

Typer brukerutstyr – vedlegg fra OFP rapport

1.1 Teaterteknisk utstyr

Under KVU'en ble teaterteknisk prinsipper beskrevet på overordnet nivå av Blue Node, og kostnadsberegnet av AIX Arkitekter AB v/Torsten Nobling. AIX/Nobling har revidert sine kalkyler basert på innspill og endringer i prosjektomfang som er tilpasset KS1s Alternativ A (konseptvalg).

Hovedscenen

Hovedscenens utstyr skal skiftes ut i sin helhet (teaterteknisk, lyd og bilde, lys, undermaskineri og scenegulv og overmaskineri). Teaterteknisk, lysteknisk og lyd og bilde utdypes i kalkylegrunnlag fra AIX/Nobling (01.01.18). Kalkyle Teaterteknikk (jf. vedlegg).

Undermaskineri - sceneheiser og underscene

Hovedscenens scenegulv på 16 x 16 m deles i 4 like heiser (4m x 16 hver) med søyleløft-anordning (se post «rørløft» i kalkylen) som senker scenegulv nesten helt ned til kjellergulvnivå og 3 m over scenegulvnivå.

Sylinderdreiescene integreres i det nye gulvet som består av disse 4 heiser under ett. Dette øker fleksibilitet og smidighet med hensyn til scenografi og rask bytte mellom stykker. Gulvet kan skråstilles for å forbedre siktlinjer fra salen. Andre funksjoner i scenegulv som luker i gulvet, mindre løftebord, føringer for strøm og styrekabler til annet utstyr defineres under forprosjektfase.

Orkestergrav får hev-senkbart gulv for å skifte mellom orkestergrav-funksjon, forscene og undergulv for ekstra seterader.

Utgravingskostnader knyttet til etablering av søyleløft er del av Byggeprosjektet.

Hovedsal

Hovedsal vil få installert teaterteknisk utstyr som lyskastere, høyttalere, rack med styringsenheter, grid, tross, mm. Lys- og lydlosje er rom med teaterteknisk innhold, som er innenfor Hovedsal som rom-i-rom. Publikumsstoler (del av Byggeprosjektet) skiftes ut, og flyttbare ekstrarader vil kunne supplere antall sitteplasser når orkestergrav ikke er i bruk. Akustiske forhold vil forbedres (se punkt under).

Taletydelighetsanlegg

Taletydelighet i Hovedsalen har stor variasjon med flere lydmessige «hull» som forringer publikummers opplevelse. Installasjon av akustiske reflekterende flater vil i stor grad være uakseptabelt av hensyn til vern. Et taletydelighetsanlegg kan bedre disse forhold, og medtas

(eget punkt i kalkylen under Teaterteknikk/lyd/AV-utstyr). Dette elektronisk anlegg vil kreve spesialutvikling, testing og simulering i både datamodeller og fysisk i salen, og må samordnes med andre lydinstallasjoner.

Amfiscenen

Amfiscenens utstyr skiftes ut i sin helhet. Fastmontert rørgrid i taket (for lysutstyr) suppleres med til oppdelt hev-senkbare trosse-elementer. Ny teleskoptribune med 200 publikumsplasser etableres, som kan deles opp og flyttes rundt for å gi fleksibilitet i planløsning og endre salretning. Løfteplattform under scenegulv erstattes med scenepodiet. Det skal legges til rette for fleksibel plassering av lyd, lys og inspisientplasser i salen.

Teaterteknisk utstyr i andre arealer

Varslingsanlegg for inspisient i publikumsarealer.

Medse/medhør-anlegg i alle baksceneområder, skuespillergarderober og verksteder.

Alle punktene omtalt over inngår i den teatertekniske kalkylen fra AIX/Nobling.

1.2 Generelt utstyr og inventar

Nationalteatret-prosjektets arealer varierer i karakter og kvalitetskrav; utstyr og inventar deles derfor opp i 3 underkategorier for å nyansere prisene pr kvadratmeter for generelt utstyr og inventar.

- **«Normale» arealer**
 - Utstyr her skal være funksjonelt og av nøktern standard. Kontorer, møterom, arbeidsrom, lager, garderobe, mm, inngår her. Tilsvarende nivå som nybygg med nøktern og funksjonell standard.
- **Sårbare antikvariske arealer – antikvariske møbler og supplerende møbler, utstyr og inventar**
 - I stor grad publikumsarealer, Kongelosjen, Skuespillerfoyéen, mm, definert med høy verneverdi. Disse rom vil kreve nye møbler som supplerer de antikvariske møblene, og må ha en høyere kvalitativ standard og mer spesifikk utforming. Det skal tas høyde for at noen møbler og inventar må spesiallages. **NB!** Publikumsstoler i Hovedsal inngår ikke.
- **Verksteder/Spesialrom**
 - Rom med krav til robuste, slitesterke installasjoner med høyere grad av spesialisering knyttet til funksjon. Verksteder, lagerrom med høyt krav til robust utførelse og i tillegg rom med høyere krav til utførelse enn «nøktern» kvalitet; nye publikumsarealer, kantinekjøkken og kantine, mm.

Arealtype	Kvm*
Normale	8000
Antikvarisk sårbar	2300

Verksted/spesialrom**	2000
-----------------------	------

*Arealfordeling mellom disse arealene er foreløpig og vil måtte kvalitetssikres ytterlige.

**Spesialrom omfatter publikumsarealer utenom antikvarisk sårbare arealer, som skal ha høyere enn «nøktern» standard.

1.3 Antikvariske møbler og gjenstander

Møbler og gjenstander som tilhører Nationaltheatret er registrert tidligere av NIKU (ca 235 gjenstander). Et ukjent antall møbler er lagret på Brobekk og rehabilitering og gjenbruk av dem vil representere en økning.

Det er ikke tatt stilling til arbeidsomfang knyttet til det enkelte objektet. Det vil være stor variasjon i pris mellom dem, derfor vil kostnadsberegning her bestå av:

- en overordnet todeling, bestående av kvadratmeterpris brukt for nytt utstyr i antikvarisk sårbare arealer (se tabell for generelt utstyr og inventar, over)
- en tilleggssum

Tilleggssummen bør gi tilstrekkelig handlingsrom for å utføre selve arbeidsoperasjoner (reparasjon, omstopping, omtrekking, overflatebehandling, mm) og evt. katalogisering og faglig grensesnitt mot antikvariske myndigheter.

Det er ikke tatt stilling til om de antikvariske møbler skal suppleres med rekonstruksjoner / kopier av enkelte av møbeltypene. Beste eksempel på dette er «Bull-stolen», en pinnestol i tre som var tegnet til bygget, der det opprinnelige antallet var 80 stykk og det nå finnes 29 stykk. Hvis det besluttes å lage rekonstruksjoner vil tilleggssummen måtte økes tilsvarende. Vurderingen vil skje under prosjekteringsfasen.

Antikvariske belysningsarmaturer, lysekroner og lampetter inngår ikke i Bygg- og brukerutstyrprosjektet. De er fastmonterte gjenstander og dermed tilhører Byggeprosjektet.

1.4 Alternativ B – utvidelse under forplassen

Alternativ for plassering av nye arealer under bakken krever også utstyr. Det er ingen teatertekniske arealer eller antikvarisk sårbare arealer her men generelt møbler, utstyr og inventar. Dette alternativ kalles for «Alternativ B» i kalkyledokumentet.

Den foreslåtte utvidelsen er på 1.350 kvm funksjonsareal som Nationaltheatret vil disponere. Øvrige arealer under bakken er 500 kvm tekniske rom og tilkoblingssoner/korridorer. Disse nye arealene vil bestå av en blanding av teatrets arbeidsrom og arbeidssoner, og en del publikumsområder; arealfordeling er foreløpig uavklart. Samme kostnadsfordeling per kvadratmeter vil gjelde som for Generell møbler, utstyr og inventar (se over). Ingen antikvarisk sårbare arealer vil forekomme der, men «spesialrom» vil omfatte alle arealer for publikum.

1.5 Konklusjon

Nationaltheatrets bygg- og brukerutstysbehov preges av det store omfanget av teatertekniske installasjoner og utstyr på den ene siden, og av behov for tilpasning av møbler og utstyr til arealer med en høy grad av antikvarisk vern på den andre siden.

Teaterteknikken følger i stor grad føringene fra KS1s Alternativ A. Teaterteknisk kalkylemateriale fra AIX tas høyde for flere alternative løsninger når det gjelder etablering av sceneheisfunksjonen ved Hovedscenen. Løsningsvalg i neste fase vil ikke ha vesentlig innvirkning på Teaterteknikk-kalkylens størrelse.

Når det gjelder Generell møbler, utstyr og inventar, er prosjektet ganske normalt hvis man trekker ut kostnadene knyttet til restaurering og istandsetting av antikvariske møbler. Ekstrakostnad knyttet til dette ivaretas som tilleggssum, som vil kunne øke hvis omfang av møbler og eventuelle rekonstruksjoner skulle øke under prosjekteringen.

Statsbygg 14.02.18