

BILAG 6 - EKSEMPEL CASE

Produksjon av korte filmserier/refleksjonscase til kvalitetslaboratoriet

Samlet overordnet beskrivelse av hva som skal bestilles:

HK-dir har behov for produksjon av flere korte filmserier til bruk i [ressurssamlingen Kvalitetslaboratoriet](#). Disse filmseriene skal bestå av 3 korte filmer som viser deler av ett veiledningsløp med presentasjon av del 1) problemstilling, del 2) selve veiledningen og del 3) et team av karriereveiledere som reflekterer over det som skjer i del 2. Hensikten med filmseriene/refleksjonscasene er å gi karriereveiledere en ressurs de kan bruke i sitt arbeid med egen kompetanseutvikling og i refleksjon med kolleger.

Målgruppen for filmseriene/refleksjonscasene er karriereveiledere som jobber i ulike karriereveiledningstjenester i Norge.

De viktigste karriereveiledningstjenestene som skal bruke disse filmene er:

- Karrieresenter
- Skole
- Arbeid og inkludering og Nav
- Universitets- og høyskolesektor

Kvalitetslaboratoriet er bygget i Laravel, et open source PHP rammeverk.

Budsjett: 1 250 000

Antall filmer: Tre til åtte filmserier i tre deler

Siste leveransefrist: 25. november 2024.

1.1 Bakgrunn: Om direktoratets systemansvar for karriereveiledning

Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse har et nasjonalt systemansvar for de offentlige karriereveiledningstjenestene. Målet er å øke tilgangen til tjenestene, styrke kvaliteten i karriereveiledningen og bidra til likeverdige tilbud for unge og voksne i alle livsfaser.

Det er i NOU 2016:7 *Norge i omstilling – karriereveiledning for individ og samfunn* anbefalt at det blir utviklet et nasjonalt kvalitetsrammeverk for karriereveiledning. Et tverrsektorielt kvalitetsrammeverk blir sett på som et viktig sammenbindende grep i et helhetlig system for livslang karriereveiledning. Som en oppfølging av NOU 2016:7 fikk Kompetanse Norge i tildelingsbrevet for 2017 i oppdrag av Kunnskapsdepartementet å utrede og igangsette utviklingen av et kvalitetsrammeverk for karriereveiledningstjenester i samarbeid med andre karriereveiledningsaktører. Arbeidet startet i 2017 og de ulike delene av Nasjonalt kvalitetsrammeverk ble lansert i 2019 og 2020. Det

overordnede målet er at Kvalitetsrammeverket skal bidra til karriereveiledningstjenester av høy kvalitet i alle sektorer i Norge. Kvalitet og profesjonalitet i karriereveiledningen er avgjørende for at tjenestene skal gi det ønskede utbyttet, både for individ og samfunn.

Kvalitetslaboratoriet er en digital ressursamling som bygger videre på den faglige informasjonen på nettstedet [Kvalitet i karriereveiledning | HK-dir \(hkdir.no\)](#) og de fire verktøyene til hver del i Nasjonalt kvalitetsrammeverk for karriereveiledning.

Nasjonalt kvalitetsrammeverk er utviklet og driftes av Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse.

Hensikten med Kvalitetslaboratoriet er å bidra til implementering av kvalitetsrammeverket i de ulike sektorene på alle nivåer, gjennom faglig informasjon, ressurser og inspirasjonsmateriale. Kvalitetslaboratoriet er en digital ressursamling som gir den enkelte bruker tilgang til faglig relevant informasjon.

Definisjon av begreper

Karriere: Opprinnelsen til ordet karriere er de latinske ordene carrus (vogn) og cararia (vei eller spor) og har i engelsk sammenheng vært brukt i et par hundre år om retningen på et arbeidsliv. Ut ifra det kan en si at alle mennesker har en karriere selv om de ikke kontinuerlig eller på full tid er i arbeid. Karriere kan da forstås som individets reise/vei gjennom liv, læring og arbeid.

Karriereveiledning: *«Målet med karriereveiledning er at mennesker blir bedre i stand til å håndtere overganger, og til å ta meningsfulle valg knyttet til utdanning, læring og arbeid gjennom livet. Karriereveiledning gir mulighet for utforskning av den enkeltes situasjon, ønsker og muligheter, og støtte til handling, valg og samfunnsdeltakelse. Karriereveiledning kan foregå individuelt og i gruppe, både fysisk og digitalt, og innenfor rammene av ulike sektorer og organisasjoner. Karriereveiledning tilbys av kompetente aktører og utføres med høy grad av etisk bevissthet.»*

Hentet fra nettsiden til Kvalitet i karriereveiledning, Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse

Veisøker: Brukes for å beskrive personer som har behov for karriereveiledning og som oppsøker en karriereveileder. Begrepet spiller på at karriereveiledning er veien gjennom liv, læring og arbeid, altså individets vei gjennom livet.

Kompetanse: Kompetanse er et begrep som kan defineres på ulike måter, men en fellesnevner er at det handler om evnen til å bruke sine kunnskaper, ferdigheter og holdninger til å produsere et ønsket resultat.

Refleksjonscase: Brukes ofte i sammenhenger der en bruker skal reflektere over et konkret eksempel.

1.2 Krav til oppdraget

a) Teknisk/praktisk

- Hver filmserie/refleksjonscase skal ha tre deler.
- Hver del skal kunne brukes hver for seg eller sees etter hverandre som en serie.
- Materiale kan brukes både på direktoratets nettsider og i sosiale medier.

- Refleksjonscasene skal inneholde startplakat med tittel og eventuell beskrivelse og gode oppsummerende tekster/stikkord/bilder/illustrative elementer underveis, der kunden og leverandøren sammen vurderer det er behov.
- Alle filmer skal ha en introduksjonsmusikk og eventuell musikk underveis avhengig av konseptet som defineres. Kunden skal godkjenne all bruk av musikk.
- Alle filmer skal tekstes, en tredjedel av filmene tekstes på nynorsk og de resterende på bokmål.

b) Manusutkast

- Kunden er ansvarlig for å lage utkast til casebeskrivelser og utkast til manus
- Konsulenten skal uten ytterligere vederlag bistå med inntil 3 timer manusbearbeiding pr filmserie. Etter skriftlig avtale med HK-dir kan ytterligere arbeid med manus faktureres pr time. Timepris for manus bearbeiding skal oppgis i bilag
- Konsulenten skal samarbeide med Kunden for å utvikle refleksjonscasene med en pedagogisk og brukervennlig oppbygning og hensiktsmessig konsept.
- Utkast til beskrivelser av de ulike filmseriene/refleksjonscasene blir utarbeidet i juni og mulig august og vil bli delt med leverandøren i starten av oppdraget. Antall filmserier/refleksjonscase vil avhenge av tilbudet fra leverandøren

c) Rettigheter

- Oppdragsgiver skal ha alle rettighetene til å vise filmene i fem år fra første publisering i betalte flater, uten ytterligere kompensasjon.
- Leverandøren skal angi pris pr år for rettigheter utover de første 5 årene.
- Kunden ønsker i utgangspunktet å ha rettigheter til innholdet på ubestemt tid.

d) Skuespillere

- Kunden og leverandøren samarbeider om å finne egnede skuespillere til del 1 (veisøkerne).
- Leverandøren er ansvarlig for å rekruttere og inngå kontrakt med skuespillerne.
- Skuespillerhonorar skal inkluderes i totalkostnaden. Kostnaden til skuespillere kan holdes lav og det er ikke nødvendig med erfarne skuespillere.
- Kunden er ansvarlig for å rekruttere fagpersoner. Honorar til fagpersoner skal IKKE være inkludert i totalkostnaden.

e) Samtlige filmer skal leveres til kunden ferdig redigert og teksten innen leveransedato.

f) Kunden skal være delaktig i hele prosessen, både under utvikling av konsept og videreutvikling av manus og i produksjonsprosess og skal ved behov rådspørres i postproduksjonsprosess.

Nærmere beskrivelse av filmseriens ulike deler

Del en av filmserien

Arbeidstittel	Veisøkerens historie
Estimert lengde:	1 – 3 minutter
Bruksområde:	Til bruk i Kvalitetslaboratoriet og i sosiale medier.
Format:	Skal leveres i både 16:9 og 9:16-format.
Utkast til manus:	HK-dir lager klart et utkast til manus, som blir utgangspunkt for videre bearbeiding og klargjøring før opptak. 3 timer arbeid med bearbeiding og klargjøring i samarbeid med HK-dir skal være inkludert.
Formål:	Kort filmsnutt der veisøkere (ulike typer mennesker som ønsker karriereveiledning) forteller sin karrierehistorie og beskriver sitt behov for veiledningen. Gi et realistisk bilde på behovet til en veisøker som trenger karriereveiledning.
Lokasjon:	En person i studio. En kameravinkel
Skuespillere etc.:	Skuespiller rekruttert av leverandøren. Se overordnet beskrivelse av veisøkere under.
Ønsket etterlatt inntrykk:	Del en skal gi et godt innblikk inn i veisøkers situasjon. Situasjonen og behovet skal være gjenkjennbart for målgruppen.
Idé eller kommentar:	Et eksempel på en veisøker kan være: Elev på 16 år, vet ikke hva han skal velge på videregående, usikker.

Del to av filmserien	
Arbeidstittel	Veiledningen
Estimert lengde:	Tre til fem minutter
Formål:	Filmatisering av hele eller deler av selve veiledningssamtalen. Personen vi møter i første film kommer nå til veiledning.

Lokasjon:	Veiledningssetting: Bord/sofa- setting i studio. En til to kameravinkler
Skuespillere etc._	Skuespilleren fra del en sammen med en karriereveileder.
Ønsket etterlatt inntrykk:	Veiledningen skal virke troverdig og målgruppen skal kunne kjenne seg igjen fra egne veiledererfaringer
Idé eller kommentar:	Filmen skal vise veiledningsøyeblikk, altså deler av en veiledning.

Del tre av filmserien	
Arbeidstittel	Refleksjon
Estimert lengde:	Fire til seks minutter
Formål:	I del tre reflekterer et team av karriereveiledere over det som skjer i veiledningen i del to. Her skal vi bruke fagpersoner fra karriereveiledningsfeltet.
Lokasjon:	Kollegasetting: Tre fagpersoner sitter rundt et bord og reflekterer. To kameravinkler.
Skuespillere etc._	Profesjonelle karriereveiledere. Kunden er ansvarlig for å rekruttere karriereveiledere.
Ønsket etterlatt inntrykk:	Refleksjonene skal virke troverdig og ekte for målgruppen og bidra til å inspirere og stimulere egenrefleksjon og kompetanseutvikling hos målgruppen.
Spesielle kvalitetsegenskaper:	Et praktikerteam på tre veiledere reflekterer rundt hva som skjedde i veiledningen og hvilken kompetanse veileder brukte.
Idé eller kommentar:	

Overordnet beskrivelse av åtte mulige veisøkere til del 1) Veisøkers historie

Beskrivelsene er kun ment som eksempler og innholdet i beskrivelsene kan endres. Likevel illustrerer eksemplene spennet i Veisøkerens historier og skuespillerne vi ønsker oss i del 1.

Veisøkere i grunnskolealder:

- En cirka 16 år gammel gutt/jente som ikke vet hva han skal velge på videregående.
- En cirka 17 år gammel gutt/jente som har flere utfordringer og en kaotisk situasjon.
- En cirka 19 år gammel gutt/jente som er usikker på hva hun skal studere og får mange ulike råd og føringer fra familie og venner.

Voksne veisøkere:

- En cirka 26 år gammel gutt/jente som er usikker på valg av utdanning og har flere utfordringer.
- En person på cirka 40-50 år (midt i yrkeslivet) som må endre karriere grunnet helseutfordringer.
- En person med minoritetsbakgrunn som ønsker å få jobb i Norge etter endt norskopplæring
- En person utenfor arbeidslivet som ønsker å komme i jobb, men som har flere utfordringer
- En person der utfordringer knyttet til marginalisering belyses, for eksempel marginalisering knyttet til kjønn, identitet, kultur el.

Kundens rolle

Direktoratet vil være en aktiv part i utviklingen av alt innhold, og skal:

- Godkjenne endelig konsept, endelig manus og skuespillere før produksjonen starter
- delta på statusmøter underveis og holdes løpende oppdatert om framdrift og utvikling
- delta i all produksjon i studio
- delta der det er relevant i postproduksjon

Når det er hensiktsmessig, kan møtene mellom kunden og leverandøren gjennomføres digitalt. Der vi ser at det er behov for å gjennomføre fysiske møter kan kunden reise til leverandørs lokaler.

Leveranse

Kunden ønsker en kontinuerlig levering etter hvert som materiale er godkjent. Siste rest av leveransen skal godkjennes senest en uke før siste leveringsfrist, slik at kunden kan kommentere og komme med forslag til endring.

Alle godkjenninger skal skje skriftlig ved at materiale sendes til kunden. Endelig arbeidsform avtales i et oppstartsmøte.

Materiale leveres fortløpende i bolker, og siste frist for levering er 25. november 2024.

Tidsplan for oppdraget

Oppdraget starter umiddelbart etter kontraktsinngåelse, og da kan også oppstartskostnader faktureres, estimert til 1/3 av kontraktsverdien. Resterende beløp faktureres ved leveransens slutt og faktura må sendes senest 29.11.24.

Kunden ønsker om mulig et oppstartsmøte før sommerferieavvikling, og senest 21. juni. Det er ønskelig å legge planlegging og manusarbeid i august og tidlig september.

Kunden ønsker at hovedvekten av filmproduksjon legges i september 2024 og fortrinnsvis i uke 38. Oktober og november settes av til redigering og postproduksjon.

Siste frist for leveransen er 25. november 2024.