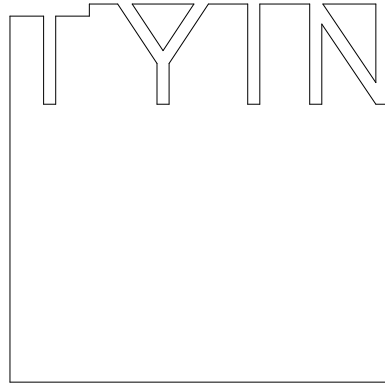




forenklet forprosjekt-april 2017
TYIN tegnestue Arkitekter

INNHOOLD



TYIN tegnestue Arkitekter AS har utarbeidet forenklet forprosjekt for Saemien Sijte - april 2017.

Oppdragsgiver har vært Statsbygg og bruker av bygget er Saemien Sijte

kontakt:

TYIN tegnestue Arkitekter AS
www.tyintegnestue.no | post@tyintegnestue.no | +47 73 60 50 12

3 Overordnet prosjektbeskrivelse

Om Saemien Sijte
Målsetning, prosjekt
Målsetning, arkitektur
Lag på lag
Ornamentikk
Aksonometri
Romprogram
Situasjon
Situasjonsplan (1:3000)
Plan (1:250)

14 Illustrasjoner og beskrivelse av rom

Fugleperspektiv
Ildstedet
Butikk og foaje
Utstilling og dører
Verksted
Bibliotek
Møterom
Fasade - utvendig kledning
Fasade - utvendig skjermvegg
Fasade - verksted og adkomst
Fasade - bibliotek og møterom
Uterom
Ildsted og overlys i foaje

26 A10 Situasjon

A10 - 01 Situasjonsplan, overordnet (1:3000)
A10-02 Situasjonsplan, tomt (1:500)

29 A21 Planer

A21-01 Plan 1. etg
A21-02 Plan 2. etg

31 A24 Gulvplan

A24-01 Gulvplan 1 etg
A24-11 Gulvplan, referanser 01
A24-12 Gulvplan, referanser 02

34 A25 Himlingsplan

A25-01 Himlingsplan, 1 etg
A25-11 Himlingsplan, referanser 01
A25-12 Himlingsplan referanser 02

37 A26 Veggbehandlingsplan

A26-01 Veggbehandling 1 etg
A26-11 Veggbehandling, referanser

39 A30 Snitt

A30-01 Tverrsnitt, kontor
A30-02 Tverrsnitt, bibliotek og utstilling
A30-03 Tverrsnitt, arkiv og utstilling
A30-04 Tverrsnitt, vestibyle
A30-05 Tverrsnitt, verksted
A30-06 Langsnitt, inngang og vestibyle

45 A40 Fasader

A40-01 Fasade Sør
A40-02 Fasade Vest
A40-03 Fasade Nord
A40-04 Fasade Øst

49 A60 Skjema

A60-01 Skjema, ildsted og overlys i foaje

50 A90 Illustrasjoner - fleksibilitet

A90-01 Planskisse, fleksibel møblering
A90-02 Planskisse, mulig utvidelse av kontorfløy
A90-03 Planskisse, mulig plassering av utvendig auditorium

I dette heftet er det brukt en del materiale fra følgende bøker:

- Tjaalehtjimmie (Maja Dunfjeld)
- Guktie Derhvie-Gåetiem Tseegkedh (red: Bull, Jakobsen)
- Utstillingkatalog, minneutstilling, Lars Dunfjeld
- Samerna, Solens och vindens folk (Ajtte forlag)
- Sydsamer - landskap och historia (Gaaltje - sydsamisk kulturcentrum)
- Ett sted till på vägen (Gaaltje - sydsamisk kulturcentrum)

Det er også brukt noen bilder fra internett - både fra den nettbasert bildedatabasen til Saemien Sijte og andre bildesøk



SAEMIEN SIJTE

OM SAEMIEN SIJTE (bilder / tekst hentet fra www.SaemeinSijte.no)



Saemien Sijte er et sørsamisk museum og kultursenter i Snåsa – midt i hjertet av det sørsamiske området. Dette området strekker seg fra Saltfjellet, Nordland i nord til Engerdal, Hedmark i sør.

Dokumentasjon av kulturminner, tradisjonell kunnskap og historie har vært en sentral del av virksomheten siden starten. Dette gjør at Saemien Sijte i dag besitter en solid kunnskap og kompetanse på samisk kultur og historie.

Saemien Sijte er en viktig formidlings- og møtearena, og har siden 1986 jobbet med å få et større museumsbygg.

SAMLINGSFORVALTNING

Samlingsforvaltning er en av Saemien Sijtes kjerneaktiviteter, der vi mottar og oppbevarer gjenstander, foto, film, lydopptak, arkivmateriale og antikvariske bygninger. Deler av samlingen kan også stilles ut for publikum.

Museet mottar jevn tilskudd til samlingen. Dette kan for eksempel være gamle fotografier som man ønsker skal lagres trygt, digitalisere og bli en del av Saemien Sijtes samling. Saemien Sijte kan tilby en sikker lagring av materialet og gjøre det tilgjengelig for dagens og kommende generasjoner. Vi jobber også med å gjøre deler av samlingen tilgjengelig på internett.

MÅLSETTING FOR SAEMIEN SIJTE

Ved siden av den museale virksomheten skal Saemien Sijte også arbeide med kulturspørsmål og aktiviteter som er fremtidsrettet og som har som hovedmål å styrke den sørsamiske identiteten, språk og fellesskapsfølelsen.

En annen målsetting er å arbeide i nettverk sammen med andre samiske museumsregioner, organisasjoner og kultursentra i og utenfor det sørsamiske området.



MÅLSETTING

STED & SAMLING

Saemien Sijte er et sosialt møtested for å samle mennesker med tilknytning og interesse for det sørsamiske.



IDENTITET & KULTUR

Saemien Sijte skal være en tydelig identitetsmarkør for det sørsamiske samfunnet.

Saemien Sijte skal formidle kunnskap om sørsamisk historie og tradisjon, samtidig som det levende kulturuttrykket får en tydelig plass.



BYGGESKIKK & ARKITEKTUR

Saemien Sijte finner inspirasjon i tradisjonell samisk byggeskikk og har samtidig et moderne arkitekturuttrykk som kan kobles med den sørsamiske kulturen.



ARKITEKTUR



ILDSTEDET

Ildstedet har til alle tider vært et viktig samlende element. Den tradisjonelle byggeskikken med gammer og lavvo er konstruert med ilden i midten, både strukturelt og kulturelt. Dette er videreført i prosjektet ved å plassere ildstedet godt synlig sentralt i bygget. Deler av prosjektet er strukturert med ildstedet som et tenkt senterpunkt for å underbygge denne virkningen.

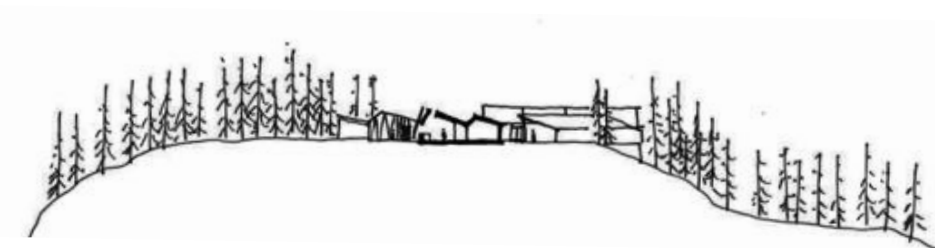
TODELT PRIORITERING

Alle deler av prosjektet som er i daglig bruk av ansatte eller publikum har fått ekstra fokus og omsorg i bearbeidelse, mens mer lukkede rom mot nord er nedprioritert. Dette kommer best til syne i behandlingen av ytterveggene, men også med tanke på plassering, volumoppbygging og materialvalg.

MØTET MED BAKKEN

Det er et viktig grep å holde prosjektet lavt for at arkitekturen skal underordne seg stedet, men også som en grunntanke som viser tilbake på det samiske levesettet. Den samiske kulturen har vært koblet til bakken både kulturelt og praktisk.

Ved å holde gesimshøyden nede og ved å bryte opp bygget i mindre deler, skaper man gode rom for mennesker og større fokus på naturen rundt.



stillbilde fra Tuva Synnevågs animasjonsfilm Saiga (2010)

INSPIRASJON OG SAMARBEID

Det har vært viktig å etterstrebe å bruke samisk inspirasjon i alle delene av prosjektet, både i hovedgrep, materialbruk, og ornamentikk.

Det finnes mye kunnskap i den sørsamiske befolkningen, som kan brukes som kilde for inspirasjon, eller direkte inn mot utførelse av konstruksjoner, materialvalg og overflater.

En tett dialog med det sørsamiske miljøet vil være essensiell også i videreutviklingen av prosjektet.



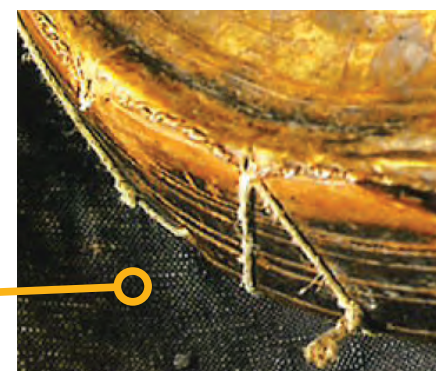
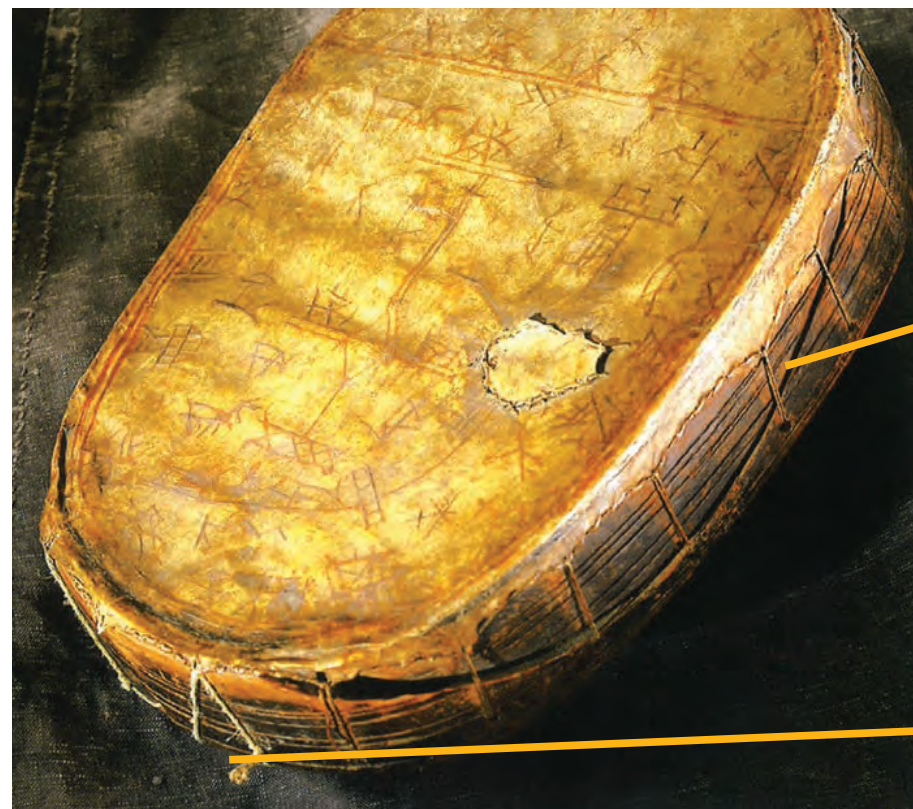
merknad	prosjekt	1012302 SAEMIEN SIJTE	målestokk	(A3)	dato	2017-04-26	sign:	AG	kontr:	ØN
	fase:	FORENKLET FORPROSJEKT	tegning nr:	5	tegning:	Målsetning Arkitektur	 TYIN tegnestue Arkitekter www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12			

LAG PÅ LAG



INSPIRASJON FRA DET TRADISJONELLE

Prosjektet er utformet etter inspirasjon fra lagdelinger og overlapping i oppbyggingen av samisk byggeskikk og klesdrakt.



ORNAMENTIKK

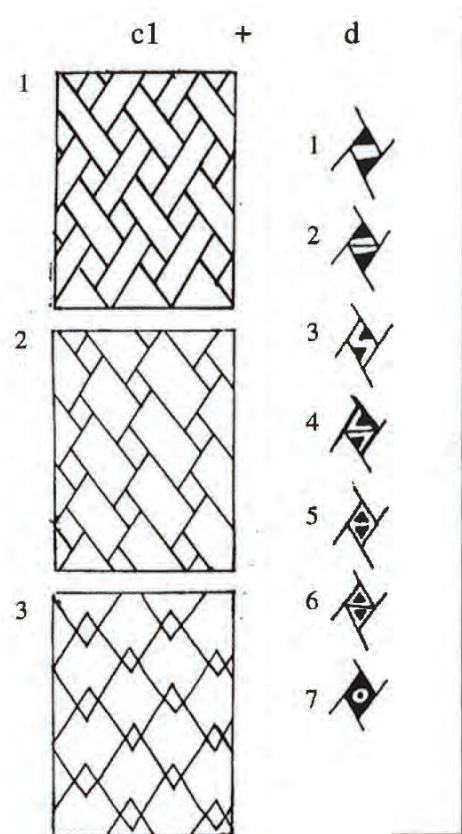


Fig. 4.3 Viermie (c1).

kan brukes til solavskjerming, skjermvegger innendørs eller leggemønster for gulvbelegg etc.

Gir 21 muligheter:



Fig. 4.6 (leahta 1)
Viermie-leahta.

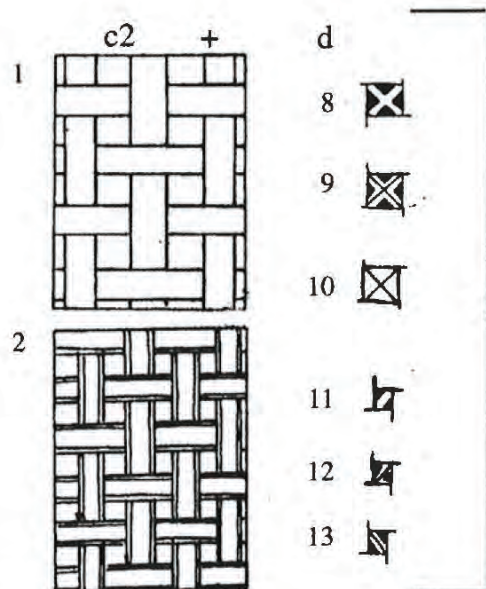
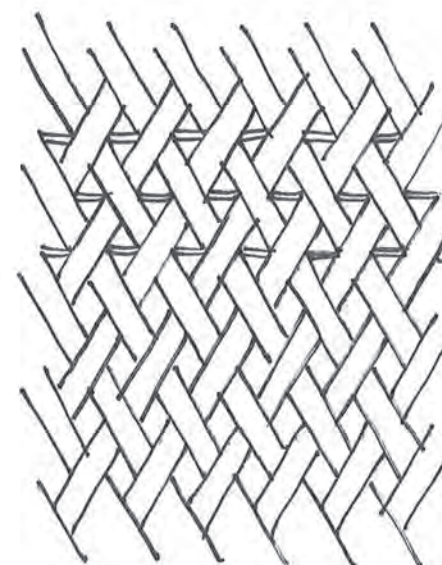


Fig. 4.4 Gæstoe (c2).

Gir 12 muligheter:

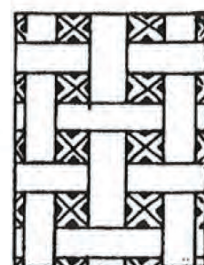


Fig. 4.7 (leahta 2)
Gæstoe-leahta.

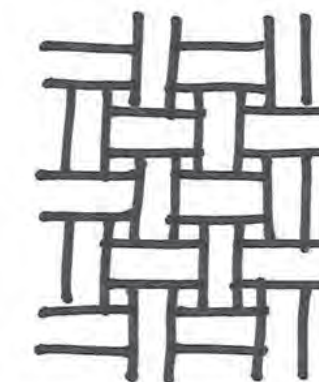
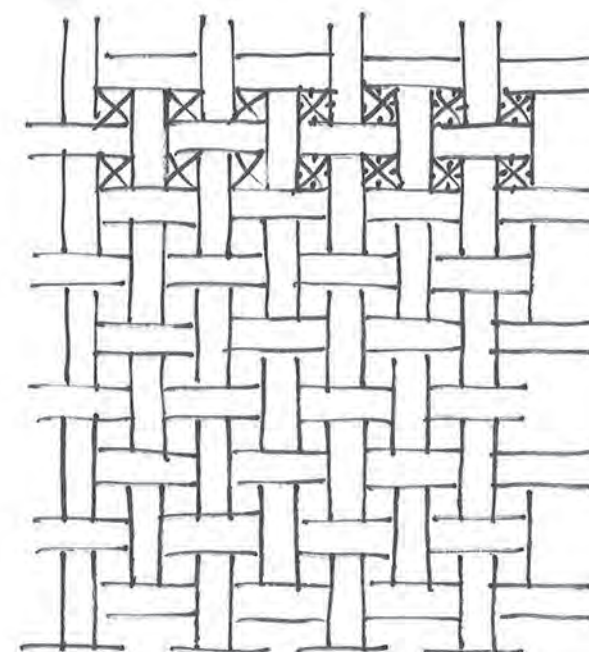
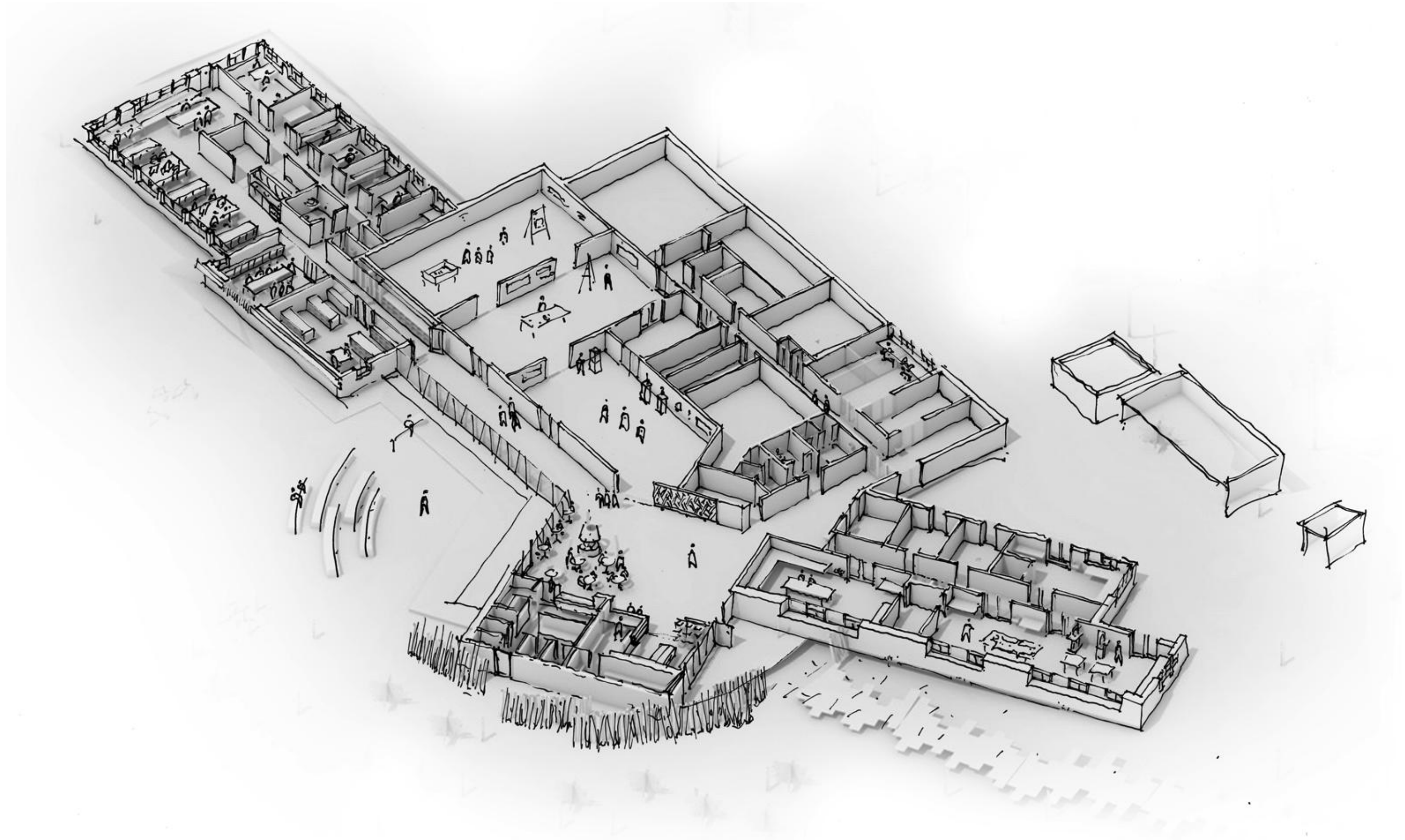
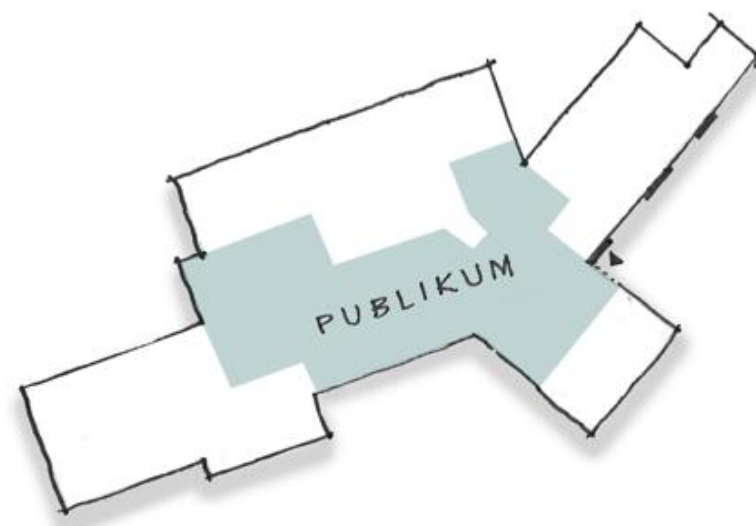
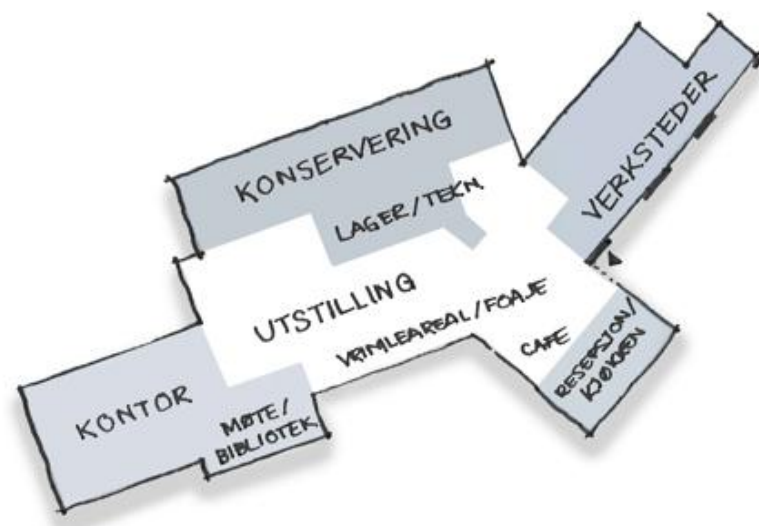


Fig. 4.5
Njiejjen-borth (d).

AKSONOMETRI



ROMPROGRAM



TODELT PROGRAM

Saemien Sijte er et sammensatt bygg, hvor arealene er tydelig delt i to hovedkategorier; publikum og ansatte.

Publikum har umiddelbar tilgang til foaje, cafe, utstilling og garderobe/WC, mens de ansatte vil i størst grad benytte mer lukkede arealer som kontorer, bibliotek, verksted, magasin og konservering.

FOAJE OG CAFE

Resepsjon og foaje er sentralt plassert for å gjøre det enkelt å orientere seg i hele huset. Museumsbutikk og cafe ligger i direkte tilknytning til resepsjonen, slik at begge kan betjenes av samme person. Det er viktig at foajeen skal fungere som et samlingssted og kan brukes som foredragssal eller for større selskap ved behov.

Cafeens spiseareal ligger i tilknytning til et samlende ildsted og har direkte utgang til sørvendt uteplass. Kjøkkenet har egen ansatteinngang for å lette adkomst med varer. Kjøkkenet er utstyrt som et enkelt, men effektivt industrikjøkken.

UTSTILLINGEN

Utstillingen er sentralt plassert i bygget og er delt i arealer for permanent og skiftende utstilling. Alle utstillingsarealene har direkte kobling til foaje og vrimleområde. Det er mulig å åpne en større skyvedør mellom skiftende utstilling og foaje som åpner for effektiv sambruk ved større arrangement.

KONTOR

Prosjektet har 12 arbeidsplasser. Disse er organisert i en fleksibel kontorfløy med muligheter for både cellekontor og arbeidsplasser i åpent landskap. Nødvendige støtterom som stillerom, minikjøkken, print- og lagerrom er plassert i senter av kontorene med god tilgang fra to sider.

Kontorfløyen kan ha egen inngang og kan også utvides i en ev. fremtidig utvidelse.

BIBLIOTEK OG MØTEROM

Mellom de åpne publikumsarealene og kontor ligger biblioteket og et større møterom. Denne delen fungerer som en buffer, men kan også være nyttige avlastningsrom både for ansatte og publikum.

KONSERVERING

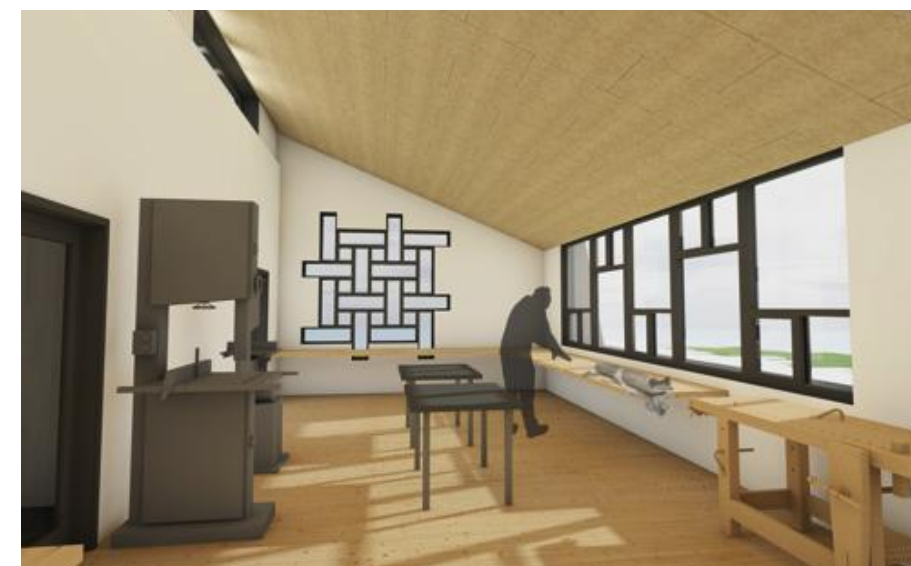
Arealer tilegnet forvaltning og oppbevaring av museets samlinger, samt generell drift ligger som en rygg på nordsiden av bygget. Alle arealene er forbundet med en effektiv korridor. Forvaltningsdelen er tilknyttet egen adkomst for varelevering med mulighet til å kjøre helt frem til inngang. Denne innkjørselen er adskilt fra publikum og plassert nært verkstedfløyen.

VERKSTED

Verksteder og andre rom tilknyttet håndverk er planlagt i egen fløy for å unngå støyforurensing til øvrige deler av bygget. Det er likevel et poeng at verkstedet ligger synlig fra publikumsadkomst for å synliggjøre aktiviteten i Saemien Sijte og skape nysgjerrighet rundt daglig utforming av sørsamisk håndverk for publikum.



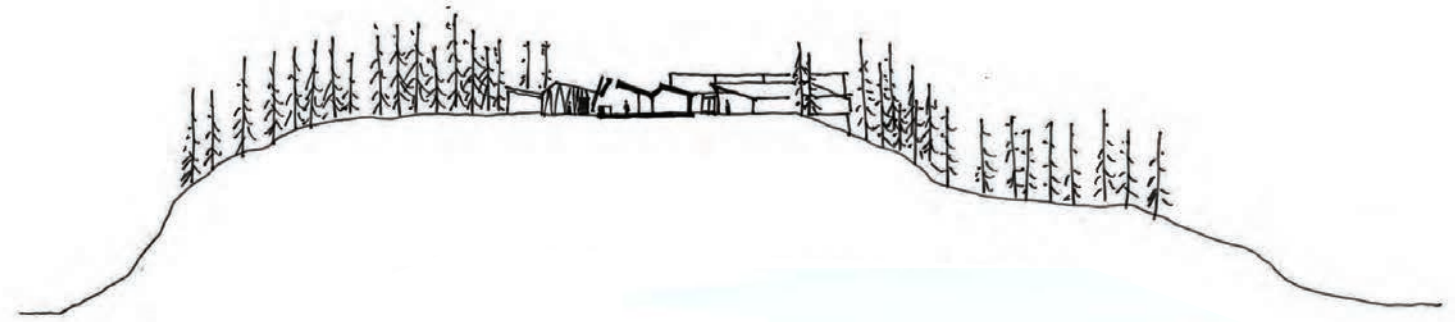
interiørskisse - bibliotek



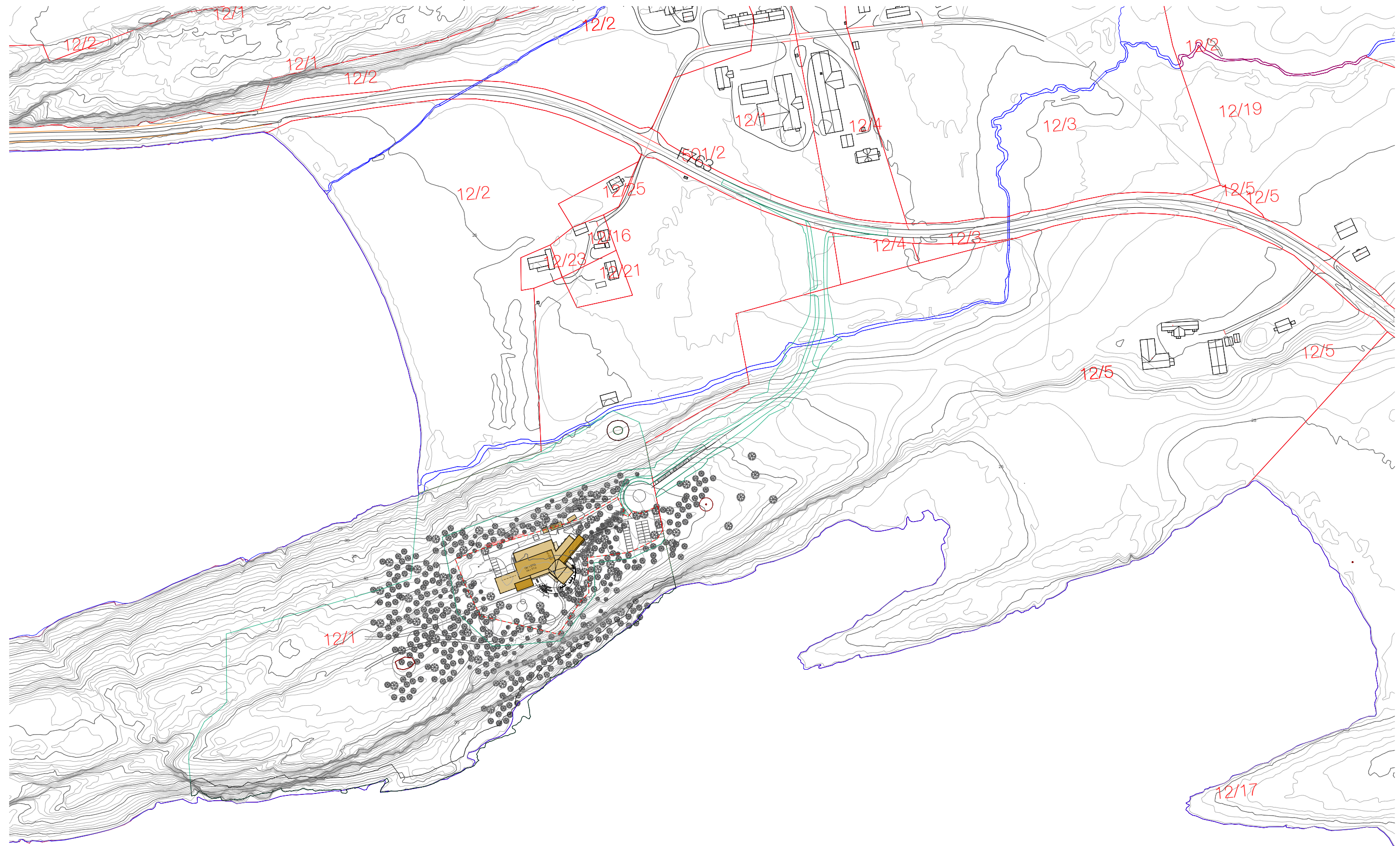
interiørskisse - verksted

SITUASJON

Saemien Sijte skal flytte til Horjemstangen i Snåsa Kommune
- ca. fem minutters kjøring fra Snåsa sentrum.



SITUASJONSPLAN (1 : 3000)



PLAN (1:250)



FUGLEPERSPEKTIV



ILDSTED I FOAJE



BUTIKK OG RESEPSJON



FRONTVEGG - BUTIKK, RESEPSJON, KJØKKEN

Resepsjonen er plassert mellom butikk og kjøkken, slik at resepsjonisten kan betjene begge arealene samtidig.

Denne delen av rommet må kunne låses av, og dette kan løses ved f.eks. bruk av folierte glassflater. Når alle glassplatene er lukket vil det kunne tegne seg et stort bilde på veggen.

Fronten på resepsjonen kan tegnes ekstra tydelig ved f.eks. bruk av et nytolket flettemønster.



ÅPEN BUTIKK

Når butikken er åpen kan skyvedørene i glass stå som en skillevegg ved inngangen. På denne måten kan butikkarealet fungere som en del av det store vrimlearealet.

STENGT BUTIKK + ÅPEN RESEPSJON

Museumsbutikken kan stenges, samtidig som resepsjon og kjøkken er åpen.

Museumsbutikken kan ha tre glassflater som tegner et bilde når alle tre er lukket.

STENGT BUTIKK OG RESEPSJON - ÅPENT KJØKKEN

Ved eventuell utleie av senteret kan både butikk og resepsjon stenges av. Kjøkkenet kan da leies ut sammen med det åpne vrimlearealet.

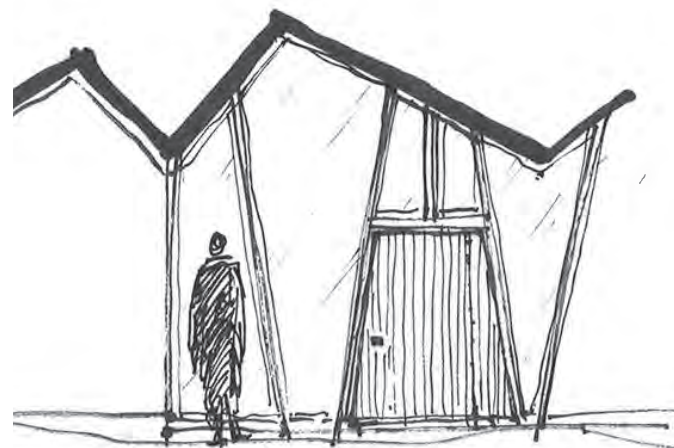
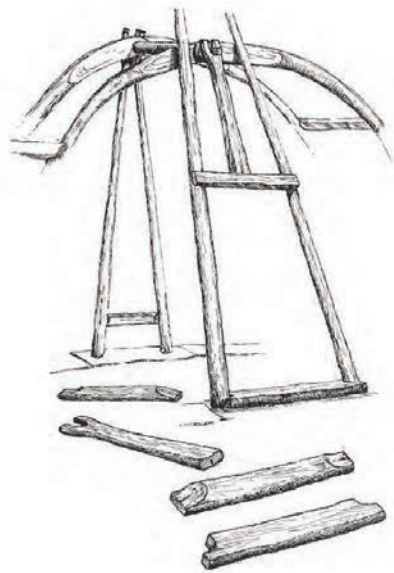
Det er viktig at rommet ikke føles avisende når butikk og resepsjon er lukket. Bruk av ordinære "butikk-gitter" bør unngås.



INNGANGSDØR

YTTERDØREN VED HOVEDINNGANG

Døra som utgjør hovedinngangen er tenkt utformet etter samme prinsipp som døra til en gamle. Bæringen skrånstilles og døra blir et tett felt i en åpen glassfasade.



SKYVEPORT

SKYVEPORT TIL SKIFTENDE UTSTILLING

Mellom foaje og skiftende utstilling er det tenkt en større skyveport. Dette gir mulighet for sambruk mellom arealer for skiftende utstilling og arealet i foajeen.

Porten bør få en utsmykning som står sammen med mønsteret i gulvet, og kan være et aktuelt område for kunstnerisk utsmykning.



illustrasjon - skyveport lukket



illustrasjon - skyveport åpen

UTSTILLING

FLEKSIBLE UTSTILLINGSAREALER

Utstillingsarealene skal være moderne og fleksible. Himling og vegger er valgt i glatte, overmalbare flater, slik at det er lett å bygge om og reparere etter hvert som utstillingene skiftes.

Den tekniske himlingen må være fleksibel nok til at lysarmaturer kan flyttes og endres på en enkel måte.



referansebilde - utstilling



referansebilde - utstilling

VERKSTED



BIBLIOTEK



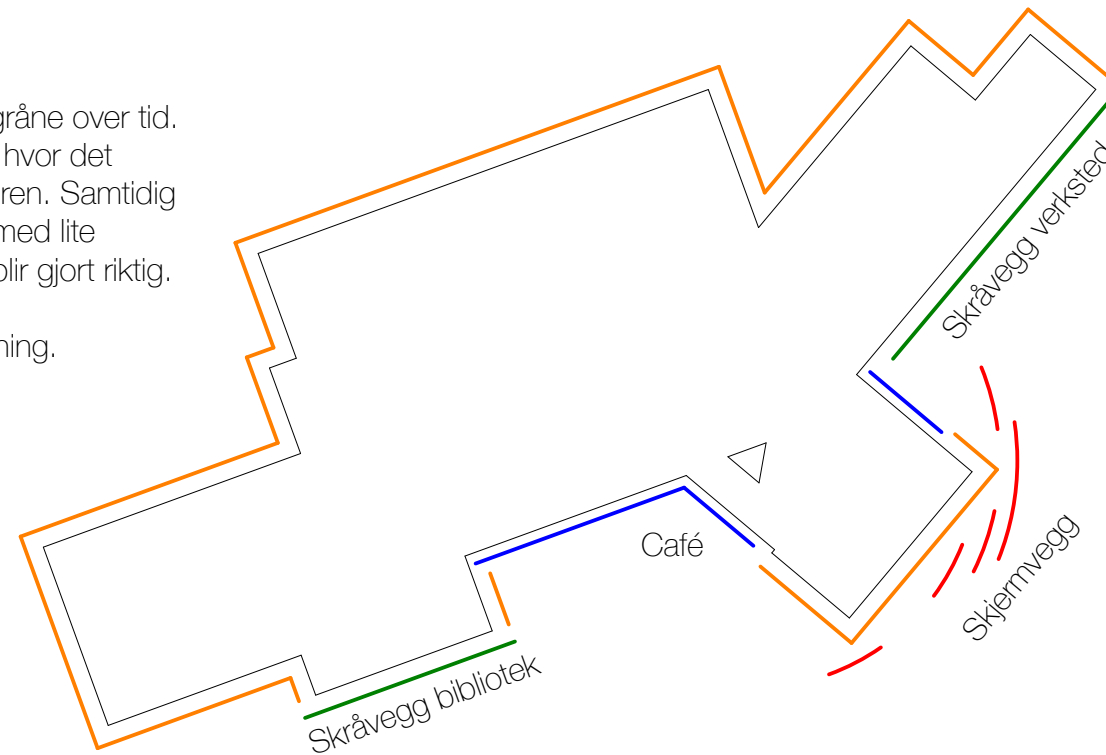
MØTEROM



FASADE-UTVENDIG KLEDNING

Prosjektet kles med ubehandlet tre som skal gråne over tid. Dette har god forankring i samisk byggeskikk, hvor det forgjengelige er en del av samspillet med naturen. Samtidig vil ubehandlet trekledning kunne holde lenge med lite behov for vedlikehold, så lenge detaljeringen blir gjort riktig.

Det er i hovedsak anvendt fire ulike typer kledning.



Skråvegg

Hovedkonstruksjonen i skråvegg utenfor verksted bygges vertikalt, og kledningen lektes ut til 80 graders vinkel

Veggen utfomes med stående bord, i varierende bredde fra 50-150mm furu med irregulært brudd med tverrgående vannbord.

Taket kles i kledning med samme material og dimensjon.



Generell kledning

Yttervegger kles i ubehandlet furu 200mm brede bord dersom annet ikke er beskrevet. Låvepanel eller smale underbord og brede overbord med maksimalt 10mm glippe



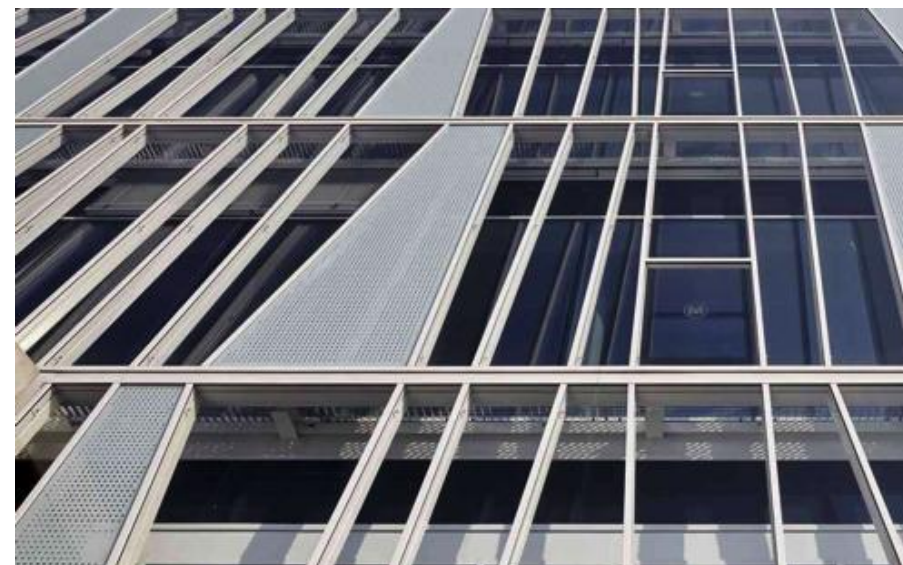
Glassvegg

Glassveggene utføres med bærende profiler i furu og skjult innfesting på utsiden. Bæreprofilene og glassflatene vinkles med 5 grader og veksles annenhver gang.



Skjermvegg

Utføres med ubehandlede rager / stokker av bjørk eller gran. Utførelsen gjøres i samarbeid med samiske håndverkere etter tradisjonelle metoder.



FASADE - UTVENDIG SKJERMVEGG

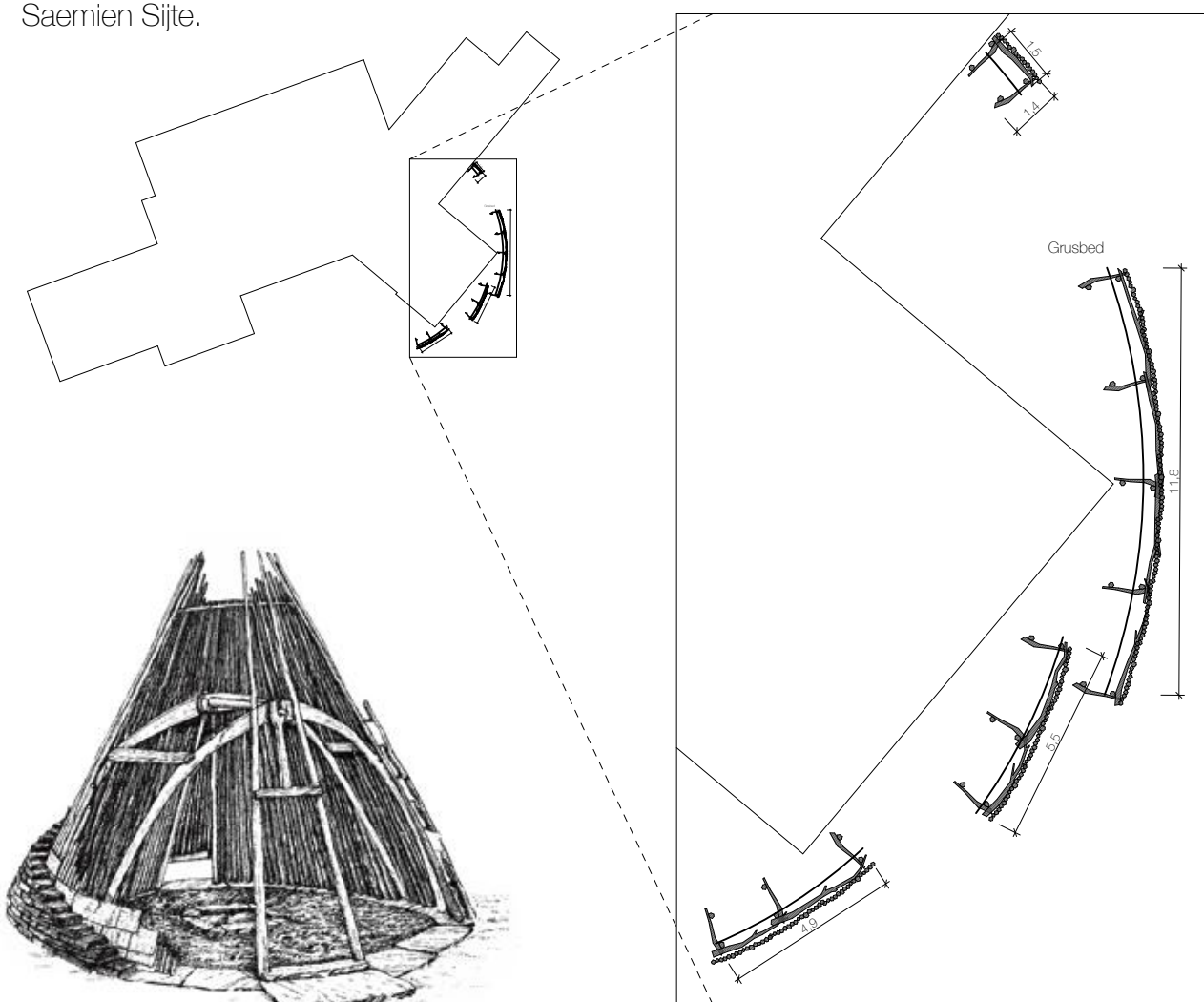
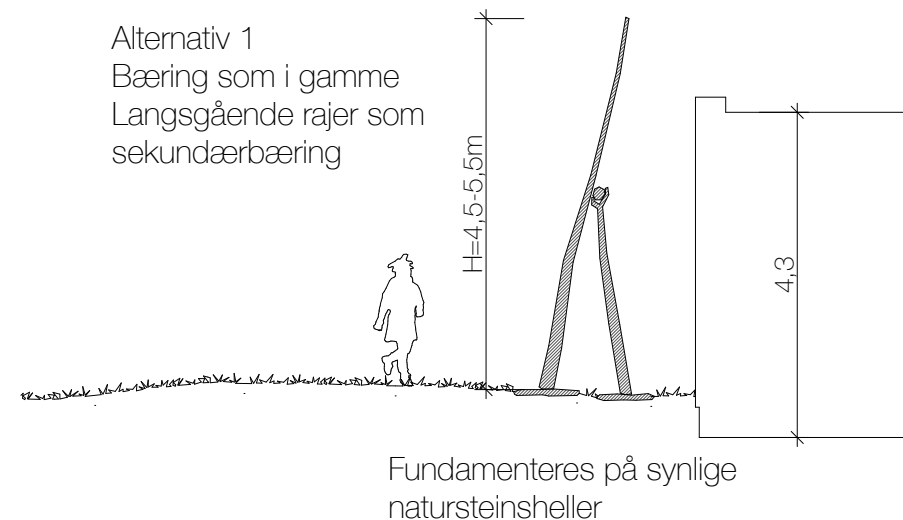
Skjermveggene utformes med rajer med varierende høyde. Høyden må være minimum lik gesims, $H \approx 4,5\text{m} - 5,5\text{m}$

Rajene stables tett i tett som vist på illustrasjonen fra gamle- / lavvokonstruksjoner.

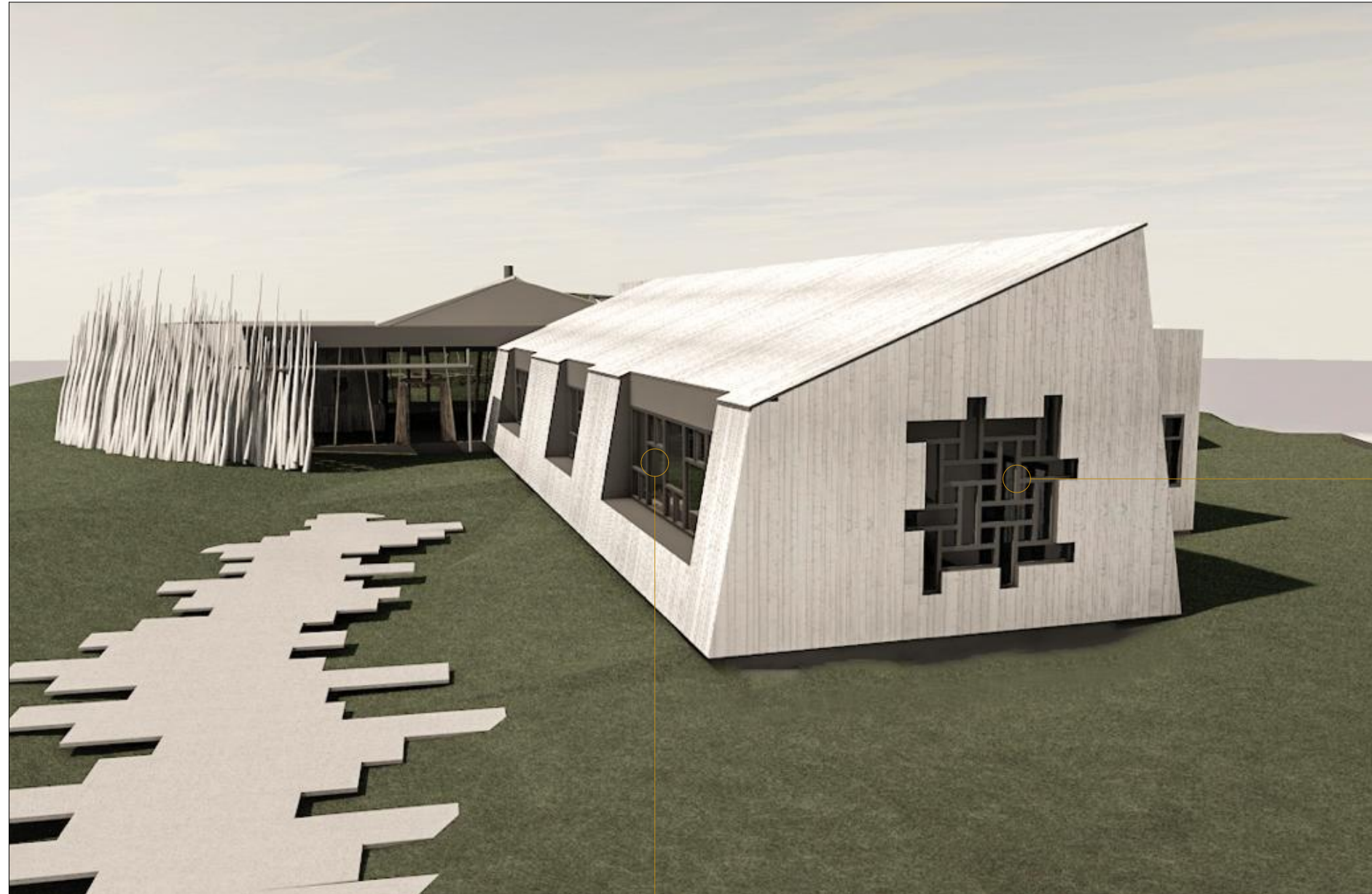
Rajene kan plasseres i et drenert grusbed eller lignende.

Bærende konstruksjoner bør forankres mer permanent med punktfundamenter.

Skjermen bør utformes i samarbeid med Saemien Sijte.



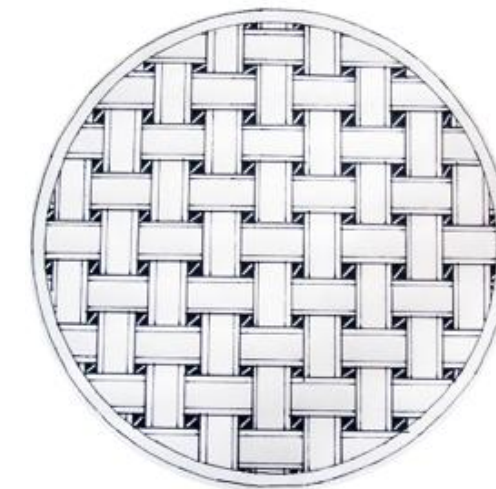
FASADE - VERKSTED OG ADKOMST



Gavlindu i verkstedet:

Siden gavlen er godt synlig fra adkomsten er det lagt ekstra fokus på vindusutformingen inspirert av samisk fletteornamentikk.

Gavlen kan med fordel utformes i samarbeid med samiske håndverkere eller kunstnere.

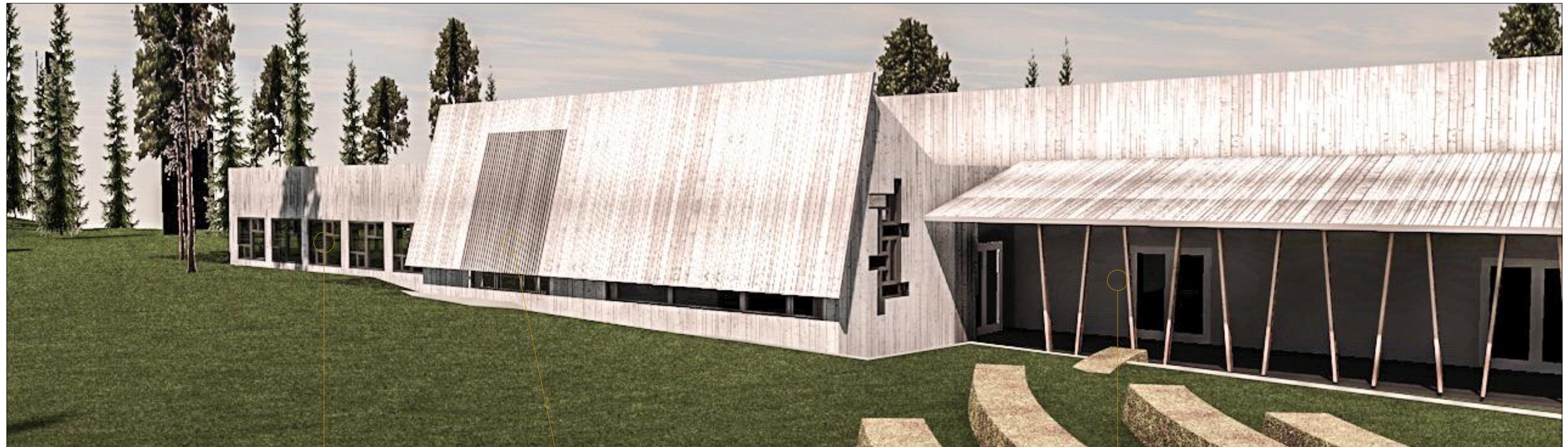


Skråvegg utenfor verkstedene:

Vinduene er satt samme liv som vindsperre og omrammes av beslag i mørk farge. Beslaget trekkes opp til gesims og et stykke inn på takflaten.

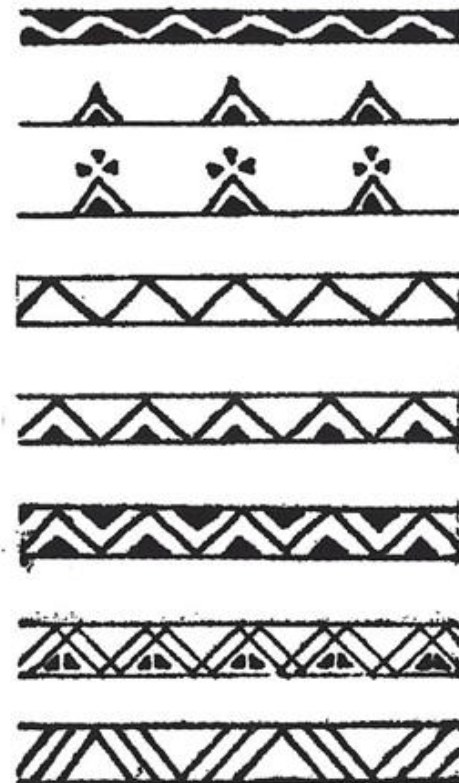
Taket utføres med en luftet kledning i samme materiale og dimensjon.

FASADE - BIBLIOTEK & MØTEROM



Yttervegger i kontor

Vindusbånd utformes med inspirasjon fra samiske flettebånd. Mønsteret er utformet med to vindustyper, speilet om midtaksen.



Skråvegg - møterom og bibliotek

Kledningen kan ha en annen dimensjon, gjerne smale bord. I vindusfelt over 1,5m monteres spaltekledning over glassfelt for å slippe lys inn i møterommet.

Sidevinduet utformes i sammenheng med gavl på verksted.



Glassfasader ved inngang og cafe/vrimleareal:

Ytterveggen utføres med bærende profiler av heltre (furu) med utenpåliggende glass/alu-profilssystem. Vertikale profiler skråstilles med 85 graders vinkel i annenhver retning.

Deler av veggen kan være tett etter behov, f.eks. i butikkarealet.



UTEROM (FRA SØRØST)



ILDSTED & OVERLYS

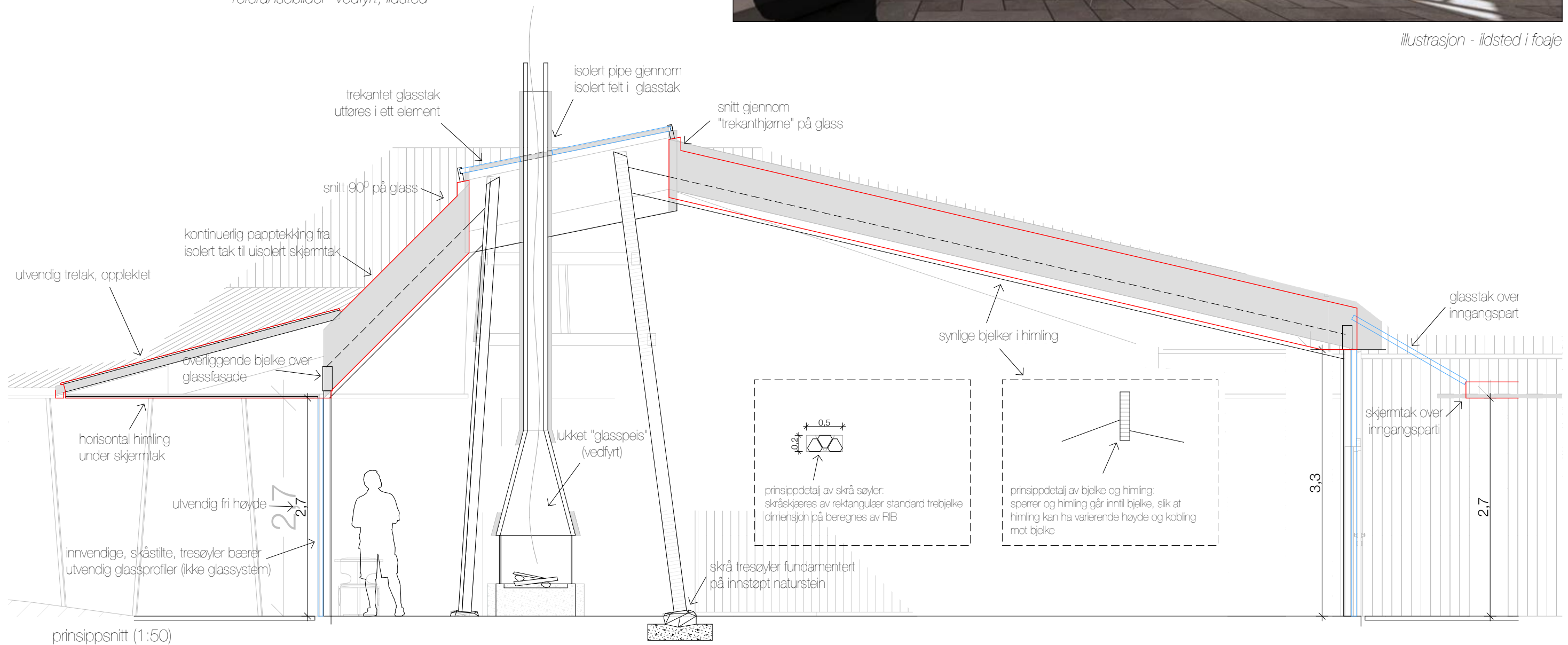


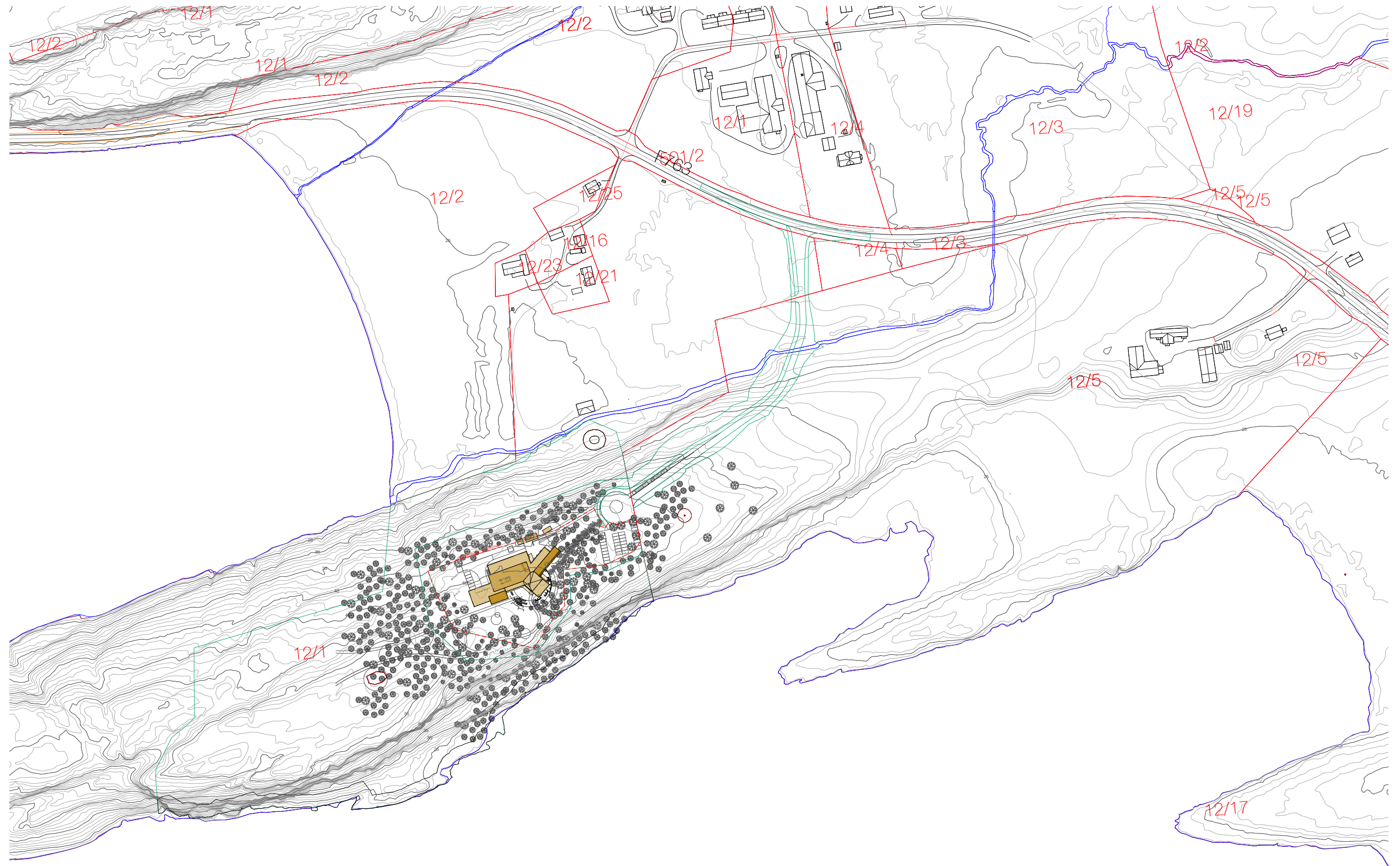
referansebilder - vedfyrt, ildsted

ILDSTED
 Ildstedet er prosjektets midtpunkt.
 Rundt ildstedet bæres taket av en skrå trekonstruksjon som bærer et overlys over pipen.
 Fundamenter av innstøpt naturstein.

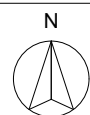


illustrasjon - ildsted i foaje





merknad



prosjekt
1012302 SAEMIEN SIJTE

målestokk dato
1:3000 (A3) 2017-04-26

sign: kontr:
AG ØN

fase: tegning nr: tegning:
FORENKLET FORPROSJEKT A10-01 Situasjonsplan, overordnet (1:3000)

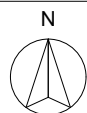


TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12



merknad



prosjekt
1012302 SAEMIEN SIJTE

målestokk dato sign: kontr:
1:500 (A3) 2017-04-26 AG ØN

fase: tegning nr: tegning:
FORENKLET FORPROSJEKT A10-02 Situasjonsplan, tomt (1:500)



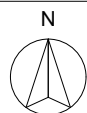
TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12



BTA - KLIMATISERT
1 621,9 m²

merknad



prosjekt
1012302 SAEMIEN SIJTE

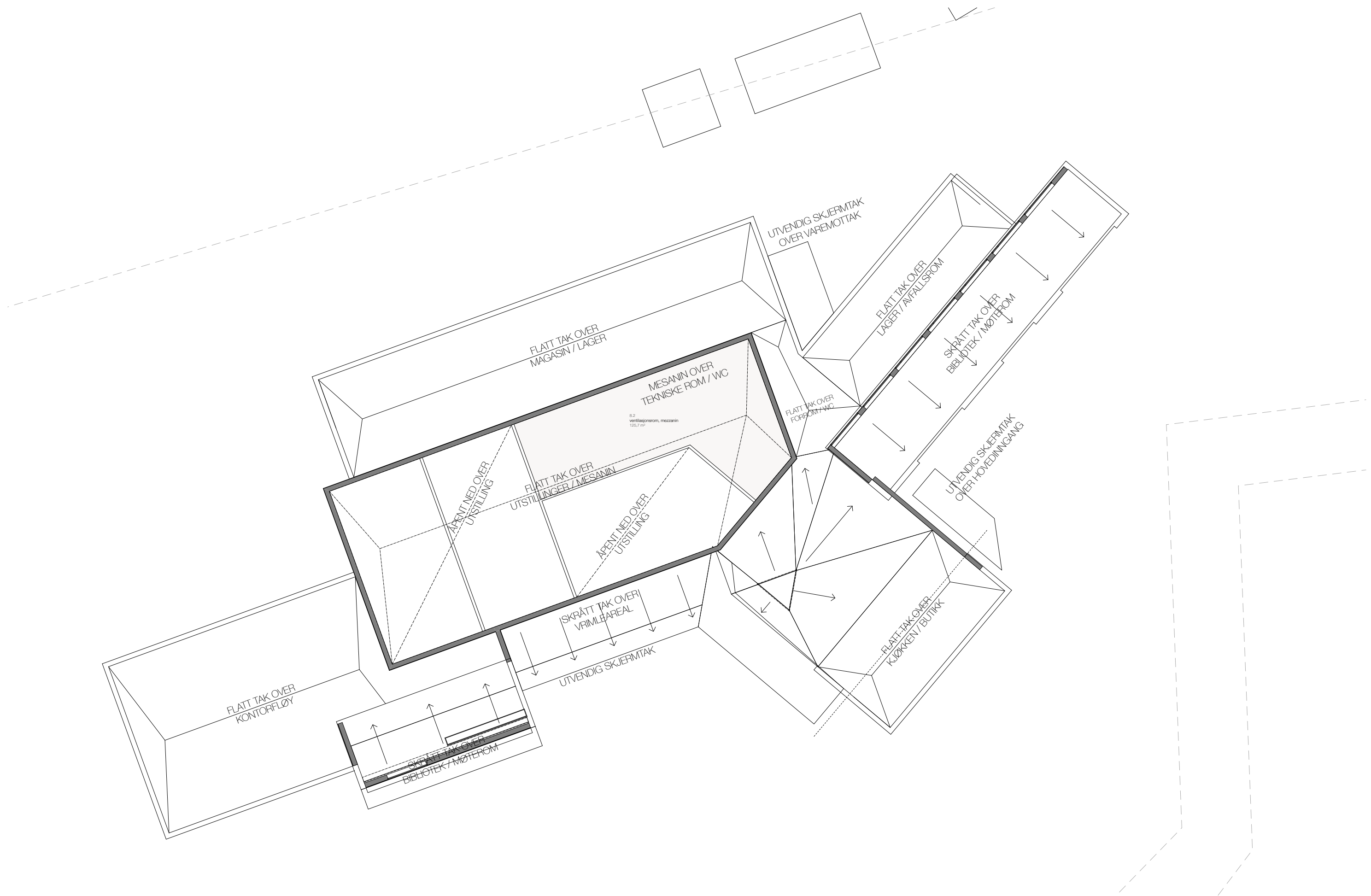
målestokk dato sign: kontr:
1:250 (A3) 2017-04-26 AG ØN

fase: tegning nr: tegning:
FORENKLET FORPROSJEKT A21-01 Plan, 1etg

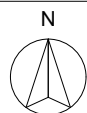


TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12



merknad



prosjekt
1012302 SAEMIEN SIJTE

målestokk dato
1:250 (A3) 2017-04-26

sign: kontr:
AG ØN

fase: tegning nr: tegning:
FORENKLET FORPROSJEKT A21-02 Plan, 2etg, mesanin og takplan



TYIN tegnestue Arkitekter

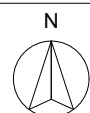
www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12

GULVPLAN



- G1 naturstein, slit granitt eller skifer (cafe / vrimleareal) - 3 typer format lagt i mønster
- G2 tregulv, plankgulv bjørk, ca. 21 x 148 mm (utstilling / møterom / utvalgte publikumsrom)
- G3 tregulv, plankgulv luru, ca. 21 x 148 mm (verksteder)
- G4 banebelegg av vinyl, ev. industriblegg av epoxy? (magasin og andre statterom)
- G6 utendørs steingulv, tilsvarende G1, grovere overflate (utvendige overdekket areal)

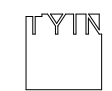
merknad



prosjekt
1012302 SAEMIEN SIJTE

målestokk dato sign: kontr:
1:250 (A3) 2017-04-26 AG ØN

fase: FORENKLET FORPROSJEKT tegning nr: A24-01 tegning: Gulvplan, 1etg



TYIN tegnestue Arkitekter
www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12

G1

type:
naturstein, slipt granitt eller skifer, lys type

utførelse / behandling:
3 typer skråskårne format lagt i mønster

rom:
café og vrimleareal



mønster: naturlig variasjon i steinmaterialet vil fremheve mønsteret i gulvet



skifertypen som velges kan ha fargetoner som harmonerer med fargetonene i midt-norges flora

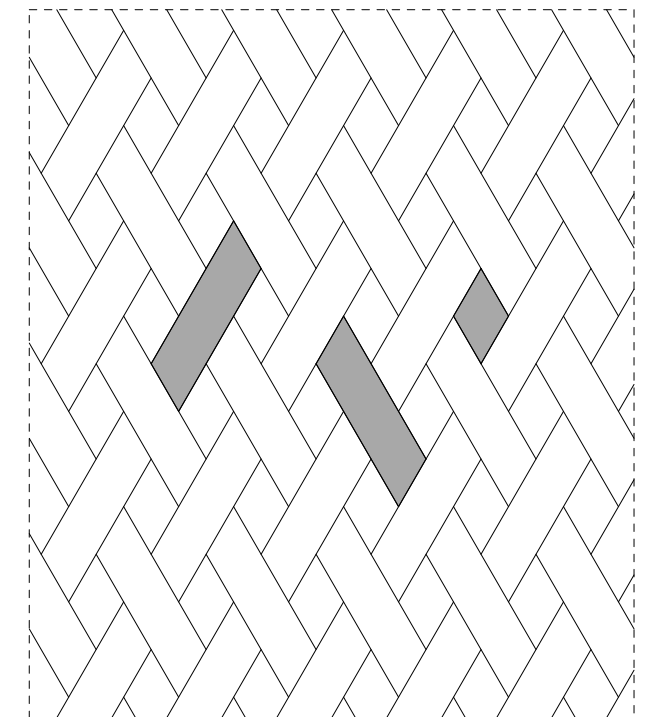
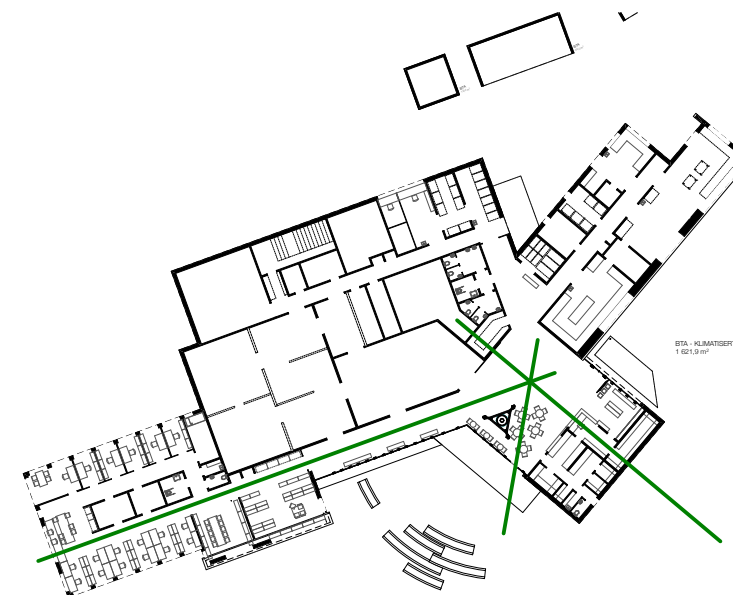


kontrastmarkering: kombinasjon mellom ulike skifertyper vil gi tilstrekkelig luminanskontrast til å kunne fungere som ledelinjer

ulik overflatebehandling vil kunne fungere som taktil merking av ledelinjer også - glattslipt gulv og børstede, ru ledelinjer



interiørskisse av foaje: prosjektet har flere retninger som møtes i foajeen - steingulvets formater kan ta opp disse retningene



merknad	prosjekt	1 0 1 2 3 0 2 SAEMIEN SIJTE	målestokk	1:0,39 (A3)	dato	2017-04-26	sign:	AG	kontr:	ØN
	fase:	FORENKLET FORPROSJEKT	tegning nr:	A24-11	tegning:	Gulvplan, referanser, 01				

G2

type:
tregulv, plankegulv av bjørk, ca. 21 x 148 mm

utførelse / behandling:
oljet eller lakkert overflate - ev. forbehandling med varme eller røyk for å få en mørkere fargetone

rom:
utstillingsrom, møterom, utvalgte publikumsrom



Bjørk, natur



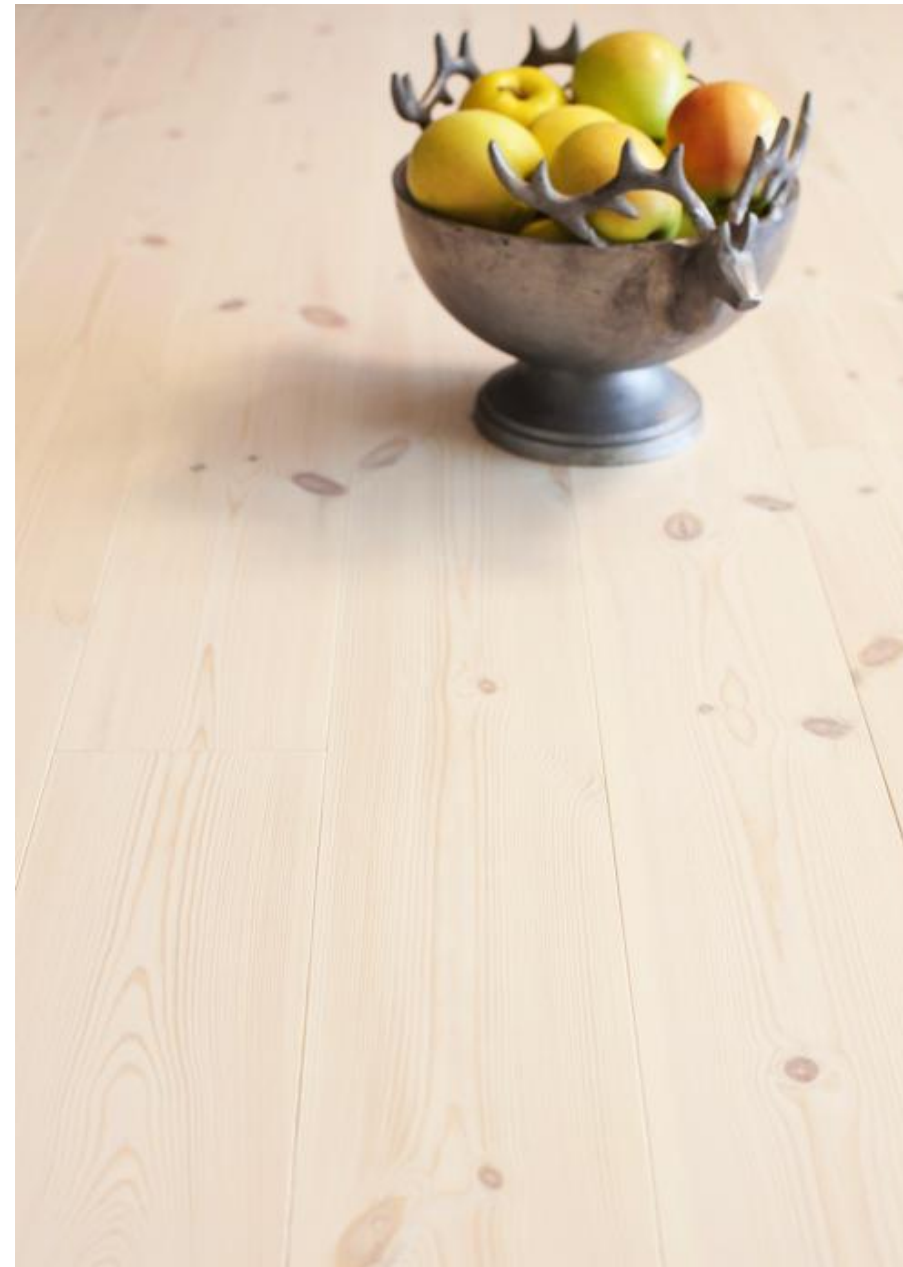
Bjørk, røyket

G3

type:
tregulv, plankegulv av furu, ca. 21 x 148 mm

utførelse / behandling:
oljet eller lakkert overflate

rom:
verksteder



Furu, børstet og hvitvokset

G4

type:
banebelegg av vinyl, ev. industribelegg av epoxy

utførelse / behandling:
-

rom:
magasin, lager og andre støtterom



Vinyl



Epoxy

merknad

prosjekt

1 0 1 2 3 0 2 SAEMIEN SIJTE

målestokk

(A3)

dato

2017-04-26

sign:

AG

kontr:

ØN

fase:

FORENKLET FORPROSJEKT

tegning nr:

A24-12

tegning:

Gulvplan, referanser, 02



TYIN tegnestue Arkitekter

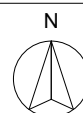
www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12

HIMLINGSPLAN



- H1 direktemontert, malt platekledning (inngangsareal / cafe)
- H2 vertikal spleihiming, åpen "korridorplank" (publikumsjoner)
- H3 teknisk himing (utstilling)
- H4 generell nedhengt systemhiming, T-profil, treullt, natur
- H5 generell systemhiming, T-profil, treullt natur, direktemontert skjult innfesting
- H6 hygienehiming, T-profil (kjøkken)
- H7 direktemontert spleihiming, bjerk (materom og bibliotek)
- garasjehiming, direktemontert (alternativ for tekniske rom?)

merknad



prosjekt
1012302 SAEMIEN SIJTE

fase:
FORENKLET FORPROSJEKT

tegningsnr:
A25-01

tegning:
Himlingsplan, 1etg

målestokk
1:250 (A3)

dato
2017-04-26

sign:
AG

kontr:
ØN



TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12

H1

type:
direktemontert malt platekledning

utførelse / behandling:
direktemontert med innfelt belysning og annet teknisk utstyr

rom:
vrangleareal / foaje / cafe

H2

type:
nedlektet "korridorplank"

utførelse / behandling:
nedlektet himling av åpne spiler

rom:
vrangleareal / foaje / cafe

H3

type:
teknisk himling / åpen metallhimling (strekkmetal?)

utførelse / behandling:
teknisk himling for fleksibel utstillingsbelysning og annet teknisk utstyr

rom:
utstillinger

H4

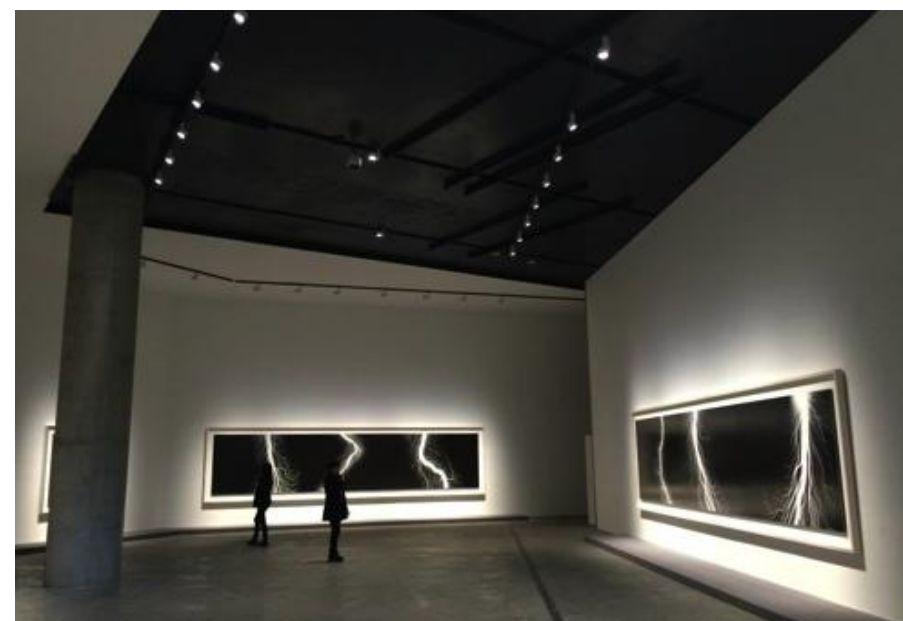
type:
systemhimling, treullit

utførelse / behandling:
nedlektet systemhimling, metallfarget t-profil, naturfarget treullit

rom:
generell himling



himling kan være hvit eller svart avhengig av utstillingsutforming



referansebilde viser system med skjulte profiler



merknad	prosjekt	1 0 1 2 3 0 2 SAEMIEN SIJTE	målestokk	(A3)	dato	2017-04-26	sign:	AG	kontr:	ØN
	fase:	FORENKLET FORPROSJEKT	tegning nr:	A25-11	tegning:	Himlingsplan, referanser, 01	 TYIN tegnestue Arkitekter www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12			

H5

type:
systemhimling, treullit

utførelse / behandling:
direktemontert systemhimling, naturfarget treullit

rom:
generell himling i rom uten behov for nedlektet himling (magasin, lager og andre sekundære rom)



H6

type:
systemhimling, hygienehimling

utførelse / behandling:
vaskbar hygienehimling beregnet for kjøkken

rom:
kjøkken ved cafe



H7

type:
direktemontert spilehimling, bjørk

utførelse / behandling:
naturfarget bjørkespiler med bakenforliggende akustisk duk

rom:
møterom og bibliotek



merknad

prosjekt
1 0 1 2 3 0 2 SAEMIEN SIJTE

målestokk
(A3)

dato
2017-04-26

sign: kontr:
AG ØN

fase: tegning nr: tegning:
FORENKLET FORPROSJEKT A25-12 Himlingsplan, referanser, 02



TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12

VEGGBEHANDLINGSPLAN



- V1 Malt platekledning (generell veggoverflate)
- V2 Trepanel, glattkant, hvittlaseret med diffusjonsåpen beis (foaje, verksteder)
- V3 Spilepanel med bakerforliggende akustisk duk, hvittlaseret med diffusjonsåpen beis (kontorer og møterom)
- V4 Rustfritt stål (kjøkken, ytre del mot cafe)
- V5 Murvegger (magasin)

V1

type:
malt platekledning

utførelse / behandling:
glatt, malt, overflate

rom:
generell veggoverflate



V2

type:
trepanel, glattkant

utførelse / behandling:
hvitlasert med diffusjonsåpen beis

rom:
foaje og verksteder



V3

type:
spilepanel med bakenforliggende akustisk duk

utførelse / behandling:
hvitlasert med diffusjonsåpen beis

rom:
kontorer og møterom



merknad	prosjekt	1 0 1 2 3 0 2 SAEMIEN SIJTE	målestokk	(A3)	dato	2017-04-26	sign:	AG	kontr:	ØN
	fase:	FORENKLET FORPROSJEKT	tegning nr:	A26-11	tegning:	Veggbehandling, referanser	 TYIN tegnestue Arkitekter www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12			



merknað

prosjekt
1012302 SAEMIEN SIJTE

målestokk
1:200 (A3)

dato
2017-04-26

sign:
AG

kontr:
ØN

fase:
FORENKLET FORPROSJEKT

tegning nr:
A30-01

tegning:
Tversnitt, kontor



TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12



merknad

prosjekt
1012302 SAEMIEN SIJTE

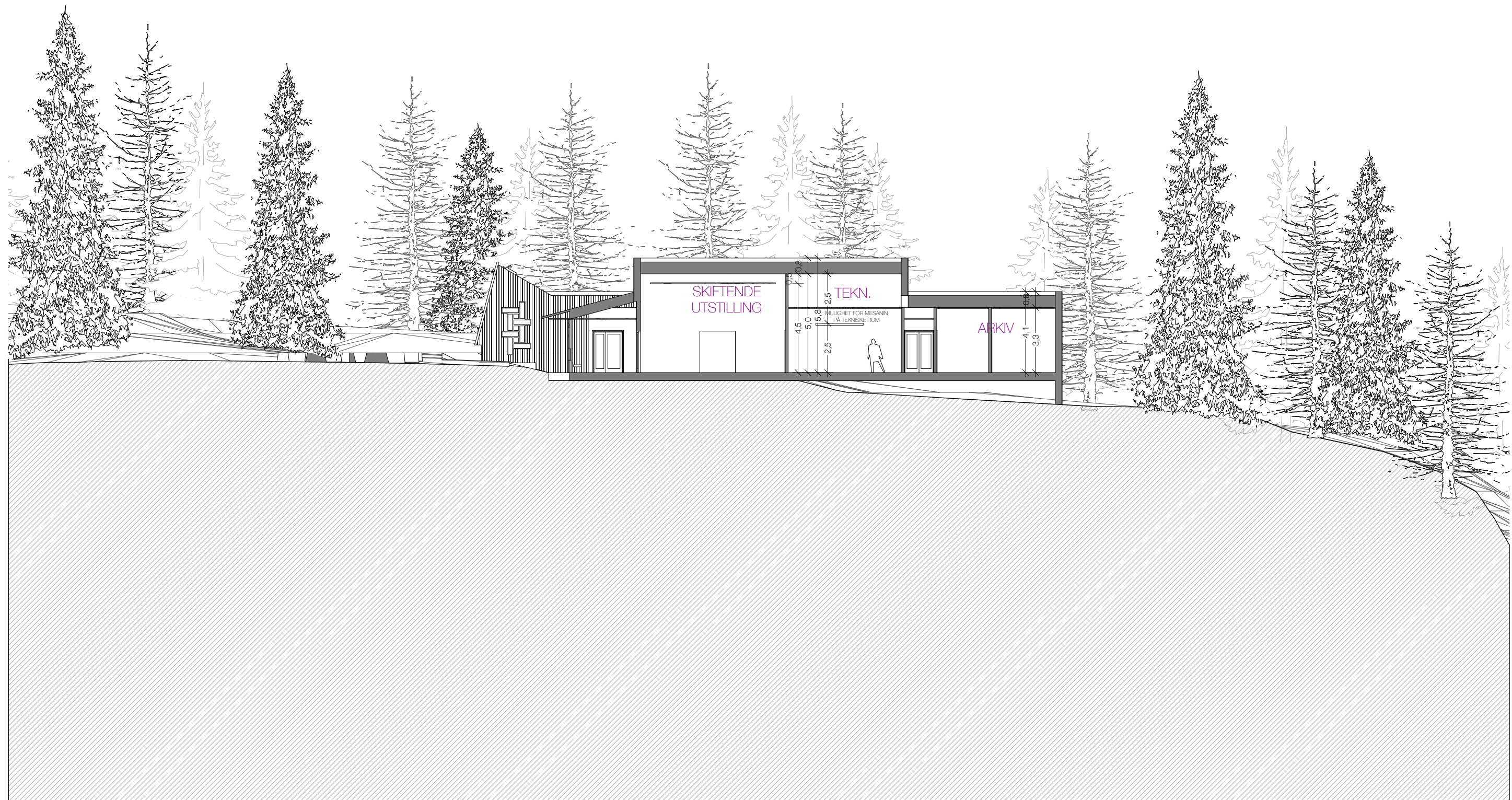
målestokk dato sign: kontr:
1:200 (A3) 2017-04-26 AG ØN

fase: tegning nr: tegning:
FORENKLET FORPROSJEKT A30-02 Tversnitt, bibliotek og utstilling



TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnesteue.no / post@tyintegnesteue.no / +47 73 60 50 12



merknad

prosjekt
1 0 1 2 3 0 2 SAEMIEN SIJTE

målestokk dato sign: kontr:
1:200 (A3) 2017-04-26 AG ØN

fase: tegning nr: tegning:
FORENKLET FORPROSJEKT A30-03 Tversnitt, arkiv og utstilling



TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12



marknad

prosjekt
1012302 SAEMIEN SIJTE

målestokk
1:200 (A3)

dato
2017-04-26

sign: kontr:
AG ØN

fase:
FORENKLET FORPROSJEKT

tegningsnr: tegning:
A30-04 Tversnitt, vestibyle

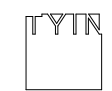


TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12



merknad	prosjekt	målestokk	dato	sign:	kontr:
	1012302 SAEMIEN SIJTE	1:200 (A3)	2017-04-26	AG	ØN
	fase:	tegning nr:	tegning:		
	FORENKLET FORPROSJEKT	A30-05	Tversnitt, verksted		



TYIN tegnestue Arkitekter
 www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12



ILDSTED
 SKJEMA / DETALJSNITT
 GJENNOM ILDSTED:
 A60-02

merknad

prosjekt
 1012302 SAEMIEN SIJTE

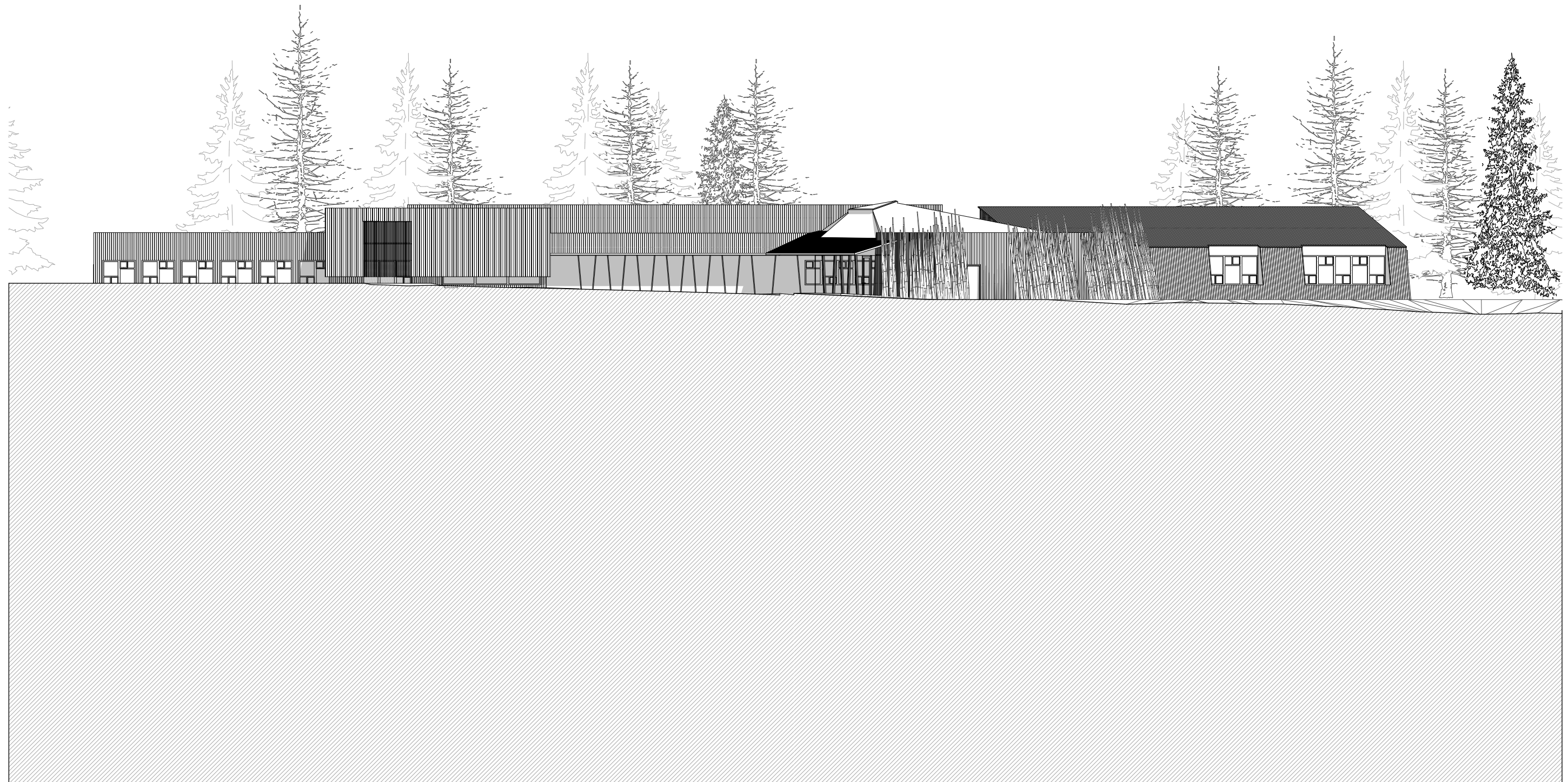
målestokk dato sign: kontr:
 1:200 (A3) 2017-04-26 AG ØN

fase: tegning nr: tegning:
 FORENKLET FORPROSJEKT A30-06 Langsnitt, inngang og vestibyle



TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12



merknad

prosjekt

1012302 SAEMIEN SIJTE

målestokk

1:250 (A3)

dato

2017-04-26

sign:

AG

kontr:

ØN

fase:

FORENKLET FORPROSJEKT

tegning nr:

A40-01

tegning:

Fasade Sør



TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12



merknad

prosjekt

1012302 SAEMIEN SIJTE

målestokk

1:250 (A3)

dato

2017-04-26

sign:

AG

kontr:

ØN

fase:

FORENKLET FORPROSJEKT

tegnings nr:

A40-02

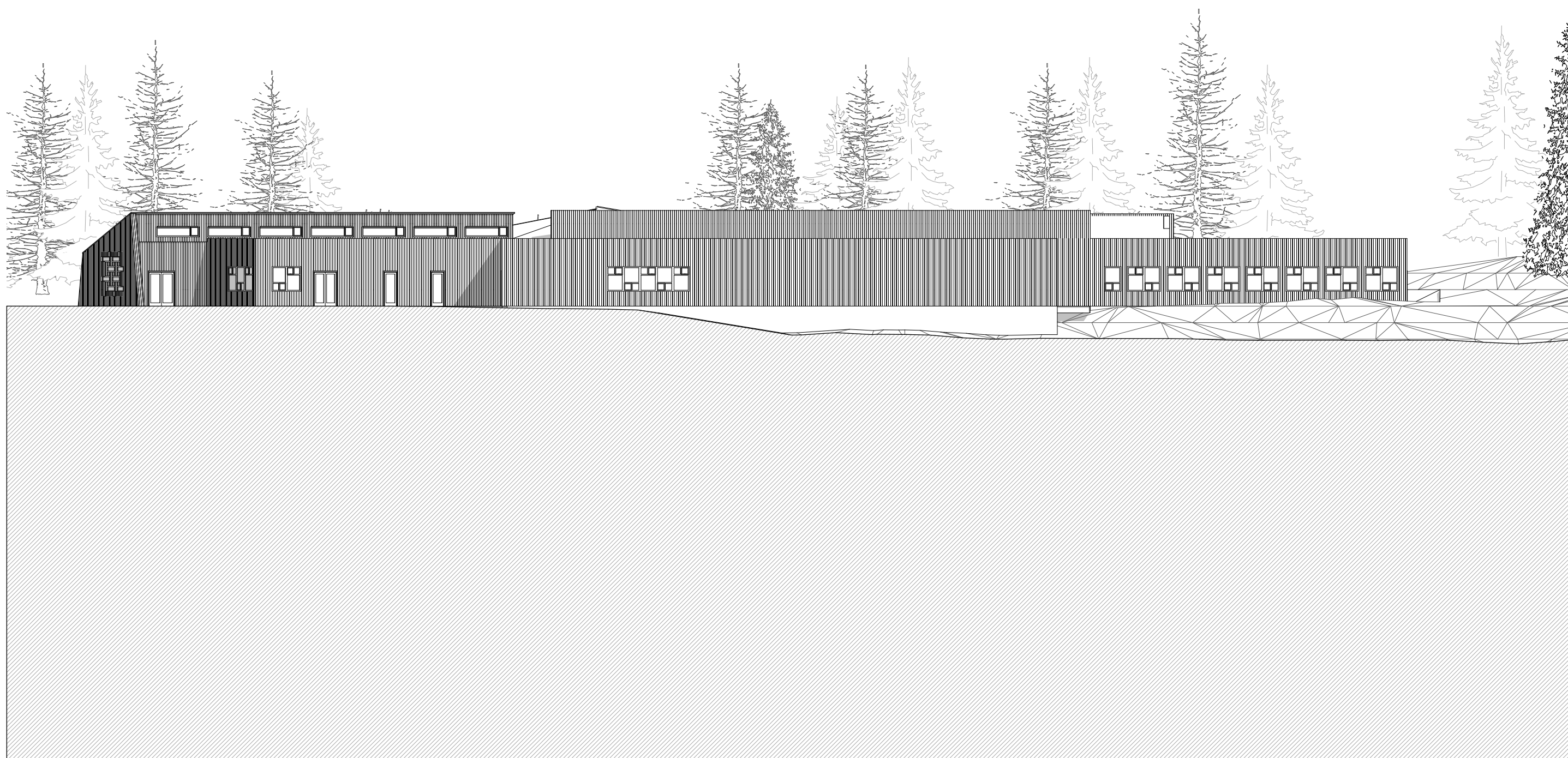
tegning:

Fasade Vest



TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12



merknad

prosjekt

1012302 SAEMIEN SIJTE

målestokk

1:250 (A3)

dato

2017-04-26

sign:

AG

kontr:

ØN

fase:

FORENKLET FORPROSJEKT

tegning nr:

A40-03

tegning:

Fasade Nord



TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12



merknad

prosjekt
1012302 SAEMIEN SIJTE

målestokk dato sign: kontr:
1:250 (A3) 2017-04-26 AG ØN

fase: tegning nr: tegning:
FORENKLET FORPROSJEKT A40-04 Fasade Øst



TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12

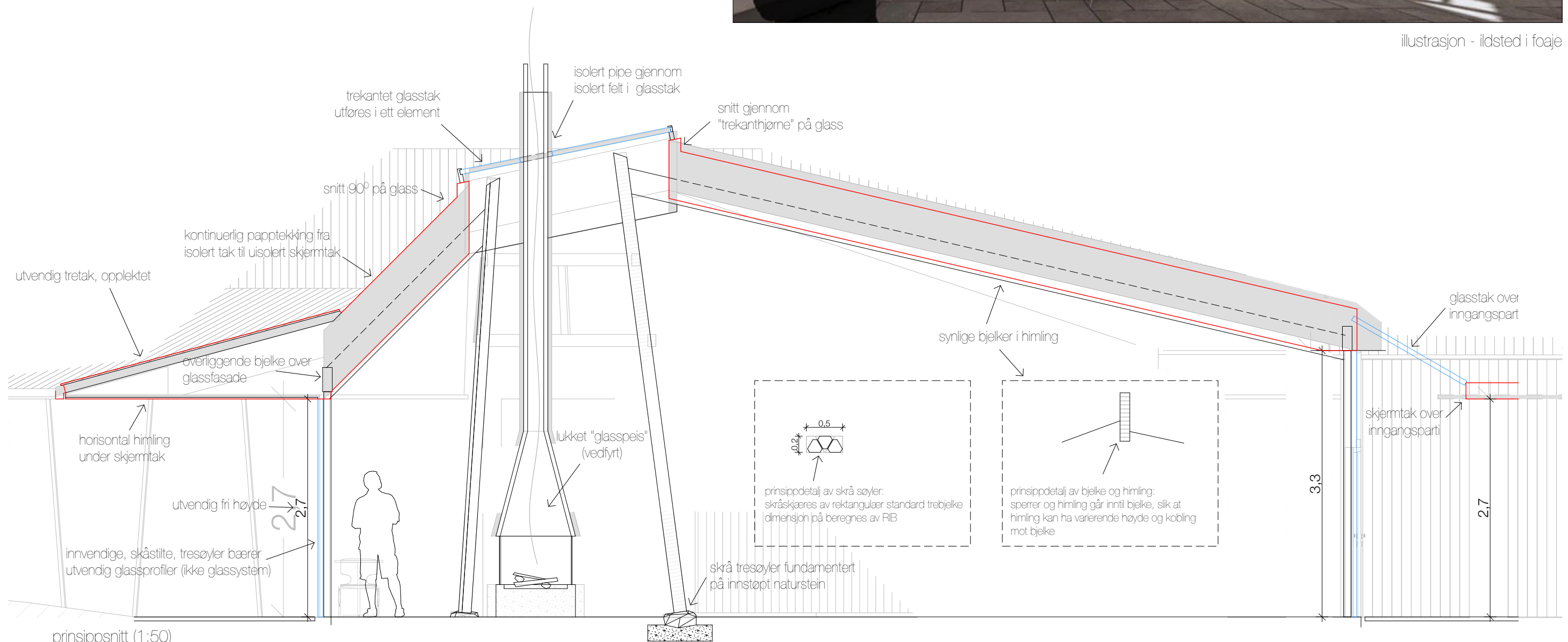
Skjema, ildsted og overllys i foaje



referansebilder -vedfyr, ildsted

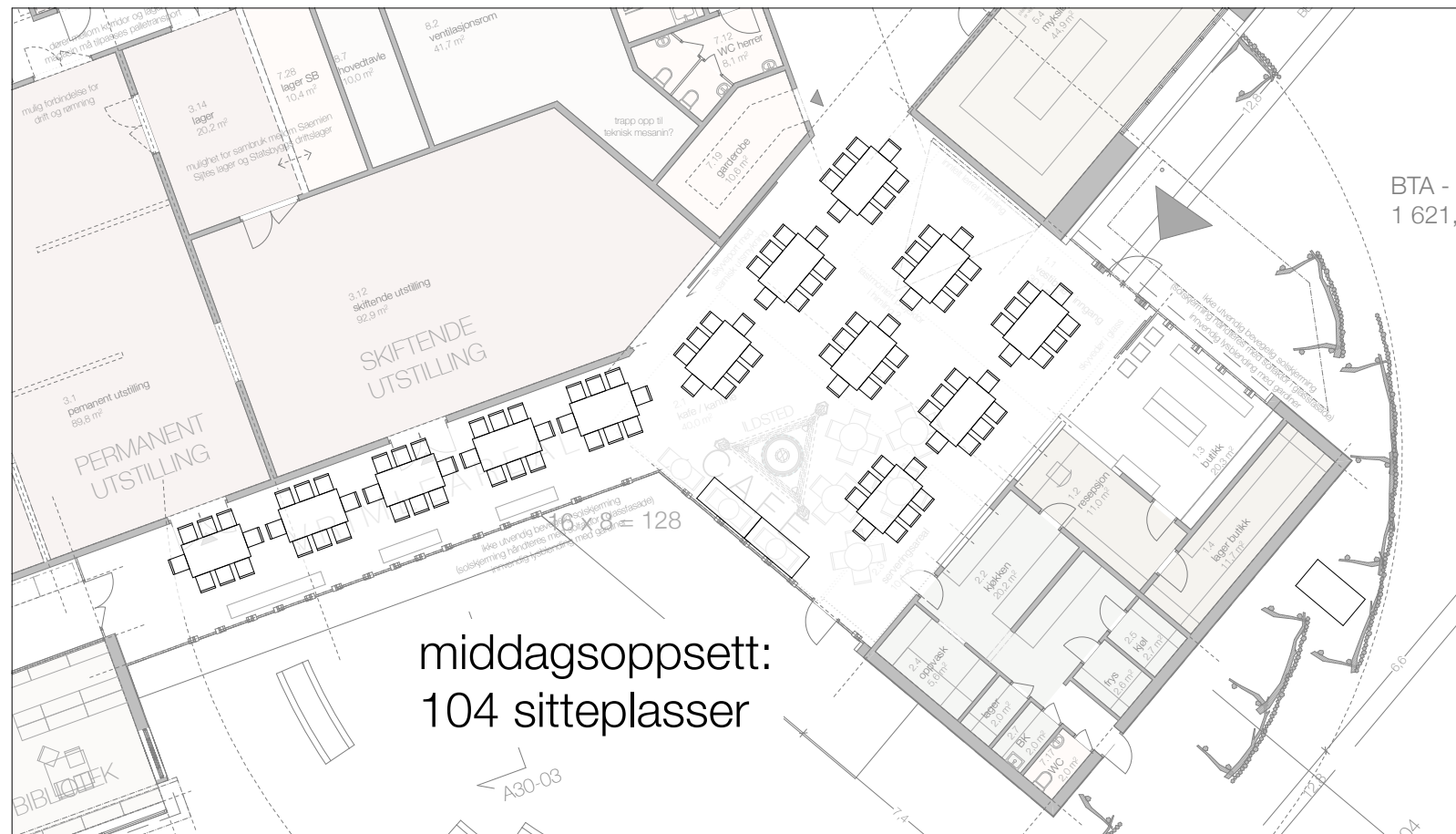
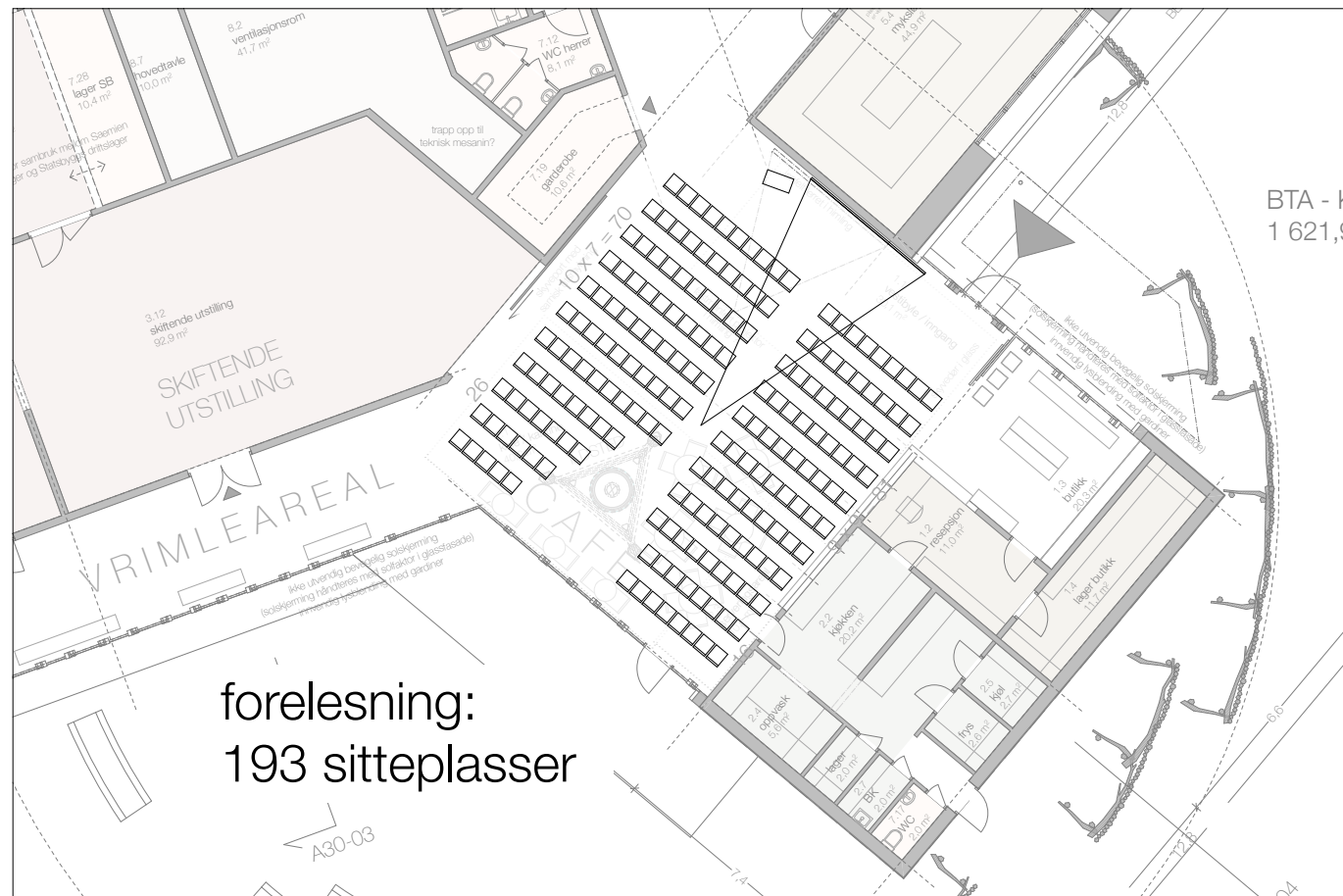


illustrasjon - ildsted i foaje



prinsippsnitt (1:50)

merknad skjema er detaljutsnitt av snitt A30-06	prosjekt 1 0 1 2 3 0 2 SAEMIEN SIJTE	målestokk 1:50, 1:2,42, 2017-04-26	dato 1:0,53 (A3)	sign: AG	kontr: ØN	TYIN tegnestue Arkitekter www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12
	fase: FORENKLET FORPROSJEKT	tegning nr: A60-01	tegning: Skjema, ildsted og overllys i foaje			



Planskisser viser mulig møblering av foaje- / vrimleareal

FORELESNING

forelesning kan avholdes med opp mot 200 sitteplasser
(mulighet for fast plassering for lerret + teknisk AV-utstyr)

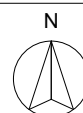
MIDDAG - "HESTESKO"

ved utleie vil en kunne romme opp mot 90 sitteplasser ved møblering i tradisjonell "hestesko"

MIDDAG - "LØSE BORD"

ved utleie vil en kunne romme opp mot 130 sitteplasser ved møblering med frittstående bord - vrimleareal foran utstilling kan benyttes til møblering

mærknad



prosjekt
1 0 1 2 3 0 2 SAEMIEN SIJTE

målestokk dato sign: kontr:
1:200 (A3) 2017-04-26 AG ØN

fase: FORENKLET FORPROSJEKT tegning nr: A90-01 tegning: Planskisse, fleksibel møblering i foaje



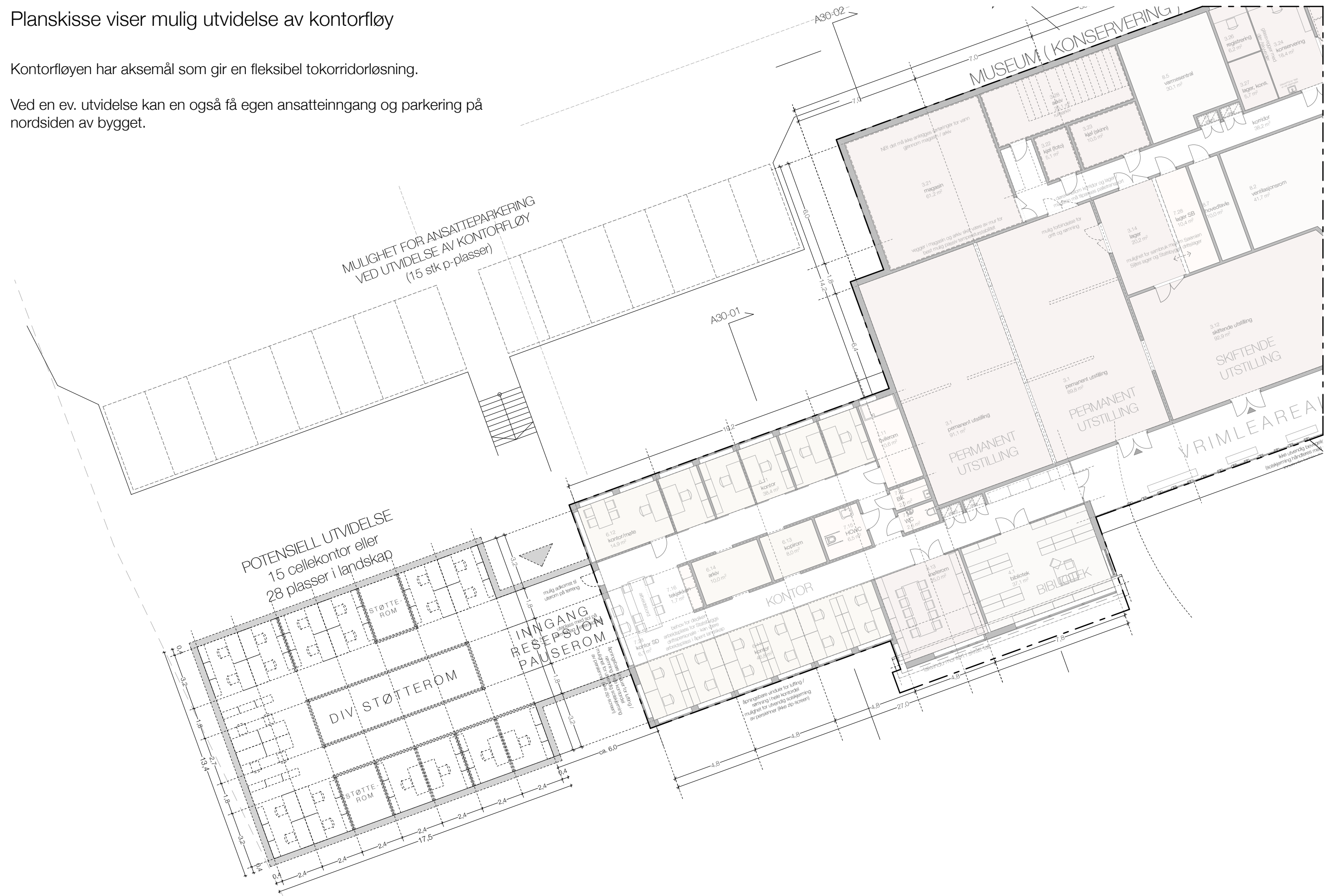
TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12

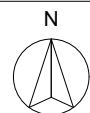
Planskisse viser mulig utvidelse av kontorfløy

Kontorfløyen har aksemål som gir en fleksibel tokorridorløsning.

Ved en ev. utvidelse kan en også få egen ansatteinngang og parkering på nordsiden av bygget.



merknad



prosjekt
1012302 SAEMIEN SIJTE

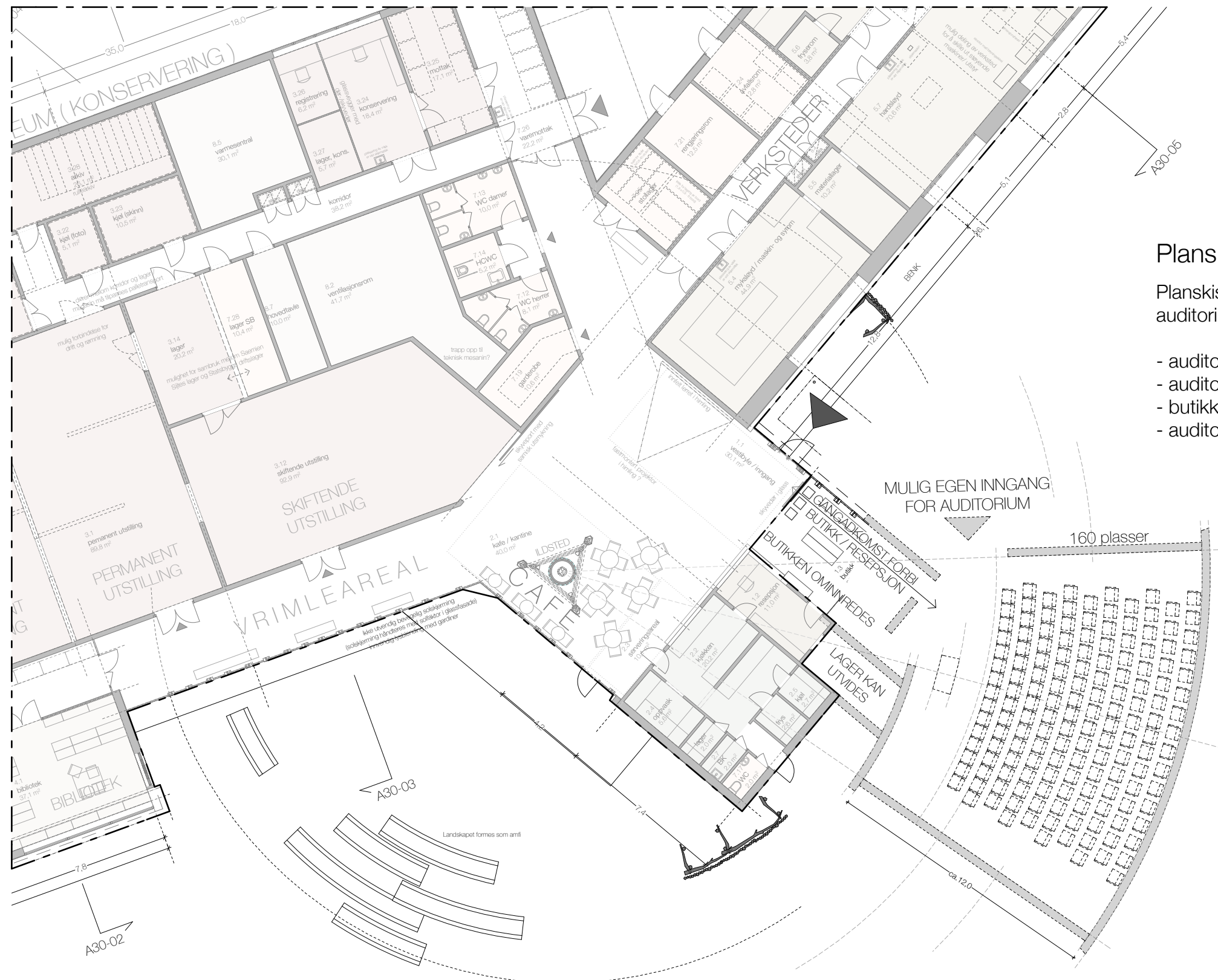
målestokk dato sign: kontr:
1:200 (A3) 2017-04-26 AG ØN

fase: tegning nr: tegning:
FORENKLET FORPROSJEKT A90-02 Planskisse, mulig utvidelse av kontorfløy



TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12



Planskisse viser mulig utvidelse med auditorium

Planskissen er omtrentlig og viser mulig fremtidig utvidelse med auditorium.

- auditoriet er her vist med ca. 160 sitteplasser
- auditoriet bør forsterke den sirkulære formen rundt foaje
- butikk ominnredes for å få til adomst direkte fra foaje/resepsjon
- auditorium kan ha egen inngang

merknad

prosjekt
1012302 SAEMIEN SIJTE

målestokk dato sign: kontr:
1:200 (A3) 2017-04-26 AG ØN

fase: tegning nr: tegning:
FORENKLET FORPROSJEKT A90-03 Planskisse, mulig plassering av utvendig auditorium



TYIN tegnestue Arkitekter

www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12

ROMPROGRAM

Underlag for forenklet forprosjekt har vært romprogram utarbeidet av Statsbygg.

Gjeldende revisjon er datert: 21.04.2017

Revisjonsdato 21.04.2017 - Endringer vist med rød skrift.						
Ref. nr.	Romnr.	Rombetegnelse	Antall rom	Netto areal pr. rom (enbelegg)	Totalt areal	Dagslys
		SUM (Programareal)		995	995	
1		Vestibyle / publikumsarealer			70	
1.1		Vestibyle / inngangsparti	1	30	30	X
1.2		Resepsjon	1	12	12	X
1.3		Butikkareal	1	20	20	X
1.4		Lager butikk	1	8	8	
2		Kafe/kantine			83	
2.1		Kafe/kantine	1	46	46	X
2.2		Kjøkken	1	13	13	X
2.3		Serveringsareal	1	10	10	X
2.4		Oppvask/skrubb	1	6	6	X
		Terrilager	1	2	2	
		Fryserom	1	2	2	
2.5		Kjølerom	1	2	2	
2.6		Varemttak-kjøkken				
2.7		Battekkott til kjøkken (ny)	1	2	2	
3		Museum (tidl. Formidling)			455	
3.1		Utstilling			315	
3.11		Permanent utstilling	1	180	180	
3.12		Skiftende utstilling	1	90	90	
3.13		Møterom	1	25	25	x
3.14		Lager	1	20	20	
3.2		Innsamling/bevaring			140	
3.21		Magasin	1	60	60	
3.22		Magasin kjøp foto	1	5	5	
3.23		Magasin kjøp pels	1	10	10	
3.24		Magasin konservering (ny)	1	20	20	
3.25		Mottak	1	15	15	
3.26		Registrering	1	5	5	X
3.27		Lager, konservering	1	5	5	
3.28		Arkiv	1	20	20	
4		BIBLIOTEK			37	
4.1		Studiebibliotek/boksamling/møterom	1	37	37	

Skjemaet inneholder krav til areal, innredning, utforming med mer. For generell beskrivelse og krav til plassering av funksjonen, se funksjonsbeskrivelsen

Hva revisjonen gjelder: "Lager kjøkken 6 kvm" delt opp i 3 separate rom (Terrilager 2 kvm, Kjølerom 2 kvm og Fryserom 2 kvm). Ryddet litt i oppstillingen vedr. utstillingsarealer. Arkiv kontordelen dapt om til "Nærarkiv". Revidert areal til tekniske rom. Gjelder endring 24.4.2017

5	VERKSTEDER	150			
5.1	Avhåring/rengjøring	1	5	5	
5.2	Skinneredning	1	25	25	X
5.3	Skinntilberedning uthus	1	14	14	
5.4	Myksløyf/maskin- og syrom	1	40	40	X
5.5	Materiallager skinn og tekstil	1	6	6	
5.6	Fryserom skinn	1	4	4	
5.7	Hardsløyd (tre og horn)	1	70	70	X
6	KONTORDEL			98	
6.1	Saemien Sjtje			98	
6.11	Kontor	11	6	66	x
6.12	Kontor/møte	1	14	14	x
6.13	Kopiro	1	6	6	
6.14	Nærarkiv	1	6	6	
6.15	Kontor drift	1	6	6	x
7	FELLES STØTTEROM			102	
7.1	Garderobe/WC			55	
7.11	Hvilerom	1	6	6	x
7.12	WC herrer	1	8	8	
7.13	WC damer	1	10	10	
7.14	HCWC	1	6	6	
7.15	Personal WC	1	6	6	
7.16	tekkjøkken (NY)	1	3	3	
7.17	PersonalWC (NY) til kjøkkenpersonale	1	3	3	
7.18	Personal WC	1	3	3	
7.19	Garderobe	1	10	10	
7.2	Andre felles støtterom			47	
7.21	Rengjøringsrom og driftsloaer	1	12	12	
7.22	Battekkott	1	3	3	
7.23	Battekkott	0	3	0	
7.24	Avfallsrom	1	12	12	
7.25	Stollager	1	12	12	
7.26	Varemttak generelt	1	8	8	
7.27	Garasje/ uthus	1	40	40	
7.28	Lager Statsbygg drift	1	5	5	
8	Heis/tekniske rom			166	
8.1	Heis				
8.2	Ventilasjonsrom	1		80	
8.3	Underfordeling sterkstrøm	1		0	
8.4	Svakstrøm (kommunikasjon)	1		0	
8.5	Varmesentral	1		30	
8.6	Nettstasjon/ Trafo	1		16	
8.7	Hovedtavle	1		10	
8.8	UPS rom	1		10	
8.9	Reservekraft	1		20	
9	Garasje	1	40	40	
10	UTENDØRS				
10.1	Inngangsparti				
10.2	Uteservering				
10.3	Sitteområder				
10.4	Samlingssted				
10.5	Bygningssamling				
10.6	Kultursti				
10.7	Lekeområde				
10.8	Trafikkareal				
10.9	Økonomigård				

merknad	prosjekt 1 0 1 2 3 0 2 SAEMIEN SIJTE	målestokk 1:1 (A3)	dato 2017-04-26	sign: AG	kontr: ØN	 TYIN tegnestue Arkitekter www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12
	fase: FORENKLET FORPROSJEKT	tegningsnr: A0-1	tegning: Romprogram			

A9 - 1 Liste arealer (NITA)	#	NAVN	AREAL	ALT.
KATEGORI (SONE)				
1 VESTIBYLE / PUBLIKUMSAREALER				
1.1	vestibyle / inngang		30,1	1. Etasje
1.2	resepsjon		11,0	1. Etasje
1.3	butikk		20,3	1. Etasje
1.4	lager butikk		11,7	1. Etasje
			73,1 m²	
2 KAFE / KANTINE				
frys			2,6	1. Etasje
lager			2,0	1. Etasje
2.1	kafe / kantine		40,0	1. Etasje
2.2	kjøkken		20,2	1. Etasje
2.3	serveringsareal		10,1	1. Etasje
2.4	oppvask		5,6	1. Etasje
2.5	kjøl		2,7	1. Etasje
2.7	BK		2,0	1. Etasje
			85,2 m²	

3 MUSEUM				
3.1	permanent utstilling		89,8	1. Etasje
3.1	permanent utstilling		91,1	1. Etasje
3.12	skiftende utstilling		92,9	1. Etasje
3.13	meterom		25,0	1. Etasje
3.14	lager		20,2	1. Etasje
3.21	magasin		61,2	1. Etasje
3.22	kjøl (foto)		5,1	1. Etasje
3.23	kjøl (skinn)		10,5	1. Etasje
3.24	konservering		18,4	1. Etasje
3.25	mottak		17,1	1. Etasje
3.26	registrering		6,2	1. Etasje
3.27	lager, kons.		5,7	1. Etasje
3.28	arkiv		26,1	1. Etasje
			469,3 m²	

4 BIBLIOTEK				
4.1	bibliotek		37,1	1. Etasje
			37,1 m²	

5 VERKSTEDER				
5.1	avhåring / rengi.		5,1	1. Etasje
5.2	skinnberegning		24,4	1. Etasje
5.3	skinnlæreledning, uthus		15,0	1. Etasje
5.4	mykskøyd / maskin- og syrom		44,9	1. Etasje
5.5	måterallager		10,2	1. Etasje
5.6	fryserom		3,8	1. Etasje
5.7	hardskøyd		70,6	1. Etasje
			174,0 m²	

6 KONTOR				
6.11	kontor		38,4	1. Etasje
6.11	kontor		46,8	1. Etasje
6.12	kontor/møte		14,9	1. Etasje
6.13	kopierom		8,0	1. Etasje
6.14	arkiv		10,0	1. Etasje
7.2B	kontor SD		6,1	1. Etasje
			124,2 m²	

7 FELLES STØTTEROM				
korridor			30,1	1. Etasje
korridor			38,2	1. Etasje
7.11	hvilerom		10,6	1. Etasje
7.12	WC herrer		8,1	1. Etasje
7.13	WC damer		10,0	1. Etasje
7.14	HOWC		5,2	1. Etasje
7.15	HOWC		6,5	1. Etasje
7.16	teikjokken		1,7	1. Etasje
7.17	WC		2,0	1. Etasje
7.18	WC		2,6	1. Etasje
7.19	garderobe		10,6	1. Etasje
7.21	rengjøringsrom		12,5	1. Etasje
7.22	BK		2,6	1. Etasje
7.24	avfallsrom		12,8	1. Etasje
7.25	stolager		11,8	1. Etasje
7.26	varemtak		22,2	1. Etasje
7.27	garasje / uthus		40,3	1. Etasje
7.28	lager SB		10,4	1. Etasje

NETTOAREALER

A9 - 0 Liste arealer (BTA)	#	NAVN	AREAL	ALT.
KATEGORI (SONE)				
0 BTA (oppvarmet)				
BTA - KLIMATISERT			1 621,9	1. Etasje
			1 621,9 m²	
0 BTA (uklimatisert)				
BTA			19,4	1. Etasje
BTA			23,4	1. Etasje
BTA			44,0	1. Etasje
			86,8 m²	
			1 708,7 m²	

BRUTTOAREALER

AREALOPPSETT / ROMPROGRAM

Arealoppsettet på denne siden er tatt direkte ut fra arkitektens tegnefil.

Prosjektets romprogram har alle rom angitt med romnr som korresponderer med dette arealoppsettet.



PLANFIGUR 1.etg - 1:500 (bare soner)

merknad	prosjekt	1 0 1 2 3 0 2 SAEMIEN SIJTE	målestokk	1:500 (A3)	dato	2017-04-26	sign:	AG	kontr:	ØN
	fase:	FORENKLET FORPROSJEKT	tegning nr:	A0-2	tegning:	Arealoppsett	 TYIN tegnestue Arkitekter www.tyintegnestue.no / post@tyintegnestue.no / +47 73 60 50 12			