


Byggrapport 9902963 1 Gammel del 12.jun.2008

Sammendrag fase II

Bygning	9902963 1 Gammel del	
Kompleks	9900270 ROGALAND TEATER	
Etat	9910-04 ROGALAND TEATER	
Opprinnelig funksjon	Kultur/Sport	
Nåværende funksjon	Kultur/Sport	
Vernestatus	Regulert til Spesialområde for bevaring etter Plan- og bygningsloven § 25.6	
Foreslått verneverdi	Verneverdig	
Bygningesnummer GAB 4538412	Areal BRA: 4500	
Arkitekt	Hartvig S. Eckhoff	
Byggherre	Stavanger Theaters Interessentskab	
Byggeår 1882-1883	Kilde: Se historikk.	
Reguleringsår	1997	
Regulert	Reguleringsplan 1644 for teatret og Turnhallen.	
Opprinnelig bygningsart	Kino/teater	
Tilstand	<p>TG 2 middels kraftige symptomer</p> <p>Bygget bære noe preg av flikk gjennom årene, Store deler av mur fasadene er i 1970-80 er bekledd med en glassfiberduk.</p>	
Merknad		






BYGNINGSHISTORIKK

FRA	TIL	BESKRIVELSE
1882	1883	Tomten kjøpt 1882 og bygging påbegynt. Et stort krakk lammet byens næringsliv ved

		årsskiftet 1882-83 og vanskeliggjorde bidrag til oppføringen. Teatret fullført 1883, trolig meget enkelt utstyrt pga. de dårlige tidene. (Bergsgard 1983, 9-17.)
1889	1890	Stavanger Theaterforening konstituert for å arbeide for sikring av teaterbygning og drift. Teatret var da overtatt av Sparebanken som hadde hatt store fordringer, hadde overtatt bygningen og var selv i vanskeligheter, og det gikk rykter om at det kunne bli bedehus. I 1890 kjøpte den nye foreningen bygningen fra Sparebankens konkursbo. Det ble da opprettet et eget eiendomsselskap for bygningen, Stavanger Theaters Aktieselskab, fra 1921 under navnet Stavanger Theaterbygning A/S (Bergsgard 1983, 19-21, 26).
1892	1894	Snoreloft innredet 1892-93. Gassbelysning på scenen installert. Lite tilbygg for toalett på sydøstsiden av scenehuset 1894, arkitekt Eckhoff. (Bergsgard 1983, 22).
1900		Tilbygg for bakszene med fire skuespillergarderober og lager for scenedekorasjoner. (Bergsgard 1983, 22).
1913	1914	Nytt driftsselskap stiftet 1913, Stavanger faste Scene, senere med navnet Stavanger Theater. Nytt scenegulv og bygningen ominnredet og oppusset 1914, hovedsakelig i publikumsarealene. Planlagt og utført av Stavanger Cementvarefabrik ved sin faste arkitekt Carl Lindbom. (Bergsgard 1983, 24, 26). Omfattende ny dekor av stiliserte akantusranker m.m. i relieff i nordisk nybarokk stil.
1926	1940	Stavanger Theater ga opp driften 1926 og deretter ingen teaterdrift frem til 1940. Salongen utleid til kinodrift lørdager og søndager i 1930. (Bergsgard 1983, 27-28).
1940	1945	Teaterkafe innredet i kjelleren under salongen 1940. Teatret ble krevd stilt til disposisjon for okkupasjonsmakten, men det var under okkupasjonen også stor lokal revyaktivitet i bygningen. (Bergsgard 1983, 28).
1945	1947	Stavanger teater drev fast scene frem til konkurs i 1947. (Bergsgard 1983, 28-29).
1947		Rogaland teater opprettet som nytt fast teater. (Bergsgard 1983, 29).
1951		Bygningen modernisert, oppusset og tilbygget, arkitekt Sverre Brandsberg-Dahl. Opprinnelig hovedinngang i nordre kortende innlemmet i foyeren som også ble utvidet med tilbygg mot nord. Tilbygg for ny hovedinngang ved vestre langside. Mindre tilbygg for publikumsgarderober ved østre langvegg. (Bergsgard 1983, 29).
1959		Galleriet ombygget til sammenhengende balkong. (Bergsgard 1983, 29).
1971		Kafeen i kjelleren nedlagt, og provisorisk bygg for servering over hovedinngangen ved vestre langvegg omgjort til skuespillergarderober. (Bergsgard 1983, 30). Kjellerteatret ble senere startet i disse lokalene.
1972	1974	Tilbygg bak og på sidene av scenen for kontorer, skuespillergarderober og intimszene, arkitekt Børge Brandsberg-Dahl. Tidligere hadde kontorer og garderober til dels vært på provisoriske balkonger inne på scenen og baksenen. Balkongen ombygget for bedre siktforhold. Nå 377 plasser i salongen. (Bergsgard 1983, 29, 31).
1978		Eiendommen formelt overdratt til Rogaland teater fra Stavanger Teaterbygning A/S.
1979	1980	Nytt scenetårn, , arkitekt Børge Brandsberg-Dahl (Bergsgard 1983, 32).
2000	2001	Omfattende arbeider med nybygg, ominnredning og oppussing, utført med bevilgning fra stat, kommune og fylkeskommune og teatret selv. Kommunikasjon mellom nytt verkstedbygg og scene krevde omfattende ombygging med rivearbeider i området bak scenen (dvs. i tilbygg fra 1971 og 1974), bl.a. for etablering av passasje for dekorasjoner i to etasjers høyde. Området ved inngang til Intimscenen ble derfor senket og ombygget pga. gulvnivået i transportgangen over mellom scene og de nye verksteder. Billettsalgareal utvidet, kontorer innredet i fornyet etasje over intimsceinngangen og over hovedinngangen. Sal og spesielt foyer pusset opp. Kjellerteatret under salongen ombygget ved fjerning av mange tidligere bæresøyler og

		ny utveksling av konstruksjoner med bærende stålbjelker for å få et mer åpent rom for teaterbruk. Tidligere verkstedfløy på sydsiden omgjort til rekvisittrom og lager i 1. et., kontorer i 2. et. og prøvesal på loftet. (Statsbygg Ferdigmelding 613/2001).
2006		Gangforbindelse for personale anlagt inn til Teaterhallen i forbindelse med innredning av den til teaterformål..

VERNEVERDIGE INTERIØRER

BILDE	NR	NAVN	BESKRIVELSE
	0	Interiør generelt Fotograf: J. Chr. Eldal, NIKU 2008. /	Bygningen har få gamle innredningsdetaljer bevart. De eldste er tidstypiske ornamenter fra 1913, bl.a. på sidene ved balkong. Balkongfronten er ombygget i 1959.
	Aa	Teatersalongen Fotograf: J. Chr. Eldal, NIKU 2008. /	Ornamentene fra 1913 i salongen er typiske for den nordiske nybarokken som var utbredt rundt 1. verdenskrig. Tegnet av arkitekt Carl Lindbom. Sceneåpningen ses t.h.
	Ab	Teatersalongen Fotograf: J. Chr. Eldal, NIKU 2008. /	Sceneinnramningen er på midten kronet av Stavangers byvåpen innfattet i en nybarokk kartusj fra 1913.
	B	Balkongoppganger Fotograf: J. Chr. Eldal, NIKU 2008. /	Oppgangene til øvre balkong har samme type nybarokk ornamenter fra 1913 som i salongen.
	C	Vestibyle Fotograf: J. Chr. Eldal, NIKU 2008. /	I vestibylen fra 1951 er all innredning nyere bortsett fra en funksjonalistisk lysreflektor i himlingen som trolig er opprinnelig.

BYGNINGSBESKRIVELSE SEFRAK

Vinduer	Delvis skiftet ut Materialbruk/kommentar:
Dører	Helt skiftet ut Materialbruk/kommentar:
Underbygning	---> GRUNNMUR. NATURSTEIN UTEN BINDEMIDDEL (TØRRMUR) ---> GRUNNMUR. TEGLSTEIN, PUSSET, KALKET E.L. Kommentar:
Kjeller	---> TREGOLV MINDRE ENN CA.50 CM OVER GRUNNEN

	<p>ROM I GANGHØYDE (INNBYGD OG LUKKET ROM MED UTNYTTBAR HØYDE) ---> GANGHØYDE. ROMMET OVERDEKKET MED TREBJELKER OG TREGOLV</p> <p>Kommentar:</p>
Yttervegg	<p>---> MUR AV TEGLSTEIN</p> <p>Kommentar:</p>
Fasadekledning	<p>---> ALLE TYPER SEMENT-/KALKPUSS ---> ANNEN TYPE FOLIEKLEDNING, SE MERKNAD</p> <p>Kommentar: En hel del av fasadene på bygning er i 1980 åra reparert med en glassfiberduk.</p>
Takform	<p>SALTAK. ---> VANLIG SALTAK</p> <p>Kommentar:</p>
Taktekking	<p>---> HOGGEN SKIFER</p> <p>Kommentar:</p>
Etasjer	<p>---> HUS I 3 1/2 ETASJE</p> <p>Kommentar:</p>