



TRONDHEIM KOMMUNE

Trondheim eiendom - utbygging

Huseby og Saupstad/ Kolstad (HSK) Plan- og designkonkurranse

## 05\_ Funksjonsbeskrivelse prosjektsesifikk

## Innhold

1. Bakgrunn, to skoler på samme tomt.....	2
2. Dagens skoler.....	2
3. Nærhetsmatrise.....	2
4. Aktivitetsareal/ fellesareal.....	3
5. Aula/Festsal/Kantine.....	4
6. Areal til kroppsøving.....	4
7. Kunst og håndverk.....	5
8. Realfagsrom.....	5
9. SFO.....	5
10. Musikk.....	5
11. Mat og Helse.....	5
12. Personalfunksjoner.....	5

### 1. Bakgrunn, to skoler på samme tomt

Dette notatet er en oppsummering av de spesielle ønskene for disse skolene og gjelder sammen med vedlegg:

04\_ Romprogram for Huseby, Saupstad og Kolstad skoler

06\_ Funksjons- og arealprogram for Trondheim kommune

De to barneskolene Saupstad og Kolstad skoler skal slås sammen til en større barneskole og administrativ enhet, mens ungdomsskolen Huseby fortsatt skal være en egen separat administrativ enhet. Vi nevner at funksjons- og arealprogrammet for kommunale skoleanlegg i Trondheim framholder at det ikke anbefales bygging av kombinerte skoler. Bystyret har likevel her åpnet for samlokalisering på samme tomt så fremt barne- og ungdomstrinn holdes adskilt. Det er altså svært viktig at det tas arkitektoniske grep som gir en arealeffektiv skole, samtidig som det for elevene skal oppleves som at dette er to skoler.

### 2. Dagens skoler

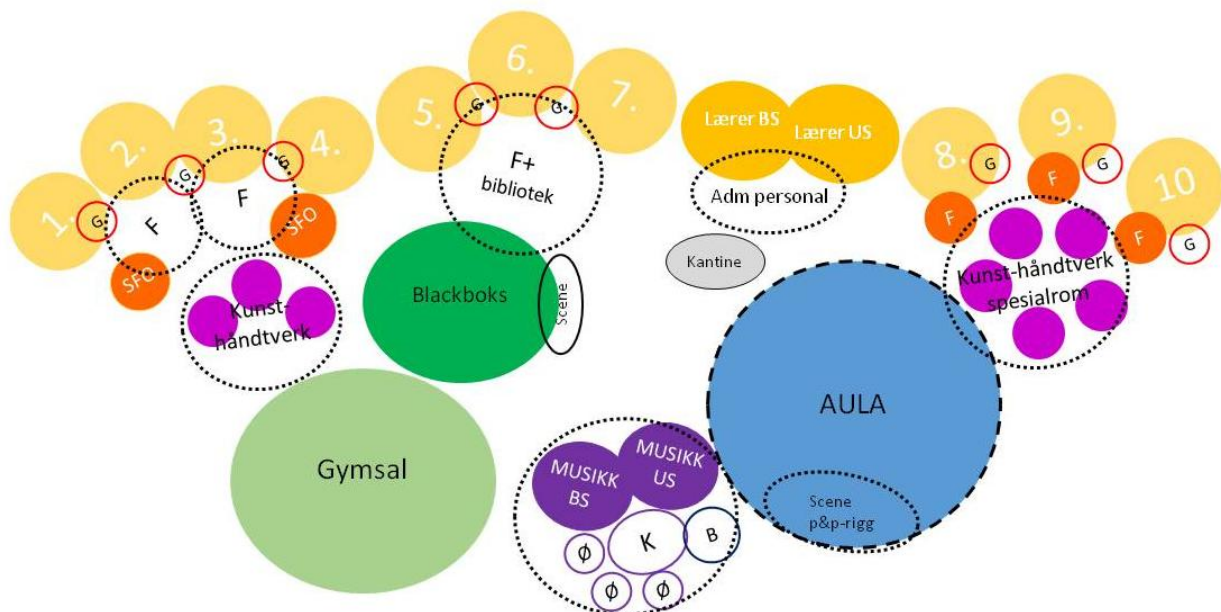
De tre skolene har i dag hver sin særegne identitet, men felles for dem alle er fokuset på ulike kunst- og kulturuttrykk. Dagens Huseby ungdomsskole er kjent for sine forestillinger, Saupstad barneskole for sine ukentlige samlingsstunder for hele skolen og Kolstad barneskole for sin integrering av kulturskolen i skoledriften. Dette, samt at skolene og skal huse et bydelscenter for kulturskolen, gjør at det vil være svært essensielt hvor godt arealer for de ulike kulturfunksjonene er løst.

Siden anlegget vil ligge like inntil flere idrettshaller og to kunstgressbaner, ansees det som viktigst at det er muligheten for aktivitet for de minste som ivaretas i dette nye skoleanlegget.

Og selv om både kultur og idrett ansees som viktige forutsetninger for en vellykket skole, er det likevel viktig å understreke at skolens primære funksjon er å være skole.

### 3. Nærhetsmatrise

Det er i plangruppeprosessen arbeidet med å utvikle et nærhetsdiagram for å vise hvordan vi ser for oss de ulike funksjonene i bygget plassert i forhold til hverandre. Dette kun er en veiledende framstilling.



(G = Grupperom, F = Fellesareal/Aktivitetsareal, Ø = Øvingsrom, K = bandrom kulturskolen, B = større øvingsrom)

Funksjons- og arealprogrammet for både barne- og ungdomsskolen inneholder arealer til aula/kantine/festsal. Plangruppen og rådmannens konklusjon har vært at det ikke er behov for to like aulaer, men at det bør utvikles ulike arenaer for fellesskap. For å understreke at det ikke skal bygges en 1 - 10 skole, men to separate enheter, framholdes det som viktig at begge skolene har rom som egner seg for større samlinger, men at det ikke er behov for to arenaer for de største forestillingene. Under beskrives skolens fellesarenaer, arealstørrelser er beskrevet i romprogrammet som er vedlagt.

#### 4. Aktivitetsareal/ fellesareal

I det vedtatte funksjons- og arealprogrammet står det vedrørende aktivitetsareal (som er en del av det generelle læringsarealet) at: *Aktivitetsarealet blir et tilleggsområde for elevene på trinnet. Det er viktig at arealet skjermes fra trafikkareal og utformes med kroker og møblerbare områder som gir mulighet for følgende funksjoner: Lesekrok med sofagrupper eller mykmøbler. Utstilling av eleverarbeider (oppslagstavler og glassmontere). Felles dataarbeidsplasser med skriver. Bord for gruppearbeid/formingsaktiviteter. Vaskerener. Avfallsløsning (papir, plast og restavfall).*

##### Aktivitetsareal ungdomsskole

For ungdomsskolen er det ønskelig at disse arealene er organisert med ett for hvert trinn, og med de bruksområdene funksjons- og arealprogrammet beskriver.

##### Aktivitetsareal barneskole

Dagens Saupstad skole er en åpen skole, med et samlende fellesrom i midten av undervisningsarealene. Hver fredag har de her en felles samlingsstund for hele skolen og for foreldre eller andre som vil komme. Dette er en tradisjon som står svært sterkt, og som det er ønskelig å bevare. Faktorer som oppleves som gode i den eksisterende løsningen er at samlingsrommet er intimt og har god tilgjengelighet for alle da det ligger like utenfor undervisningsrommene. Det er ønskelig at aktivitetsarealene i det nye anlegget kan ha samme funksjon – og derfor bidra til å virke samlende for elevene på tvers av trinn. Ved store forestillinger kan barneskolen benytte blackboksen eller ungdomsskolens aula.

Småtrinnet (1.-4. klasse): Avhengig av organisering av bygget kan aktivitetsarealene samles enten for ett og ett trinn (1.,2.,3. og 4.) eller for to og to trinn (1.-2. og 3.-4.). De kan gjerne sees i sammenheng så fremt de i sin organisering ivaretar de minste barnas behov for trygghet og tilhørighet til en

mindre gruppe. Aktivitetsarealene skal utformes slik at de fungerer godt både som læringsarenaer og som arenaer for mindre samlinger.

Mellomtrinnet (5.-7. klasse): Det er ønskelig at aktivitetsarealene for 5.-7. kan samles til ett noe større areal. Dette arealet skal også romme barneskolens bibliotek. Biblioteket skal altså ikke være et avlukket rom. Aktivitetsarealet for mellomtrinnet skal utformes slik at det fungerer godt både som læringsarena og som arena for samlinger for hele mellomtrinnet.

## **5. Aula/Festsal/Kantine**

I det vedtatte funksjons- og arealprogrammet, både for barne- og ungdomsskole, står det vedrørende aula: "Tilgjengelig i nærmiljøsonen skal det være en aula. Dette blir et viktig fellesrom både i skolens daglige virksomhet og for brukere i nærmiljøet. Rommet skal kunne fungere som spiseplass i matpausen og som fellesareal når hele skolen skal samles. Her skal skolens elever, kulturskolen, og brukere fra nærmiljø og idrettmiljøet kunne samles for presentasjoner, informasjon, øvinger, konserter, forestillinger, opptredener med mer. I bakkant av aulaen skal det være et uttrekksamfi eller fast oppbygd amfi. Rommet skal også fungere som kantineområde for elevene, Det beregnes at ca. 1/3 av elevene kan bespises samtidig. Aula skal også være egnet for utleie til private arrangement med bespising. Størrelsen på den enkelte aula må vurderes konkret i hvert enkelt prosjekt. Aula ønskes lukket/skjermet fra de øvrige aktivitetene i bygget og trafikksonene slik at øvinger og fremføringer kan foregå uten forstyrrelser fra annen virksomhet. Rommet skal også kunne mørklegges. Akustiske forhold i aulaen skal være egnet for musikk og korps."

### Aula/kantine ungdomsskole

Det skal tilrettelegges for en aula, som i det daglige skal benyttes av ungdomsskolen til spiseareal, samt til forestilling og fellessamlinger. I arbeidet med aulaen må det sees på muligheten for å ikke etablere et fast stort amfi, slik at bruksområdet er mest mulig fleksibelt.

Aulaen skal ha tilskuerkapasitet for 700 mennesker når amfiet er i bruk (amfi + gulv).

Det er ønskelig at aulaen til vanlig kan være åpent mot vestibyleområdet slik at disse arealene til sammen kan utgjøre elevenes spiseareal.

Ved spesielle anledninger er det er ønskelig å lukke aularommet, eksempelvis via en foldevegg. Det skal være mulig å etablere scene som rigges for spesielle anledninger, med lys- og lydrigg i fast oppheng fra tak. Rommet kan ha dagslys, og behovet for mørklegging kan løses via blendingsgardiner.

Det er ønskelig at aulaen ligger inntil musikkrommet, slik at musikkrommet kan brukes som en ressurs sammen med aulaen. Det er et ønske at musikkrommet kan åpnes mot aula, uten at vi stiller dette som krav.

### Festsal/ blackbox/ aula barneskolen

Barneskolen skal som festsal/ blackboks 200 m<sup>2</sup> stor blackbox. Blackboxen er et viktig rom for musikkundervisning, prosjektarbeid, mindre forestillinger, som aktivitetsrom for kulturskolen, samt som utleierom til nærmiljøet (for eksempel bursdagsfeiringer). Rommet skal også brukes til bespising for mellomtrinn i det daglige, og bør derfor ligg i nær tilknytning til kantinen.

Rommet bør minimum ha indirekte dagslys, men må kunne blendes helt av. Rommet skal ha flatt gulv. I tilknytning til rommet er det programmert en opphøyd scene for et fast bandoppsett, samt lys- og lydrigg. Sambrukskontor/ møterom med kjøkken ønskes lagt slik at det kan fungere sammen med blackboxen, helst med direkte inngang, alternativt via vestibyle. Det er ønskelig at blackboxen har fleksible vegger som muliggjør sambruk med tilstøtende rom.

## **6. Areal til kroppsøving**

Ungdomsskolen og mellomtrinnet ved barneskolen skal ha undervisning i kroppsøving i Huseby idrettshall, en kommunal hall som ligger i gangavstand til det nye skoleanlegget.

De minste skal sikres mulighet for undervisning i kroppsøving i det nye anlegget. Barneskolen skal derfor inneholde en liten idrettshall/dobbel gymsal som skal fungere som et sambrukslokale med kulturskolen, og ha fleksibel vegg mot blackboxen slik at disse rommene benyttes sammen.

Hallen er nå beskrevet med en spilleflate på 16x24 meter. Hallen skal ha 7 meter takhøyde, slik at kulturskolen kan benytte den til sirkusundervisning, og ha gulv som er egnet for dansing. Hallen skal kunne deles i to gymsaler.

Størrelsen kan bli redusert i prosjekteringsfasen, og det bes om at dette tas med i betraktningen i plasseringen av hallen.

### **7. Kunst og håndverk**

De to skolene skal ha hver sin kunst- og håndverksavdeling, men spesialrom som lakkrom og rom for større verkstedmaskiner ønskes etablert kun i avdelingen knyttet til ungdomstrinnet. Det skal være et eget mindre areal som er forbehold kulturskolen.

### **8. Realfagsrom**

Det er i det vedtatte funksjons- og arealprogrammet lagt inn et realfagsrom både for barne- og ungdomsskolen. Det er i dette spesifikke programmet vist at barneskolens realfagsrom prosjekteres mindre, og som en del av kunst- og håndverksrommene, slik at disse arealene kan benyttes i sammenheng.

### **9. SFO**

I det vedtatte funksjons- og arealprogrammet ligger det inne 0,35 m<sup>2</sup> pr elev som skal fungere som en egen base for SFO. Tradisjonelt sett har SFO benyttet småtrinnets generelle læringsareal som sine areal. Det er i denne skolen et ønske om at anlegget planlegges slik at SFO i mye større grad kan sambruke de praktisk-estetiske verkstedene. Dette fordrer gode løsninger for lagring av de ulike brukergruppens materiell.

### **10. Musikk**

Det skal være to musikkrom i anlegget, med tilhørende band- og øvingsrom, men alt dette ønskes samlokalisert i en musikkavdeling. Musikkavdelingen skal plasseres og organiseres slik at den kan være en ressurs for de tidligere omtalte fellesarenaene - aula og blackbox. Det er viktig at flest mulig av øvings- bandrom ikke kun har inngang via andre rom fordi de skal brukes på ettermiddag og kveld av kulturskolen. Det er også lagt inn egne arealer til kulturskolen.

### **11. Mat og Helse**

De to undervisningskjøkkenene i dette anlegget skal plasseres samlokalisert. Spisearelet som er beskrevet i funksjons- og arealprogrammet ønskes for ungdomsskolen integrert i det ene kjøkkenet. Spisesonen programmert sammen med barneskolekjøkkenet ønskes som en del av/ med mulighet for åpning mot vestibylen, slik at det også kan benyttes som en del av kantinearealet.

### **12. Personalfunksjoner**

De to skolene skal ha hver sin administrasjon, men samlokalisert.

Det skal være to avdelinger for lærerfasiliteter som bør ligge i nærheten av administrasjonen.