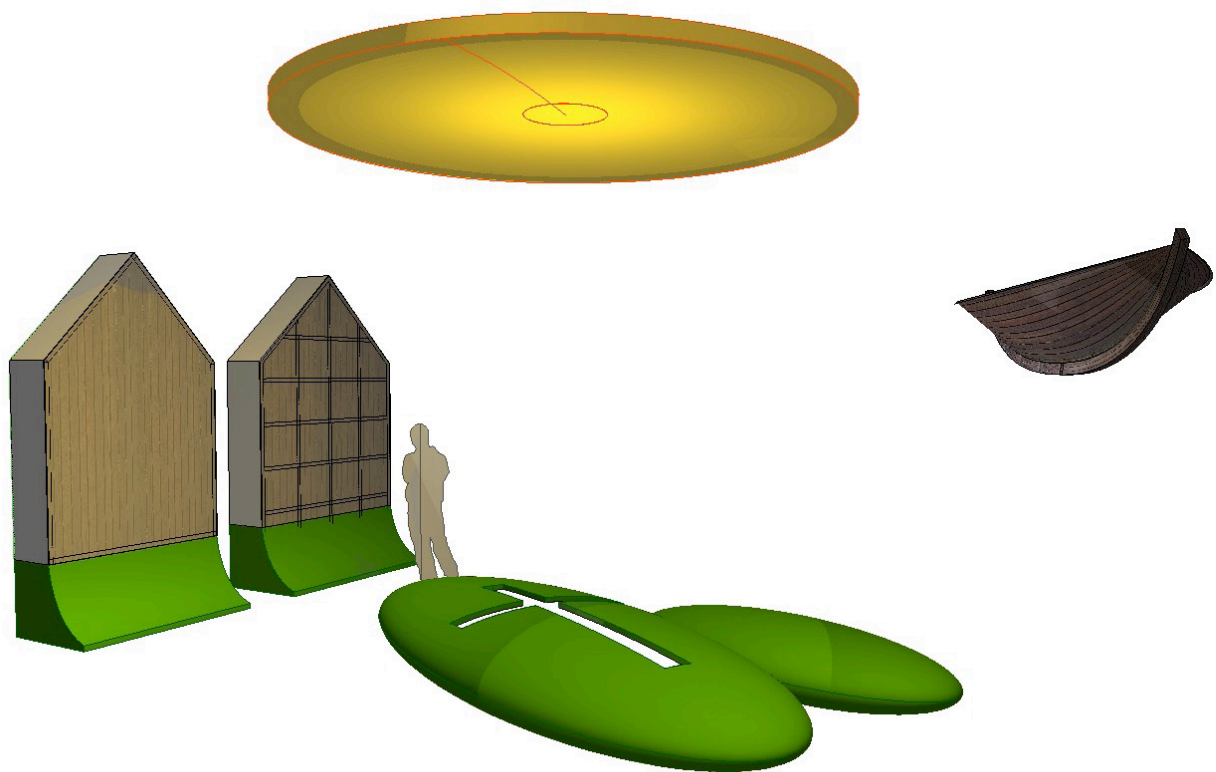
Indre Romsdal

Tekstil velges i samråd med Romsdalsmuseet og rådgivere, flatene som er beskrevet er ca 150 kvm, anslått totalbehov inkludert tosidig oppspenning, tilsnitt og konfeksjonering av lommer etc 350 kvm.

Konstruksjonen skal være selvbærende. Det er mulig å forankre elementene i gulv og vegger. Der det er nødvendig kan de også barduneres/sikres i tak.



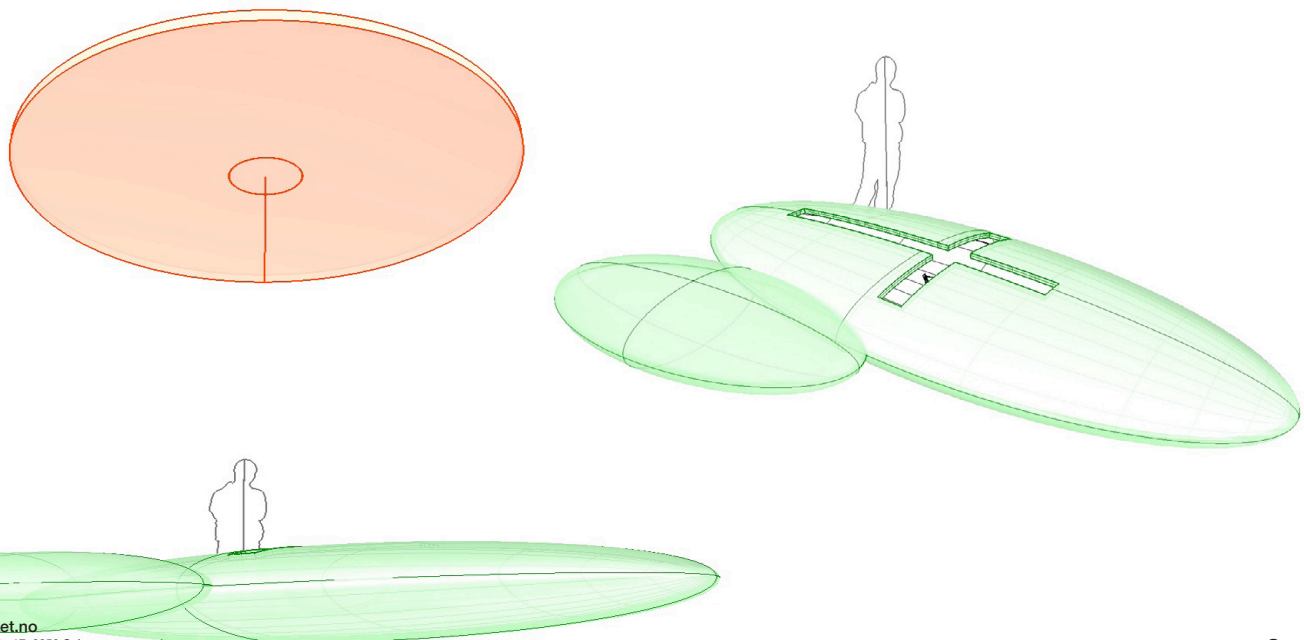
Midtre Romsdal / Veøya

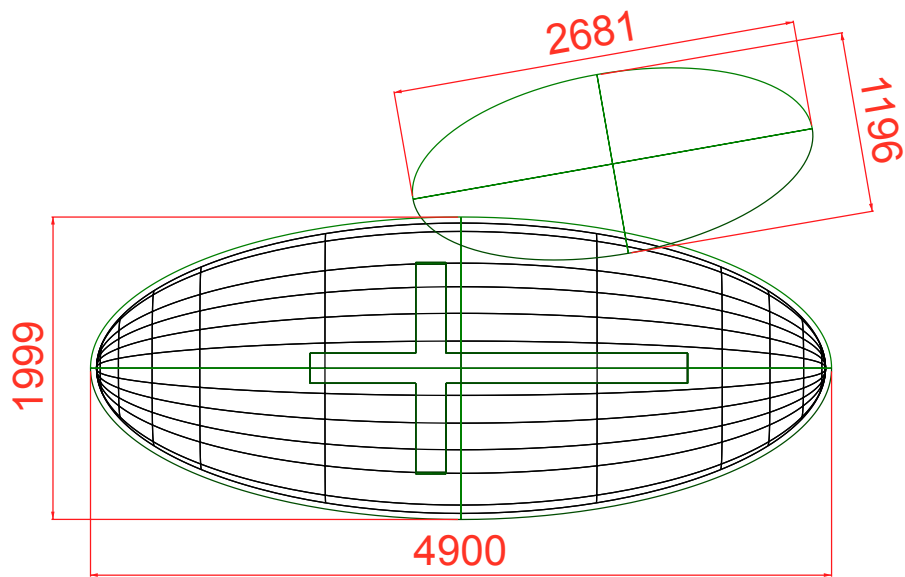
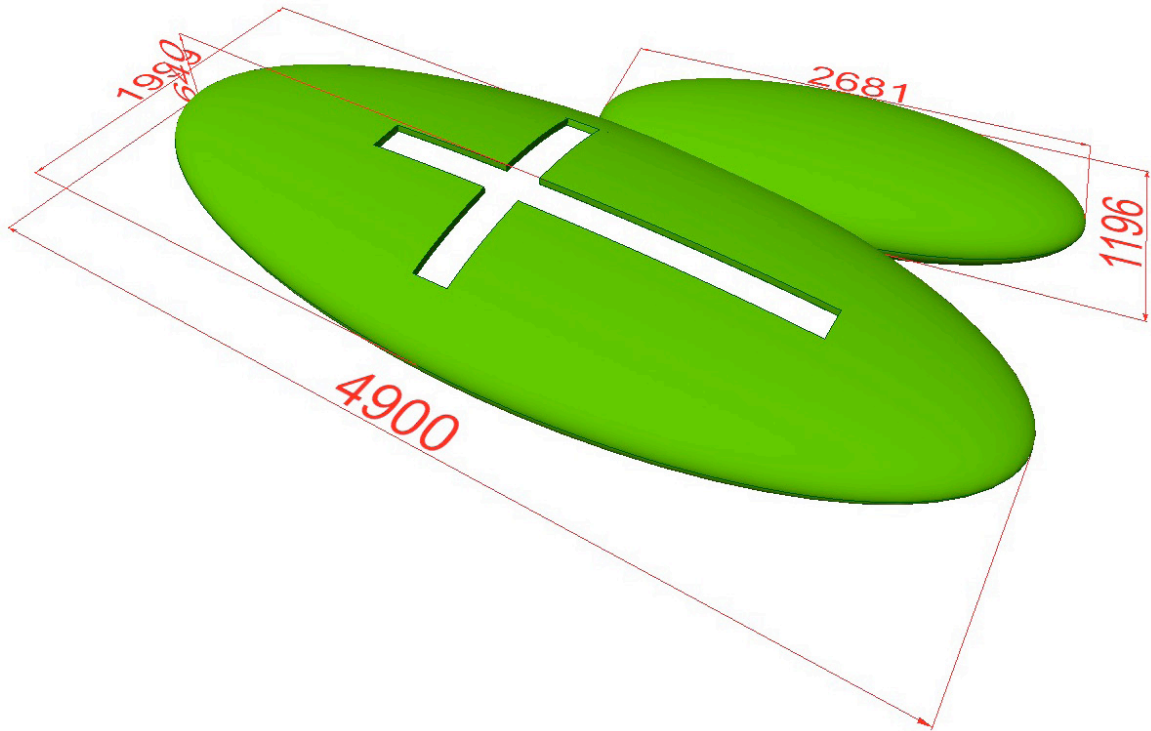


Veøya; øya og sola

Et kombinert monter og sittemøbel er senter i denne sonen. To ellipsoider griper inn i hverandre og skal polstres, slik at man skal kunne klatre og sitte på installasjonen. Samtidig skal skjøre og kostbare gjenstander stilles ut nede i monteret. Dette krever både klimatisering av monteret og innbruddssikring. Spesifikasjoner og krav til monteret utarbeides av Romsdalsmuseet.

Over øya henger sola i form av ei stor, lysende skive. Sola skal vekse mellom lysende skive og bakprojisert formidlingsflate. Oppheng, materialitet og AV-teknikk detaljeres i samråd med museet og utstillingsrådgiverne.

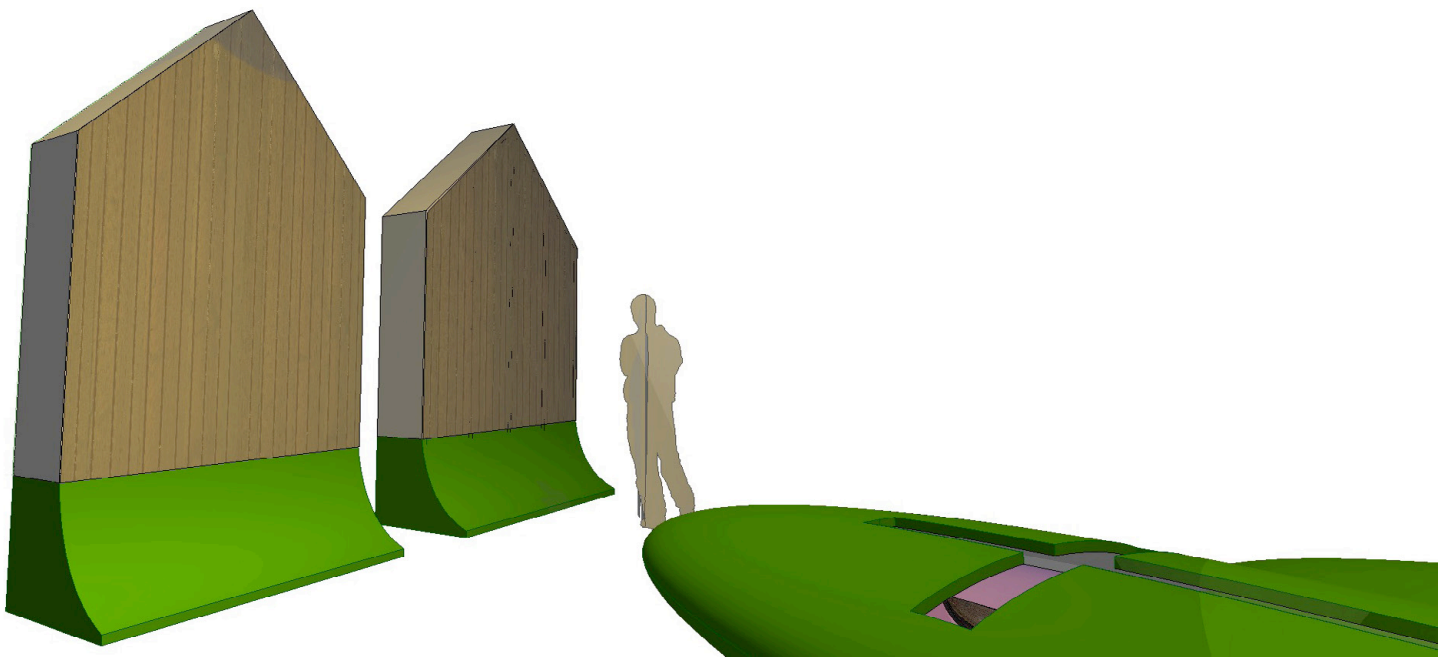




kodebyraet.no
Oslo: Vibes gate 17, 0356 Oslo
Giske: Sjøvegen 77, 6052 Giske

A4 1:50	Tegning Øya _ plan og oppriss	
	Sone/Tema MIDTRE/VEØYA	
Revisjon	Dato 06.02.2015	
Utstillingsdesigner JSR _ 93835426 _ jorn@kodebyraet.no	kodebyraet.no Oslo: Vibes gate 17, 0356 Oslo Giske: Sjøvegen 77, 6052 Giske	
Romsdalsmuseet _ Utstilling		

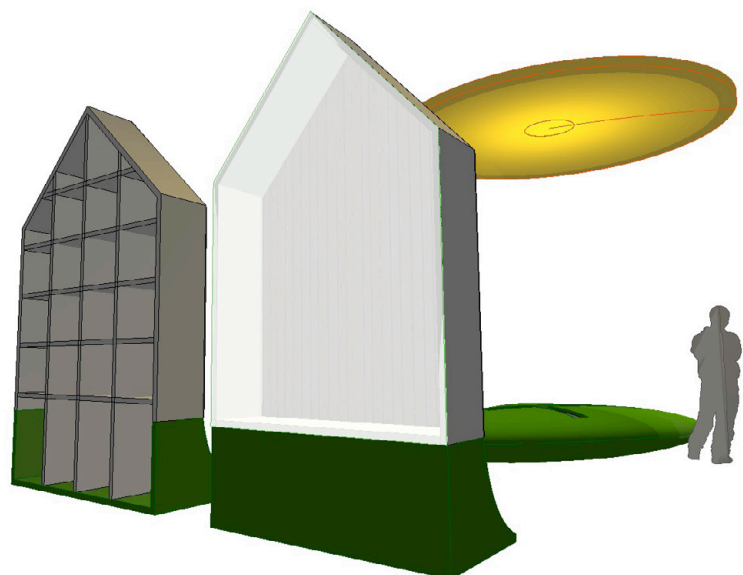
Midtre Romsdal / Veøya

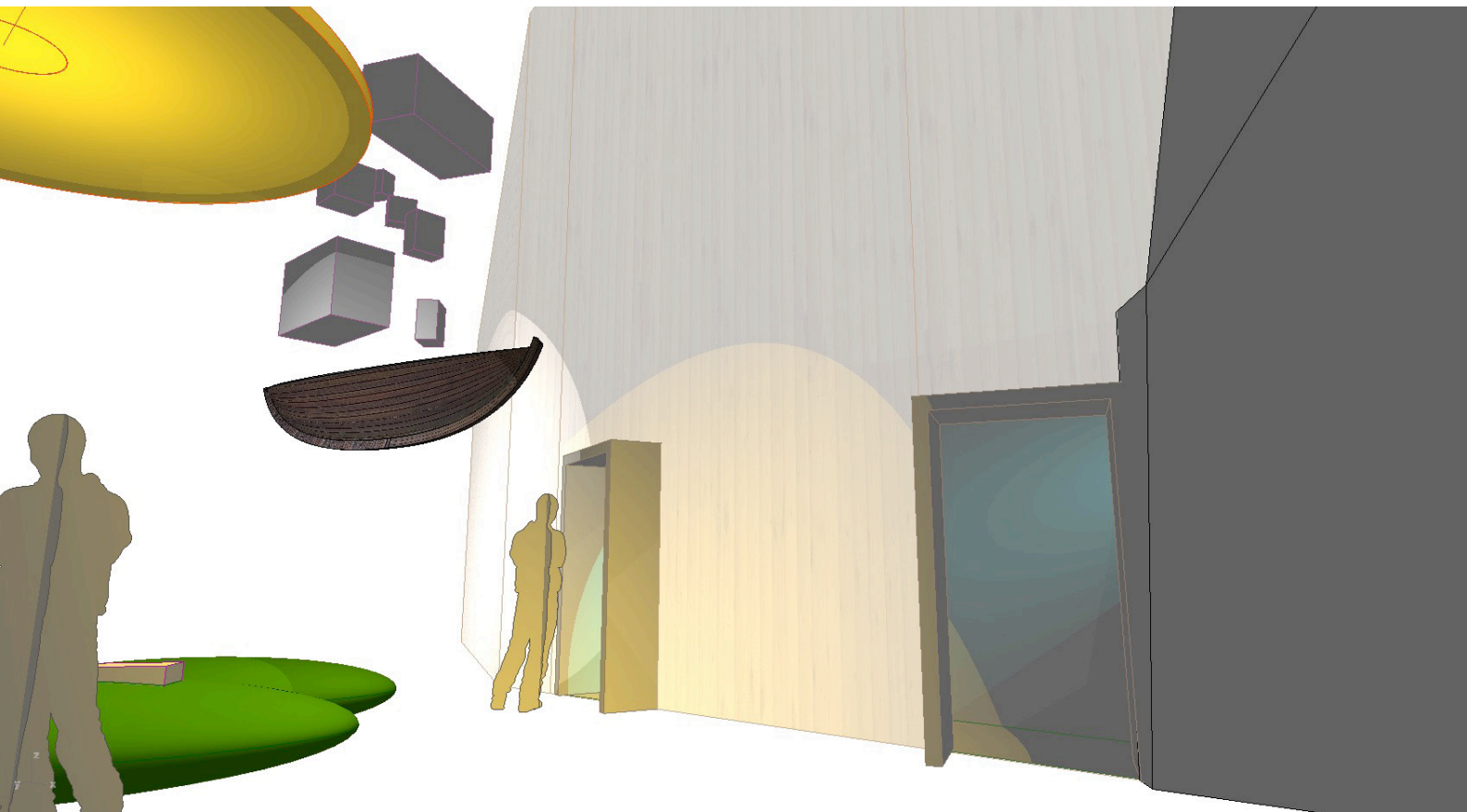


Fjordbonden

Med litt avstand til øya står en stilisert husmannsplass. Gavlene brukes til projeksjonsflate for bilder og videosnutter, mens fra baksiden er volumene gjenstandsmontre. Utformingen av montrene og krav eventuelle krav til klimatisering og beskyttelse av gjenstandene må detaljeres sammen med RM/UR.

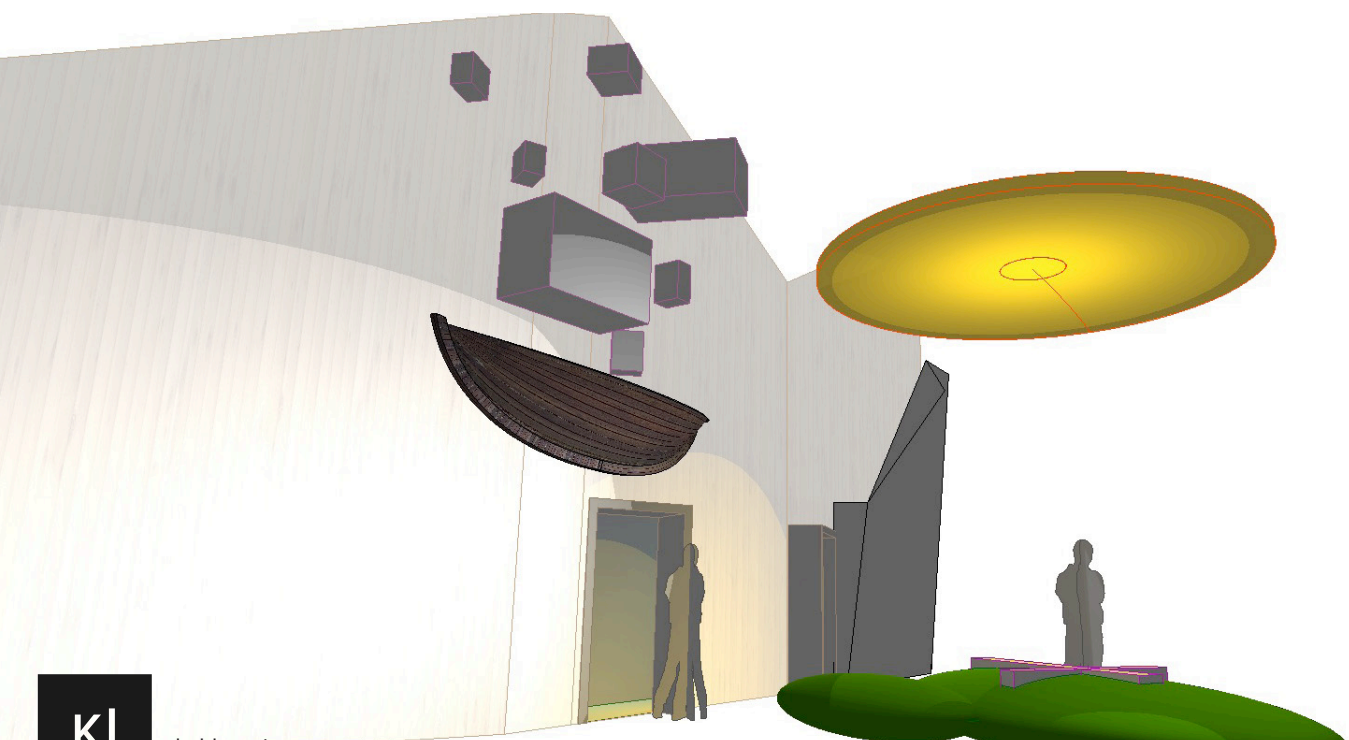
Omtrentlige mål på installasjonen (lxdxh) 4500 x 600 x 3500mm.

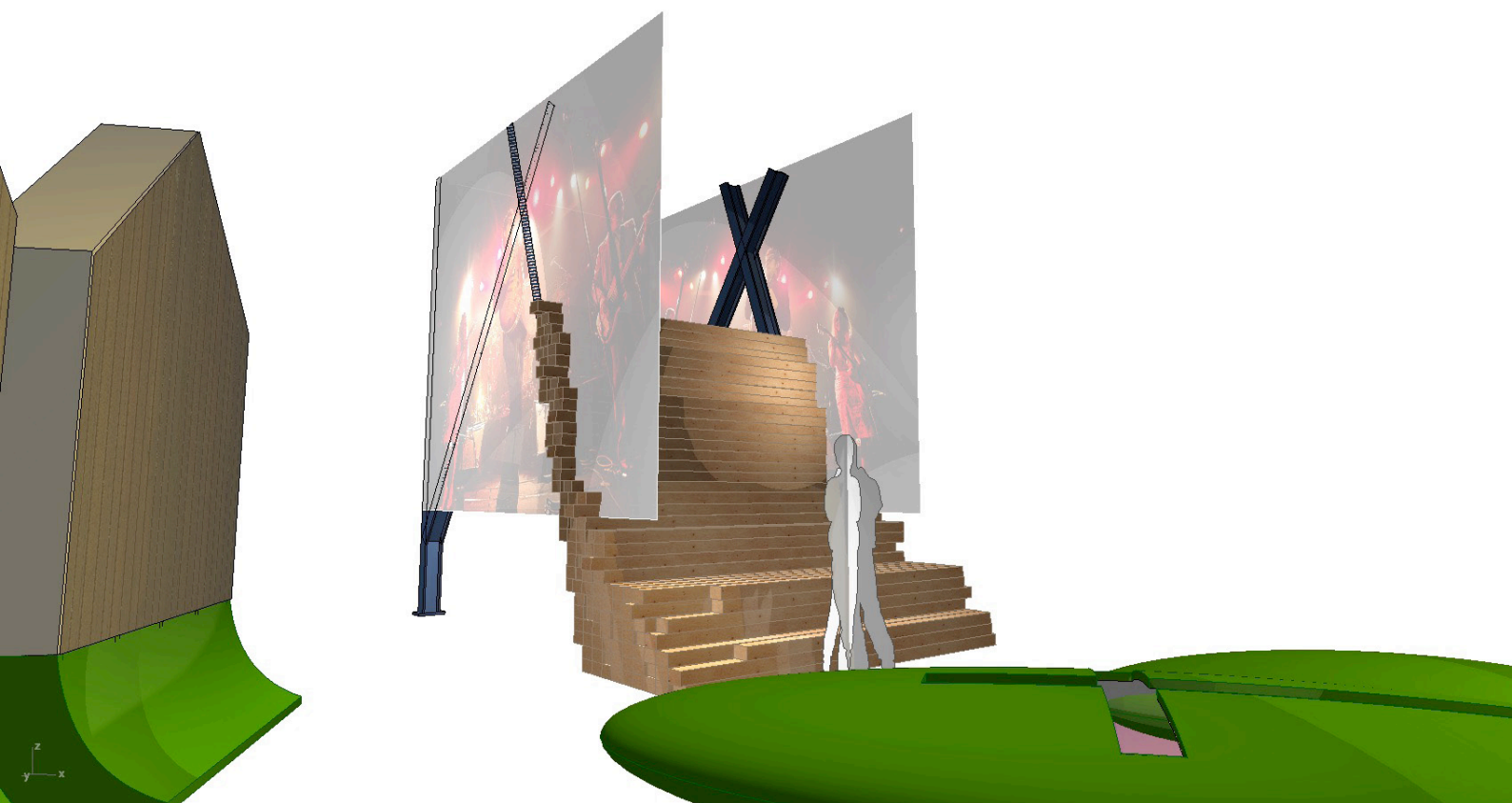




Kommunikasjon

På andre siden av øya er temaet kommunikasjon. En 14 fots båt er hengt opp i taket, og over båten henger varer som ble fraktet mellom by og land. I sjaktveggen mellom den faste og den skiftende utstillingen skal det lages en multisensorisk tunnel. Lyd, lys og projeksjoner/skjermer skal ta de besøkende med på en reise med kommunikasjon gjennom tidene som tema.

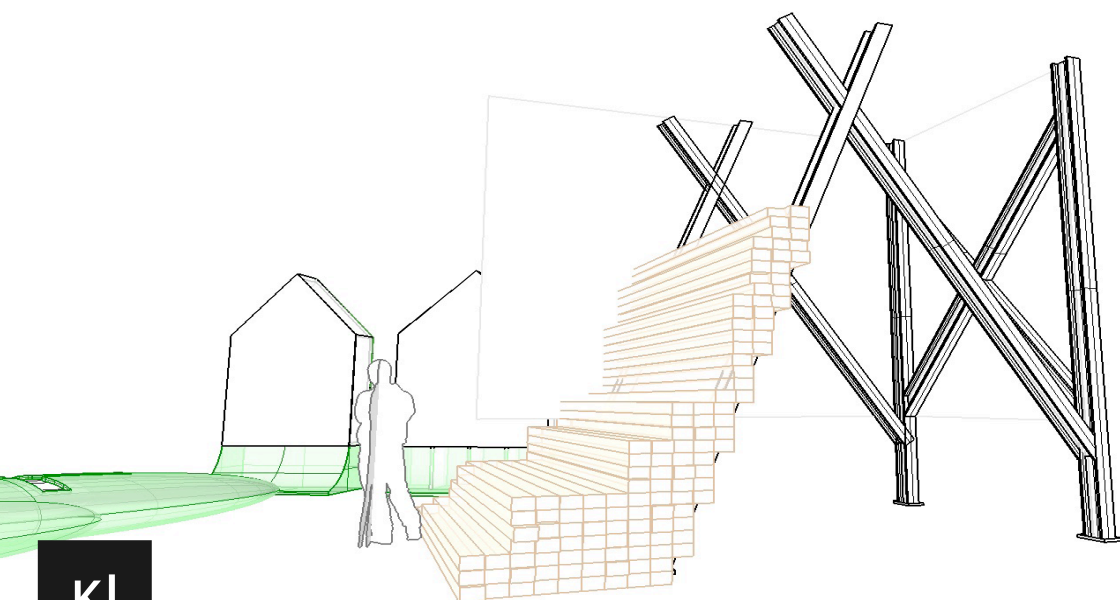


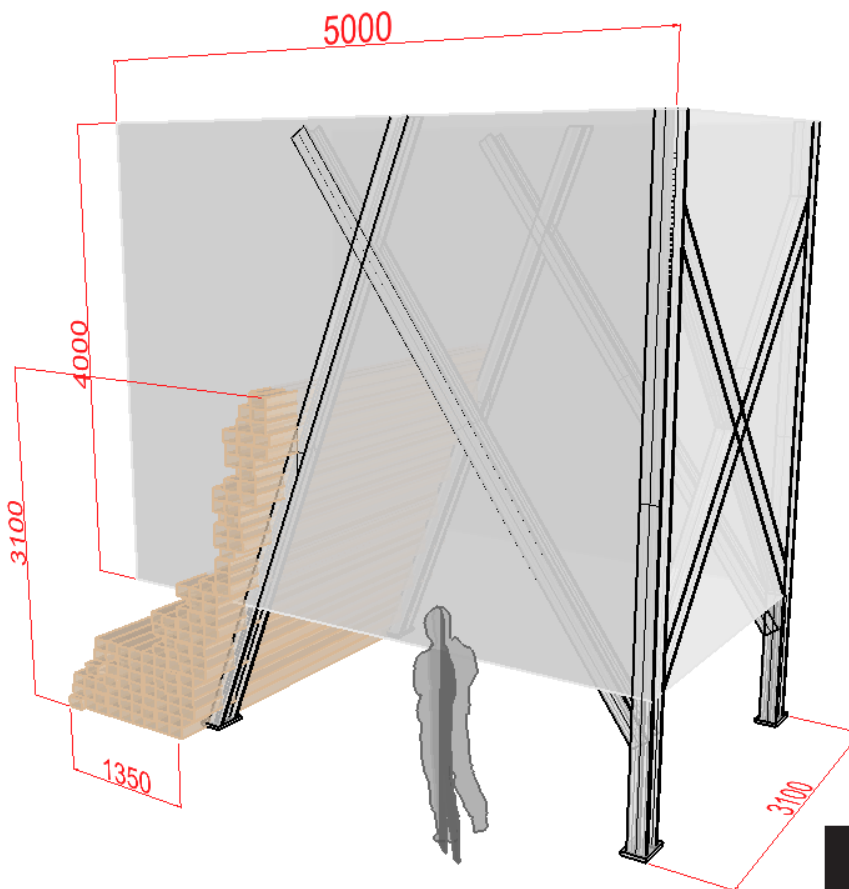
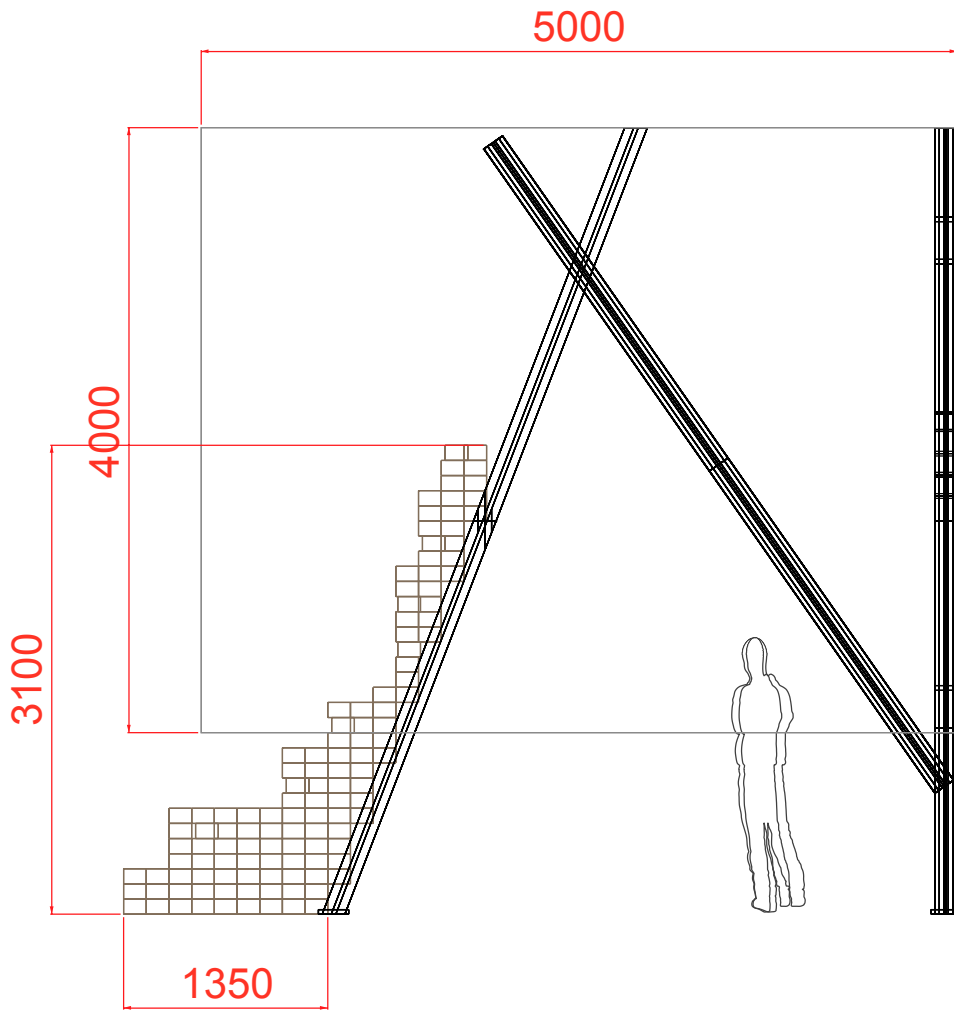


Hollendertida og trelast

En installasjon av trelast, ståldragere og tekstil markerer overgangen til byen. En ”plankestabel” skåret på oppgangssag og i autentiske dimensjoner fungerer som tribune, monter og avskjerming mellom øya og byen. Plankestabelen har innfelte trinn, hulrom og kikhull som gir mulighet til å stille ut gjenstander og bevege seg trygt på stabelen.

Rommet som dannes i midten av installasjonen skal brukes til å skildre liv og røre i byen ved hjelp av lyd, lys og projeksjoner. Utforming av stålkonstruksjonen og egnet duk bestemmes av utførende firma i samråd med RM/UR.



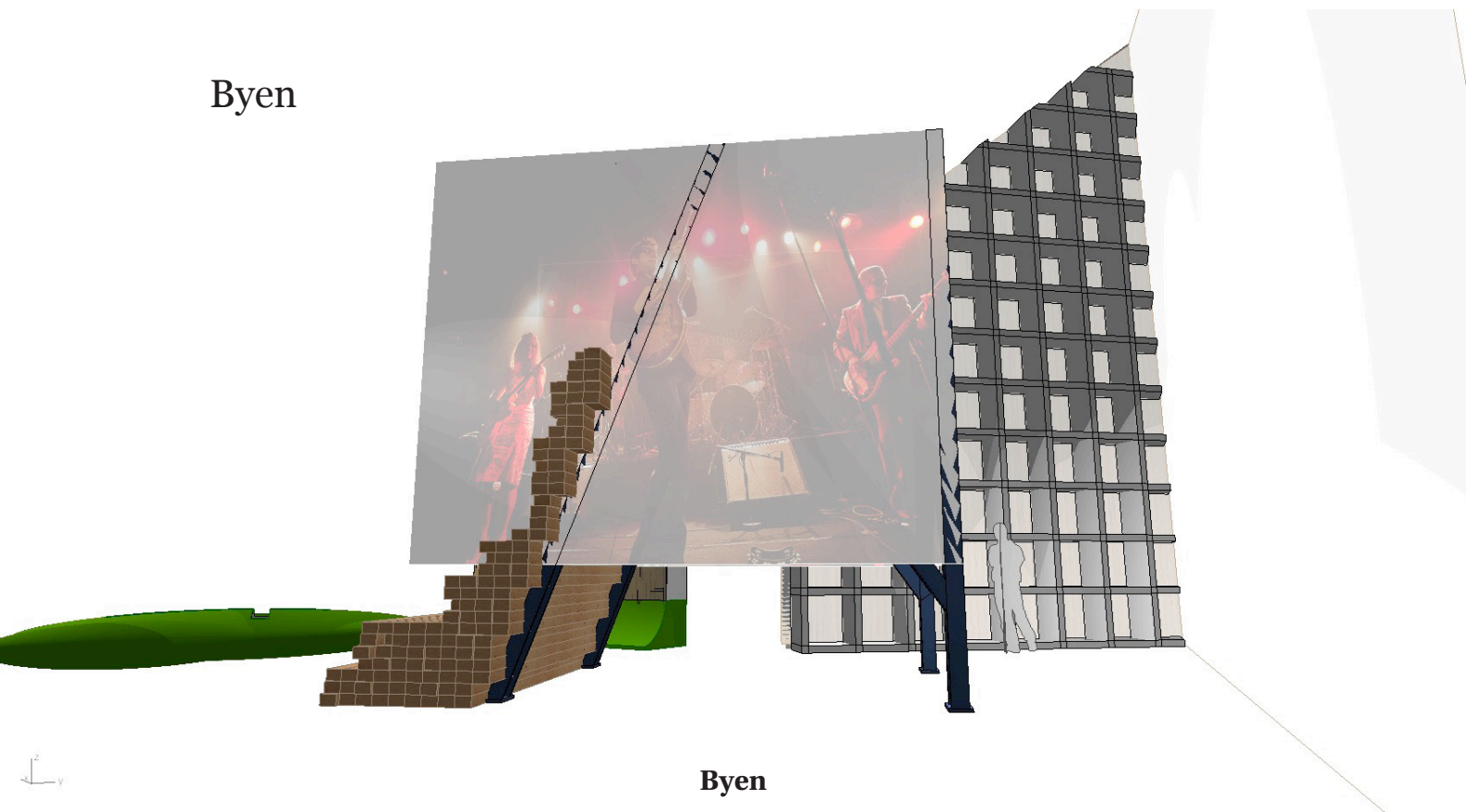


A4 1:50	Tegning	Trelast _ Oppriss	KI
	Sone/Tema	BYEN	
Revisjon	Dato	06.02.2015	
	Utstillingsdesigner	JSR _ 93835426 _ jorn@kodebyraet.no	
Romsdalsmuseet _ Utstilling		kodebyraet.no Oslo:Vibes gate 17, 0356 Oslo Giske:Sjøvegen 77, 6052 Giske	



kodebyraet.no
Oslo:Vibes gate 17, 0356 Oslo
Giske:Sjøvegen 77, 6052 Giske

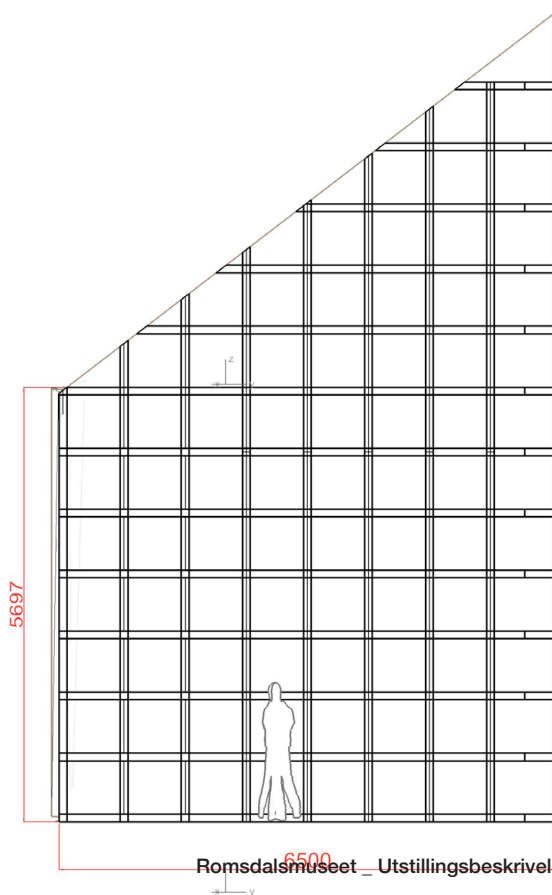
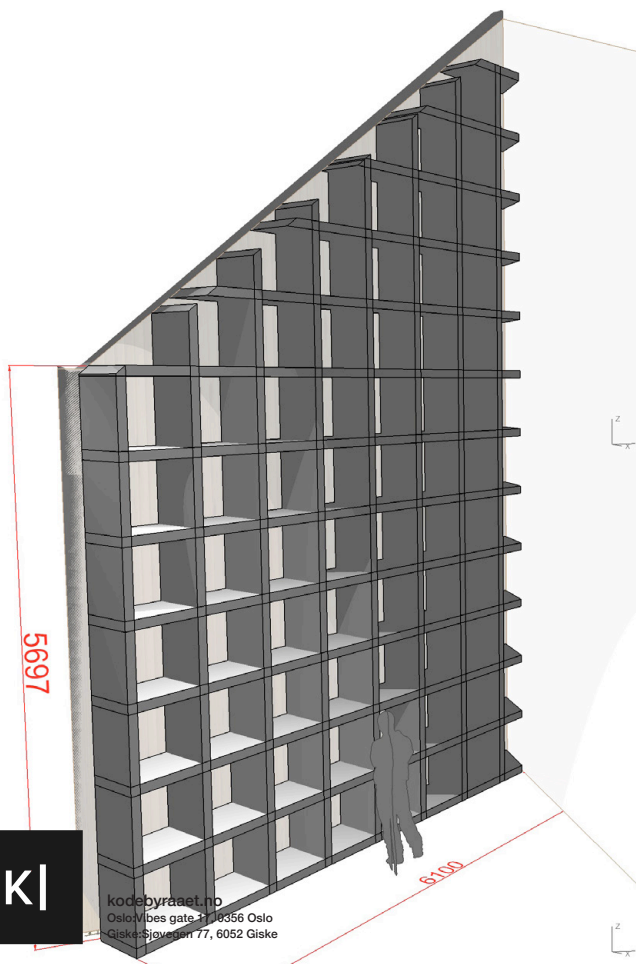
Byen



Byen

En "settekasse" dekker hele veggen i det sørvestre hjørne av bygget. Inndeling og størrelse på de enkelte "burene" bestemmes av museet og er gitt av gjenstandene som skal inn i reolen. Det må tas høyde for komplett eller delvis innglassing/skjerming av gjenstandene. Øvrige krav til de enkelte montrene i reolen vil defineres av RM.

Material og konstruksjon bestemmes i samråd med RM og UR, men skal ha en urban/industriell karakter, f.eks blanke/metalliske overflater. Foreslått løsning skal ta høyde for nødvendig revisjon og vedlikehold/stell.

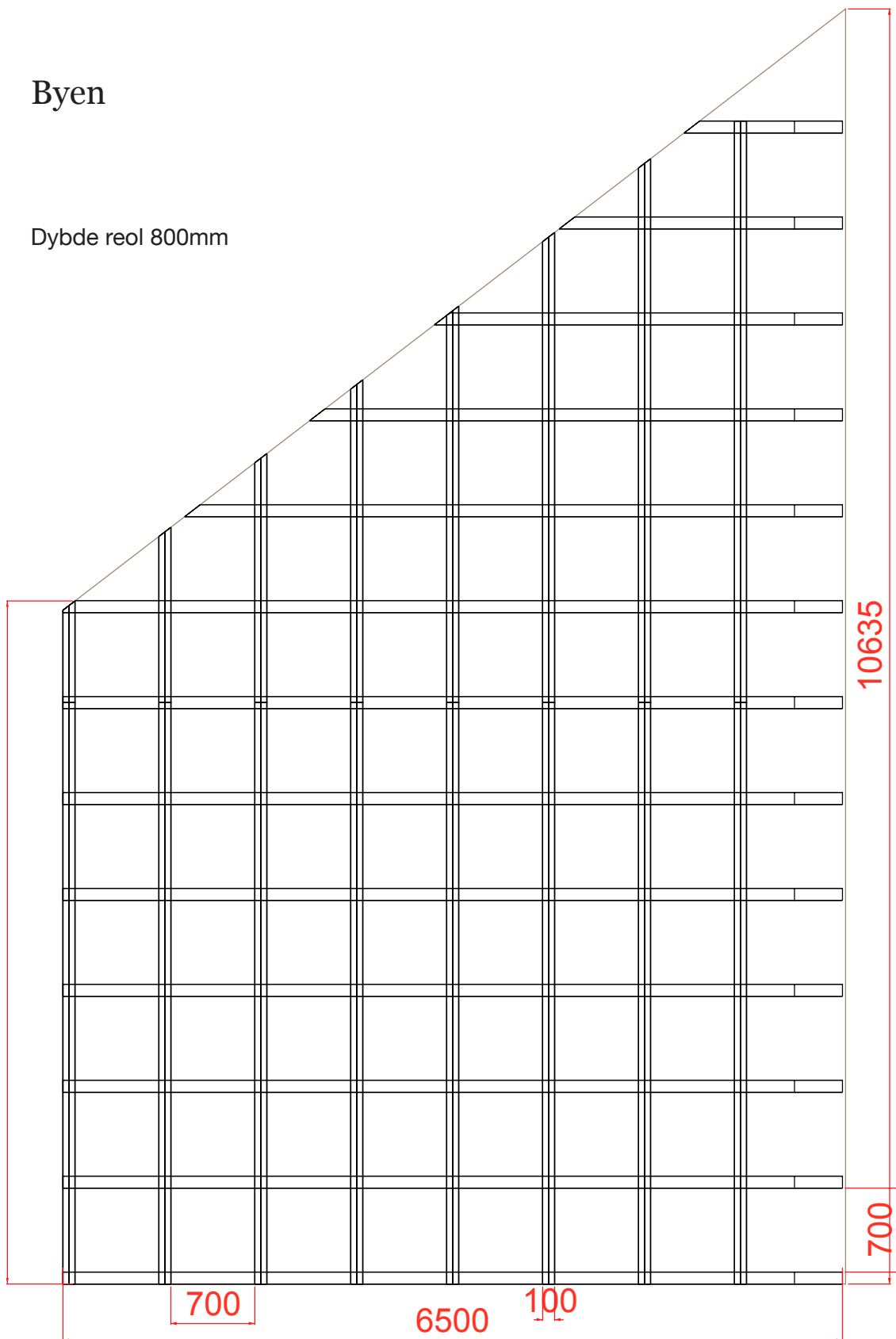


KI

kodebyrået.no
Oslo/Ves gate 31, 0356 Oslo
Gjøkøi/Sjøveien 77, 6052 Giske

Byen

Dybde reol 800mm

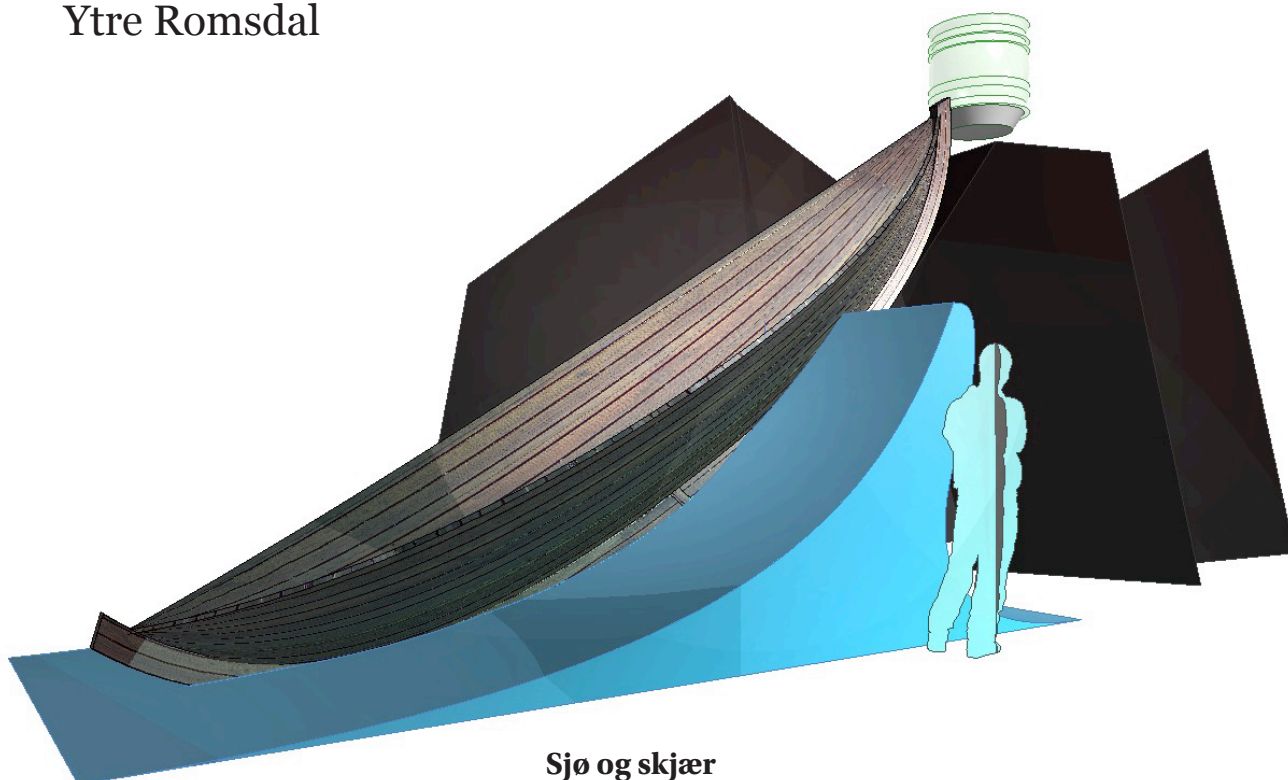


KI

kodebyraet.no
Oslo: Vibes gate 17, 0356 Oslo
Giske: Sjøvegen 77, 6052 Giske

A4 1:50	Tegning Oppriss Bymonter	KI
	Sone/Tema BYEN	
Revisjon	Dato 06.02.2015	
	Utstillingsdesigner JSR_93835426_jorn@kodebyraet.no	
Romsdalsmuseet _ Utstilling		kodebyraet.no Oslo: Vibes gate 17, 0356 Oslo Giske: Sjøvegen 77, 6052 Giske

Ytre Romsdal

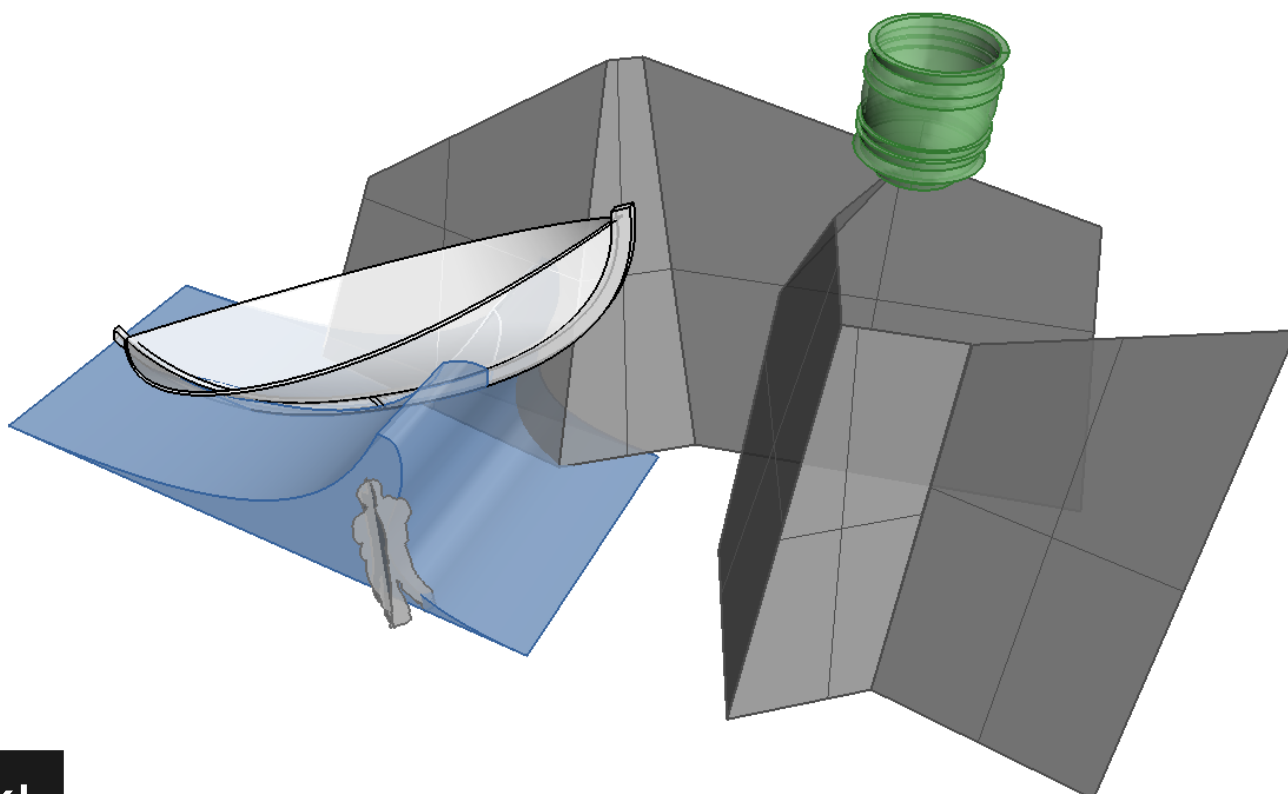


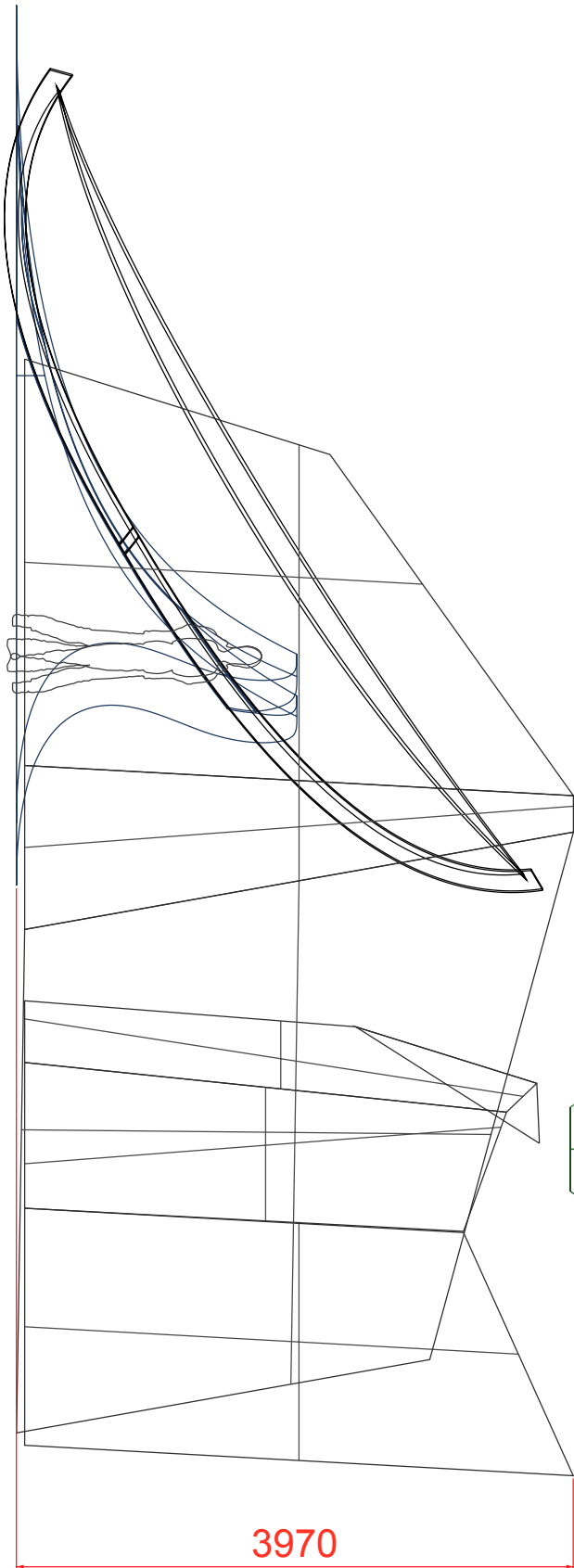
Sjø og skjær

Fokus på sjøfart, fiske og fiskevær.

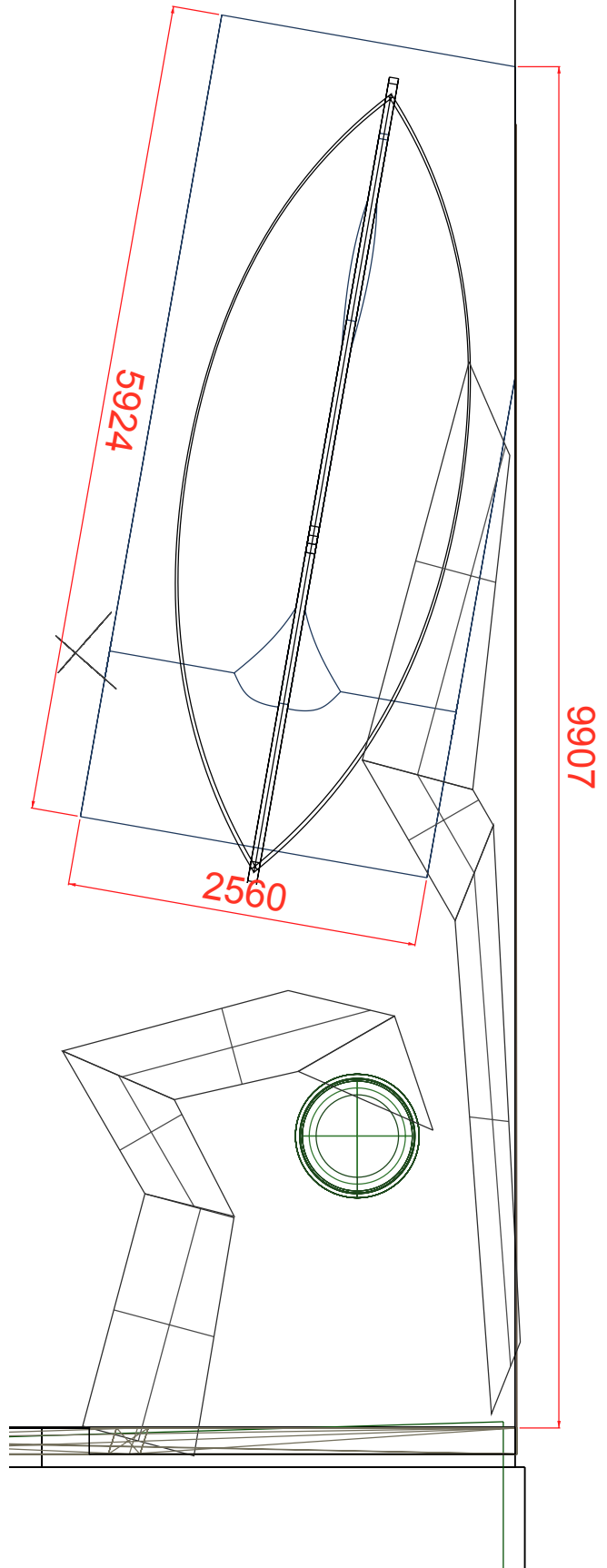
En båt på rundt 6m (mulig den skal ha mast og seil) skal holdes oppe av en stilisert bølge. Bølgen er foreslått utformet av akrylglass med underliggende støttekonstruksjon, og skal ha innfelt effektlys, informasjonsbærere (skjermer eller projektorer) og gjenstander.

Etter båten er det tenkt et skjær med en fyrlykt på toppen. Skjæret skal ha samme formspråk som fjellene i begynnelsen, men ha en mer maritim materilitet, feks klinkede stålplater. Inni skjære vil det være en fordypningsone knyttet til det maritime, som feks fiske, motorfabrikker, osv.





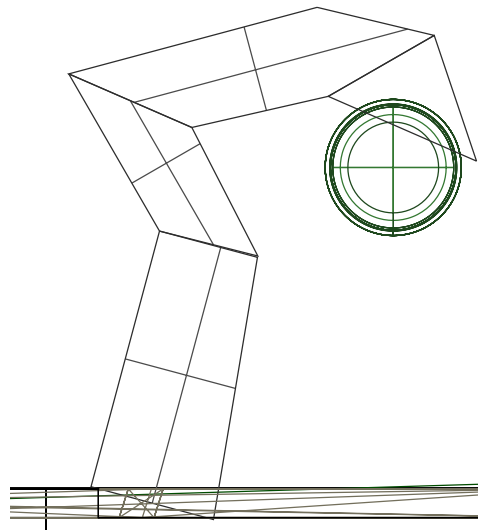
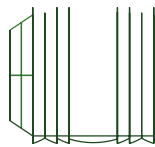
3970



5924

2560

9907



kodebyraet.no
Oslo: Vibes gate 17, 0356 Oslo
Giske: Sjøvegen 77, 6052 Giske

A4 1:50	Tegning Plan Skjær og båt	KI
	Sone/Tema YTRE	
Revisjon	Dato 06.02.2015	
	Utstillingsdesigner JSR_93835426_jorn@kodebyraet.no	
Romsdalsmuseet _ Utstilling		kodebyraet.no Oslo: Vibes gate 17, 0356 Oslo Giske: Sjøvegen 77, 6052 Giske