

Generelt

Tilbudt utstyr skal være ridervennlig. Med ridervennlig menes at de tilbudte komponenter skal ha et kvalitets- og funksjonalitetsnivå som samsvarer med de krav som stilles av profesjonelle aktører i Norge.

Oppdragsgiver forbeholder seg retten til å avvise tilbudte komponenter- og utstyr som vil være til vesentlig ulempe i form av at alternativt utstyr må leies inn fordi utstyr- og komponenter ikke samsvarer med de krav som stilles i profesjonelle ridere.

PA

Høykvalitets profesjonelt PA-anlegg av ridervennlig og anerkjent merke som dekker opptil 1000 mennesker eller 400 m² uten problemer. Systemet skal levere minimum SPL 108dBA kontinuerlig, 114dBA peak uten hørbar forvrengning på alle publikumsplasser. Systemet skal ha nødvendig med subbass høyttalere til å gi en frekvensrespons på alle plasser: 30Hz – 18kHz ±4dB.

Det skal leveres minimum 4x18" sub pr. side. minimumskrav pr høyttaler: 136dB SPL peak @1m, 35 – 100Hz ±4dB.

Det skal leveres et tilpasset frontfill med minst 2 høyttalere skal gi dekning og definisjon i de 2-3 radene nærmest scenen. Minimumskrav pr. høyttaler: 124dB SPL peak @ 1m, 80Hz – 18kHz ±4dB.

Det er ønskelig å fly topper. Eventuelle kostnader i forbindelse med tilpassede punkter i taket tilfaller spillestedet og skal altså ikke inkluderes i anbud. Taket er av bølgeblikk med store jerndragere og støydempere i tak. Avstand fra gulv til tak er ca. 8.6 meter rett foran scenen, det er amfi og blir lavere jo lengre bak i lokalet man kommer.

PA-systemet skal være minimum 3-veis aktivt delt. Systemet skal leveres med forsterkere og prosessorer som anbefalt av produsent av høyttalere. Systemet skal leveres med all nødvendig kabling, og eventuelle forsterkere og prosessorer skal leveres ferdig i rack.

Monitor

Det skal leveres et komplett system for 8 monitorkurser, med 10 stk svarte, diskre gulvmonitører. Monitorsystemet skal minimum være 2-veis aktivt delt. Systemet skal leveres med forsterkere og prosessorer som anbefalt av produsent av høyttalere.

Minimumskrav pr. monitor: 128dB SPL peak @ 1m, 80Hz – 18kHz ±4dB.

Aktive monitører skal ha XLR inn/ut, samt Powercon eller True1 tilkoblinger. Passive monitører skal ha speakon inn/ut.

Systemet skal leveres med all nødvendig kabling, og eventuelle forsterkere og prosessorer skal leveres ferdig i rack.

Mikser

Høykvalitets digital mikser med høy ridervennlighet og med minimum 24 stk. 100mm motoriserte faderene. Det skal være minimum 4 bånd parametrisk EQ, kompressor og gate pr. inngang. Mikseren skal ha støtte for minst 64 innganger og 24 utganger. Mikseren må ha 8 DCA(VCA) og minst 8 interne effektprosessorer, minst 24 aux busser med tilhørende 31-bånd grafisk EQ.

Mikseren må leveres med tilhørende stage rack med preamper av profesjonell grad, denne skal ha minimum 48 innganger og 24 utganger.

Flight, lamper og trekk skal leveres med systemet.

Mikrofoner, kabler og stativer:

Alle mikrofoner, kabler og stativer skal være av anerkjent merke og bredt aksepterte modeller. Kablene skal være utført med Neutrik-kontakter så langt det er mulig og være av merker som Belden, Klotz, Schultz, Pinanson eller Sommer. Kinavarer aksepteres ikke.

1 Stortrommemikrofon
4 Tom-mikrofoner med tom-feste
6 Kondensatormikrofoner
6 Dynamiske instrumentmikrofoner
8 Dynamiske vokalmikrofoner
10 DI bokser
10 Høye tripod mikrofonstativ med teleskopgalge
2 Høye rundfot mikrofonstativ med teleskopgalge
6 Lave tripod mikrofonstativ med teleskopgalge
2 Lave rundfot mikrofonstativ med teleskopgalge

12 XLR 3-4 meter
16 XLR5-6 meter
12 XLR 9-10 meter
10 Ubalansert Jack 6-8 meter
2 Sceneutlegg 8 kanal XLR 10-15 meter

Trådløst

6 kanaler trådløst mottakersystem av profesjonell standard, innenfor lovlige frekvenser i Norge.

1 Antennedistribusjonssystem tilhørende mottakersystem
1 Ekstern antenne for scenebruk
2 Håndholdte trådløse vokalmikrofoner tilhørende mottakersystemet
6 Beltpacks med 6 tilhørende hodebøylemikrofon tilhørende mottakersystemet.
Hoydebøylemikrofoner skal være diskrete, og i hudfarge.

All nødvendig kabling til monitorsystem og PA / mikser skal leveres.

En enkel strømdistro for forsterkere eller selfpower-kasser skal leveres og monitorer skal leveres med hybrid-kabler eller firepolet speakon i lengdene:

2 Monitorkabler 3-4 meter
2 Monitorkabler 5-6 meter
6 Monitorkabler 10-12 meter
4 Monitorkabler 15-20 meter

LYS:

12 stk LED Movinghead wash med zoom, RGBW farbeblending, input og link av strøm via True1 eller Powercon, input og output av 5-pin DMX. Minst 10 - 45 grader zoom. Minimum 800 Lux på 5 meters avstand på videste zoom (45 grader eller mer).

6 stk LED Movinghead spot/profil med zoom, RGBW eller CMY fargeblending, input og link av strøm via True1 eller Powercon, input og output av 5-pin DMX. Minst 15 - 35 grader zoom. Minimum 2400 Lux på 5 meters avstand på videste zoom (35 grader eller mer).

8 stk LED armaturer, RGBW fargeblending, input og link av strøm via True1 eller Powercon, input og output av 5-pin DMX.. Minimum 1000 Lux på 5 meters avstand.

6 stk Fresnel LED-armaturer med fargeblending beregnet for frontlysbruk, input og link av strøm via True1 eller Powercon, input og output av 5-pin DMX. Minst 30-60 grader zoom. Minimum 1200 Lux på 5 meters avstand på smaleste zoom (Mellom 20 og 35 grader).

2 stk. Aktiv DMX splitter, hver med minst 1 stk 5-pins DMX inn og 4 stk 5-pins DMX ut.

Alle lysarmaturer leveres med krok og sikkerhetswire.

Det leveres en hybridkabel link (2-4 meter) med strøm og dmx pr armatur. Det leveres strøm tilførselskabel til hvert armatur.

Det leveres 4 stk 20 meter 5-pins DMX kabler.

DMX-kabling for 2 univers skal være komplett fra mixeposisjon til splitter på scene.

Lysbord:

Et ridervennlig, kompakt og fleksibelt lysbord fra en anerkjent produsent. Det skal være minst 10 fadere og minimum en touchskjerm. Lysbordet skal ha støtte for å importere/eksportere showfiler via USB, samt enkelt kunne programmere grupper, sekvenser, posisjoner, effekter og programmer.

DJ utstyr

2 stk Pioneer CDJ-2000 (med fungerende inngang for minnepenn)

1 stk Pioneer DJM-900/2000

1 stk Minijack til phono.

Nettverkskabel cat 6 kabel mellom spillerne

Kabling phono / rca kabling

Nødvendige kabler må medfølge.

Plattinger

6 stk. Scene Plattinger 2*1 meter med ben (risere)

Diverse:

Romslig kabelkasse eller skap på hjul med minimum fire rominndelinger

Mikrofonstativkasse eller skap på hjul til alle stativer.

Alt utstyret skal leveres ferdig montert og klart til bruk. Grunninnstillinger skal være lagret på mikersystemene. PA leveres ferdig justert for rommet