

**INVITASJON
TIL
ANBUDSKONKURRANSE
(ÅPEN KONKURRANSE)**

**Prosjekt 1146603 Nationaltheatret brukerutstyr
Prosjektering H103 Rådgivende ingeniør elektroakustikk**



Innhold

1	Generelt om oppdraget	3
1.1	Invitasjon og orientering	3
1.2	Kunngjøring	4
1.3	Poster som ikke er prissatt og åpenbare feil	4
1.4	Kontraktsbestemmelser	4
1.5	Informasjonsmøte/Tilbudsbefaring	4
1.6	Tilleggsopplysninger/Rettelser av konkurransegrunnlaget	4
2	Orientering om prosjektet og oppdraget	5
2.1	Generelt	5
2.2	Organisering av prosjekteringen	7
2.3	Krav til rådgivernes kompetanse og erfaring	7
2.4	SHA-koordinator	7
2.5	Prosjekteringsledelse (PRL)	8
2.6	Entreprise- og kontraheringsform	8
2.7	Byggeledelse	8
2.8	Sidekonsulenter	8
2.9	Bygg- og brukerutstyr	8
2.10	<i>Entreprisekostnader</i>	9
2.11	Fremdrift – forbehold vedrørende finansiering	9
2.12	Ytre miljø	10
2.13	Annen informasjon	10
3	Alminnelige regler for gjennomføringen av konkurransen	10
3.1	Lov om offentlige anskaffelser	10
3.2	Prinsipper for anbudskonkurransen	10
3.3	Offentlighet	11
3.4	Bruk av rådgivere ved utarbeidelse av spesifikasjoner	11
3.5	Avlysning av konkurransen og totalforkastelse – avviste tilbud	11
4	Statsbyggs evaluering av tilbudet	11
4.1	Kvalifisering - Tildeling	11
4.2	Kvalifikasjonskrav i denne konkurransen	11
4.3	Attest for skatt og merverdiavgift	12
4.4	Tildelingskriterier i denne konkurransen	12
5	Avvik fra konkurransegrunnlaget	13
5.1	Generelt om forbehold og avvik	13
5.2	Alternative tilbud	13
5.3	Tilbud på deler av oppdraget	14
6	Krav til tilbudet	14
6.1	Elektronisk tilbudsavgivelse	14
6.2	Vedståelsesfrist	14
6.3	Tilbudets språk	14
6.4	Hva skal leveres – hvilken filstruktur skal benyttes?	14
6.5	Innleveringssted og tilbudsfrist	15
6.6	Om Mercellportalen	15
7	Oppdragsgivers underskrift	15
8	Vedlegg	16

1 Generelt om oppdraget

1.1 Invitasjon og orientering

Statsbygg ber i forbindelse med prosjekt:

nr.: 1146603

navn: Nationaltheatret, brukerutstyr

om tilbud på:

- Rådgivende ingeniør elektro akustikk (RIELAKU)

Statsbygg har fått i oppdrag av Kulturdepartementet å utarbeide et forprosjekt for brukerutstyr til rehabiliteringen av Nationaltheatret. Nationaltheatrets hovedbygning ble oppført i 1899 i Studentertunden i Oslo. Bygningen ble fredet i 1983. Det er behov for rehabilitering og oppgradering av de bygningsmessige forholdene og tekniske anlegg ved Nationaltheatret. Brukerutstysprosjektet omfatter utskifting og oppgradering av sceneteknisk utstyr, brukerutstyr og inventar.

Statsbygg søker etter rådgiver elektroakustikk for å prosjektere og planlegge elektroakustiske anlegg. I tillegg til konvensjonelt lydutstyr for teater inneholder prosjektet en grundig undersøkelse av evt. bruk av elektroakustikk for å forbedre taleydighet også for rent tale-teater i den fredede hovedsalen. (I samarbeid med RiAKU, Arkitekt og Teatertekniske rådgiver).

Det gjennomføres egne konkurranser for prosjekteringsgruppe (H001 PG) og rådgivende ingeniør rom- og bygningsakustikk (H002 RIAKU) for byggeprosjektet. Tilbydere kan delta i begge konkurranser, evt som grupper av firmaer. For brukerutstysprosjektet gjennomføres egne konkurranser på rådgiver teaterteknikk (H101) og interiørarkitekt (H102)

Det skal i denne fasen utarbeides skisse- og forprosjekt. Gjennomføring av detaljprosjektering og oppfølging i bygge- og reklamasjonsfasen, er avhengig av at vår oppdragsgiver beslutter gjennomføring og at det blir bevilget midler. **Disse fasene skal derfor være opsjoner for Statsbygg.**

Konkurransesgrunnlaget består av:

- Denne invitasjonen og tilbudsskjema
- Elektronisk egenerklæringsskjema for konkurransen vedrørende kvalifikasjonskrav, avvisningsgrunner og eventuelle utvelgelseskriterier (ESPD)
- Statsbyggs generelle og spesielle kontraktsbestemmelser for prosjektering (Grønnboka basert på NS 8401)
- Utkast til avtaledokument
- Byggeprogram versjon 1.0, datert 18.02.2019 med vedlegg I Bygg-brukerutstysliste (vedlegg)
- Ytelsesbeskrivelser for rådgivere (YT-BUT) datert 25.03.2019
- Prosjekteringsanvisninger (PAer) www.statsbygg.no/Publikasjoner (filtrer på *Prosjekteringsanvisning*)
 - PA 0401 Tilbudsinstilling

- PA 0501 Kostnadskalkyler
- PA 0603 2D DAK-tegninger m/vedlegg
- PA 0701 Systematisk ferdigstilling
- PA 0702 Systematisk FDVU-innsamling
- PA 0802 Tverrfaglig Merkesystem (TFM) m/vedlegg
- PA 0803 ID-nummerering, fysisk merking og skiltenes utforming
- Statsbyggs BIM-manual versjon 1.2.1 www.statsbygg.no/Publikasjoner (filtrer på Manual/veiledning)
- Notat - Typer brukerutstyr fra OFP-rapporten datert 14.02.2018
- Kalkyle - teaterteknikk OFP-rapporten datert 13.01.2018

Konkurransegrunnlaget er i sin helhet lagt ut elektronisk for nedlasting fra Mercellportalen.

Leverandører som ønsker å delta i konkurransen, oppfordres til å registrere sin interesse i Mercellportalen for å få varsler om tilleggsopplysninger, rettelser og endringer som Statsbygg publiserer.

1.2 Kunngjøring

Anskaffelsen er sendt til kunngjøring i Doffin-basen og TED-basen den 26.03.2019

1.3 Poster som ikke er prissatt og åpenbare feil

Poster som ikke er priset i tilbudet vil anses innkalkulert i andre poster, med mindre annet er angitt i tilbudsbrevet.

Åpenbare feil i tilbudet som Statsbygg blir oppmerksom på, vil bli rettet dersom det er utvilsomt hvordan feilen skal rettes.

1.4 Kontraktsbestemmelser

Avtaleforholdet reguleres av vedlagte kontraktsvilkår; Statsbyggs generelle og spesielle kontraktsbestemmelser for prosjektering (Grønnboka basert på NS 8401), jf. vedlegg.

Statsbygg har i sine kontraktsbestemmelser inntatt krav til gjengs lønns- og arbeidsvilkår for arbeidstakere som utfører arbeid iht. våre tjenestekontrakter og bygge- og anleggskontrakter samt krav til dokumentasjon og sanksjoner i samsvar med forskrift av 08.02.08 nr 112 om lønns- og arbeidsvilkår i offentlige kontrakter.

Merk også at faktura og kreditnota skal sendes elektronisk til Statsbyggs fakturamottak i samsvar med standarden Elektronisk handelsformat (EHF), fastsatt av Fornyings-, administrasjons- og kirkedepartementet. Faktura og kreditnota skal formidles via aksesspunkt i meldingsformidlerinfrastrukturen som forvaltes av DIFI.

1.5 Informasjonsmøte/Tilbudsbefaring

Det vil ikke bli avholdt informasjonsmøte/befaring for denne kontrakten.

1.6 Tilleggsopplysninger/Rettelser av konkurransegrunnlaget

Dersom tilbyderer finner at konkurransegrunnlaget ikke gir tilstrekkelig veiledning eller inneholder forhold som tilbyderer ikke kan akseptere, kan han via Mercellportalen, og kun her, stille spørsmål og be om tilleggsopplysninger. Tilbyderer oppfordres til å ta kontakt i god tid før tilbudsfristens utløp, slik at Statsbygg har muligheten til å vurdere om konkurransegrunnlaget skal endres, presiseres eller utdypes.

Spørsmålene i anonymisert form og Statsbyggs svar og rettelser av konkurransegrunnlaget er *kun* tilgjengelige i Mercellportalen, og de som har registrert sin interesse for konkurransen, jf. pkt 1.1 ovenfor, vil få varsel per epost fra Mercellportalen.

2 Orientering om prosjektet og oppdraget

2.1 Generelt

Oppdragsgiver	Kulturdepartementet
Prosjekt total	Bruttoareal ca. 14 600 m ² .
Nybygg	Tilbygg (under bakken) øst for bygget, bruttoareal ca. 2 500 m ² .
Rehabilitering	Eksisterende bygning, bruttoareal 12 100 m ²
Utomhus	Plass- og sidearealet rundt selve Nationaltheatret, samt Studenterlunden
Funksjoner	Teater
Standard/ Kvalitet	Bygget er fredet, og skal behandles i hht. fredningsbestemmelsene, jfr. brev av 23.12.1983
Generelt brukerstyr fordeling	Normalarealer: ca 8300 m ² Sårbare antikvariske arealer: ca 3500 m ² Verksteder/Spesialrom: ca 2800 m ²
Teaterteknisk brukerstyr	Sceneteknikk (overmaskineri, sceneheiser, dreiescene, etc), lysteknikk og lyd- og bildeteknikk til Hovedscenen og Amfiscenen og i publikumsområdene.

Beskrivelse av prosjektet:

Bygning:

Hovedbygningen har stort vedlikeholdsetterslep og tilstanden på bygningen skal generelt oppgraderes til tilstandsgrad 1 (jf. NS3424). Dette medfører omfattende rehabilitering, restaurering og konserveringsarbeider. Bygningen skal inneha to scener med tilhørende saler, Hovedscenen (scene 1) og Amfiscenen (scene 2). Hovedgrepet i valgte konsept er å gi rom for ombygging til en mer funksjonell hovedscene. Det er identifisert et mulig utbyggingsareal for et tilbygg under bakken øst for teateret (forplassen). En kommunikasjonsvei / kulvert skal etableres mellom hovedbygningen og tilbygg under bakken.

Tekniske anlegg:

Det er behov for en vesentlig oppgradering og utskiftning av tekniske anlegg, noe som vil kreve mer areal enn det som er tilgjengelig i dag. Dette gjelder i særlig grad ventilasjon. Det oppleves i dag sjenerende støy og grunnstøy i scene- og publikumsområder fra tekniske anlegg.

Kulturminnevern:

Nationaltheatret ble fredet i 1983, i henhold til Lov om kulturminner av 9. juni 1978 nr 50 § 15. Fredningsomfanget gjelder både eksteriøret og interiøret. De deler som er tilgjengelig for publikum samt skuespillerfoajeen har spesielt stor antikvarisk verdi. Utomhusarealene er oppført på gul liste. Alle tiltak utover vanlig vedlikehold må ha aksept eller dispensasjon fra vernemyndighetene før de utføres. Bevaring av kulturhistoriske verdier er en del av prosjektets samfunns- og effektmål.

Universell utforming:

Nationaltheatret med tilhørende utearealer skal gis universell utforming i den grad det er mulig. Dette gjelder for alle opparbeidede arealer ute og inne og både for publikumssoner og arealer som er forbeholdt ansatte.

Akustikk:

Prosjektet er akustisk komplisert, særlig pga. de mange verneverdige arealer og overflater. Det viktigste arbeid mhp. akustikk er taleforståelighet etc. i hovedsalen og Amfiscenen. Det er dårlig lydisolasjon mellom arealer med ulik funksjon (eksempel publikumsareal og hovedscene), samt oppleves støy utenfra og støy fra tekniske anlegg.

Brukerutstyr:

Statsbygg har fått i oppdrag å gjennomføre et forprosjekt på brukerutstyr (BUT). Dette skal gjennomføres parallelt og integrert med prosjekteringen av byggeprosjektet. Prosjektet omfatter blant annet teaterteknisk utstyr, inventar, møbler og annet utstyr, samt rehabilitering av kulturhistoriske møbler av stor antikvarisk verdi.

Brukerutstyr fordeles mellom følgende typer:

- Teaterteknisk brukerutstyr
- Generelt brukerutstyr og inventar, fordelt på 3 nivåer
1) Normalarealer, 2) Sårbare antikvariske arealer, og 3) Verksteder/Spesialrom
- Antikvariske løse møbler og gjenstander

Det teatertekniske utstyret omfatter nytt sceneteknisk utstyr, nye lystekniske systemer og nye lyd- og bildesystemer til Hovedscenen, Amfiscenen og i publikumsområdene.

Det henvises for øvrig til byggeprogrammet, spesielt kapittel 1 og 8. Det skal i skisseprosjektet utarbeides et eget utstyrsprogram.

Gjennomføring:**A – Skisseprosjekt**

I skisseprosjektet skal RIELAKU i samråd med øvrige rådgivere, prosjekteringsgruppe og bruker, med utgangspunkt i byggeprogrammet komme med forslag til prinsippvalg og systemløsninger. Arbeidet utføres etter medgått tid innenfor et honorarbudsjet.

For byggeprosjektet er totalentreprise med samspill valgt som gjennomføringsmodell. Intensjonen er å tiltransportere prosjekteringsgruppen (H001PG) til entreprenør før forprosjektet.

B – Forprosjekt

I denne fasen skal det utarbeides et forprosjekt, gjennomføringsplan og øvrige dokumenter som skal bidra til å fastlegge prosjektets rammer. Arbeidet utføres etter medgått tid innenfor et honorarbudsjet.

Det skal gjennomføres ekstern kvalitetssikring KS2 av forprosjektet i tråd med statens prosjektmodell.

C – Gjennomføring (Detaljprosjektering / utførelse / avslutning):

Detaljprosjektering og bygging avhenger av at Stortinget bevilger penger til gjennomføring av prosjektet. Det kan bli stans i prosjektet i påvente av disse bevilgningene og KS-behandling.

I gjennomføringsfasen bør det være størst mulig grad av tilstedeværelse fra alle parter der byggingen skjer. I denne fasen skal konkurransegrunnlag for utstyrspakker utarbeides, og leverandører på utstyret kontraheres for leveranse, montasje og testing. Arbeidet utføres etter medgått tid innenfor et honorarbudsjet.

2.2 Organisering av prosjekteringen

Statsbygg velger rådgivere til brukerutstyrprosjektet gjennom separate konkurranser for hvert fag (Interiørarkitekt, teaterteknikk og elektroakustikk). Etter at rådgivere er valgt, vil det bli inngått separate kontrakter med hvert enkelt fag/firma (ingen gruppekontrakt).

Det skal i evalueringen (jf kap 4.4) tilbys navngitt person for rollen RIELAKU. Personen som tilbys skal ha hovedansvaret for prosjekteringen for sitt fag. Personen forutsettes å ha ledig arbeidskapasitet for prosjektet fra og med august 2019.

Det kontraheres i tillegg en prosjekteringsgruppe (H001 PG) og rådgivende ingeniør akustikk (H002 RIAKU) i byggeprosjektet. Det forutsettes et tett samarbeid og parallell prosjektering med byggeprosjektet.

Krav til programvare for tegningsproduksjon skal være koordinert med de andre rådgiverne og prosjekteringsgruppen.

2.3 Krav til rådgivernes kompetanse og erfaring

Det er vesentlig for prosjektet at alle rådgivere har riktig kompetanse for å håndtere utfordringene i prosjektet. Det vil være nødvendig med en omfattende og god dialog med øvrige rådgivere og prosjekteringsgruppe, teatret, Riksantikvaren, Byantikvaren, PBE etc.

Rådgivende ingeniører elektroakustikk skal inneha nødvendig kompetanse. Dersom Statsbygg finner at prosjekteringen omfatter forhold som ikke er dekket av RIELAKUs kompetanse, kan Statsbygg bestemme at arbeidet skal utføres av underrådgiver som RIELAKU engasjerer. Foruten generell prosjekteringskompetanse vektlegges særlig erfaring med detaljprosjektering av lydanlegg i prosjekter med overføringsverdi.

For personer som skal arbeide i prosjektet skal CV fremlegges byggherren for godkjenning.

2.4 SHA-koordinator

Statsbyggs prosjekteringsleder (PRL) skal være SHA-koordinator for prosjektering iht. byggherreforskriftens §§ 13-14.

Statsbygg skal ivareta rollen som SHA-koordinator for utførelse iht. byggherreforskriftens §§ 13-14.

Krav til den prosjekterende i forbindelse med ivaretagelse av sikkerhet, helse, arbeidsmiljø og ytre miljø under prosjektering og utførelse er beskrevet i YT rådgivere BUT.

2.5 Prosjekteringsledelse (PRL)

Statsbygg vil selv fylle rollen som prosjekteringsleder.

2.6 Entreprise- og kontraheringsform

Kontrahering av entreprisekontraktene skal gjennomføres iht. de kontraheringsformer samt øvrige prosedyrer som følger av lov og forskrift om offentlige anskaffelser, se henvisning i pkt 3.1 nedenfor. Dette innebærer bl.a. at kontrahering som hovedregel vil skje ved anbudskonkurranser/tilbudskonkurranser.

Kontraktinndeling / utstyrspakker og anskaffelsesstrategi for brukerutstysprosjektet utarbeides i neste fase. Rådgivere i brukerutstysprosjektet skal bistå byggherren i anskaffelsesprosessene etter avtale.

2.7 Byggeledelse

Statsbygg vil vurdere behovet for å engasjere byggherreombud.

2.8 Sidekonsulenter

Statsbygg har kontrahert/vil kontrahere følgende sidekonsulenter:

FAG	FIRMA
Teaterteknikk (RTT)	Kontraheres i egen konkurranse
Interiørarkitekt (IARK)	Kontraheres i egen konkurranse
Prosjekteringsgruppe (PG)	Kontraheres i egen konkurranse ifm byggeprosjektet

Ovennevnte firma kontraheres og honoreres særskilt av Statsbygg.

2.9 Bygg- og brukerutstyr

Bygg og brukerutstyr er delt inn i to grupper, jfr. Vedlegg I Bygg-brukerutstysliste til byggeprogrammet. Se også notat *Typer brukerutstyr fra OFP-rapporten*.

- 1) Byggutstyr; Utstyr som inngår i byggeprosjektet. Prosjektering, innkjøp og installasjon gjennomføres som en del av prosjektet. Finansieres av byggeprosjektet.
- 2) Brukerutstyr; Utstyr som prosjekteres, finansieres og anskaffes i eget, parallelt prosjekt (BUT)

Utstyr i gruppe 2 skal prosjekteres av rådgiver teaterteknikk, elektroakustikk og interiørarkitekt i brukerutstysprosjektet. For utstyr i gruppe 2 skal byggeprosjektets prosjekteringsgruppe (PG) ivareta eventuelle forsterkninger og spesielle hensyn ved inntransport, samt teknisk tilknytning til byggets tekniske infrastruktur og avklare grensesnitt med BUT.

Utstyr i gruppe 1 inngår i PGs prosjektering i sin helhet.

2.10 Entreprisekostnader

Estimat for kostnadene for de ulike utstyrstypene (eks mva) har følgende antatte fordeling:

NR	NAVN	BELØP I NOK
1	Felleskostnader	17 MNOK
3	VVS-installasjoner	2 MNOK
4	Elkraft-installasjoner	2 MNOK
5	Tele og automatisering	8 MNOK
6	Andre installasjoner: Sceneteknikk	90 MNOK
6	Andre installasjoner: Lysteknikk	30 MNOK
6	Andre installasjoner: Lyd- og bildeteknikk	38 MNOK
9	Spesielle kostnader: Møbler og inventar	56 MNOK
9	Spesielle kostnader: AV- og datautstyr	2 MNOK
	Entreprisekostnad:	245 MNOK

2.11 Fremdrift – forbehold vedrørende finansiering

Følgende hovedfremdriftsplan legges til grunn for skisse- og forprosjektet:

Aktivitetsnavn	Gjeldende start	Gjeldende slutt	2018	2019		2020		20	
			H2	H1	H2	H1	H2		
Nationaltheatret - forprosjektfase	03.09.2018	29.01.2021	[Gantt bar]						
Oppdragsbrev fra KUD	21.08.2018	21.08.2018							
Utviklingsfase	03.09.2018	31.01.2019	[Gantt bar]						
Kontraktstrategi	01.08.2018	30.11.2018	[Gantt bar]						
Kontrahering av prosjekteringsgruppe (PG)	01.10.2018	12.06.2019	[Gantt bar]						
Kontrahering av øvrige rådgivere	01.03.2019	28.06.2019		[Gantt bar]					
Skisseprosjektfase	01.08.2019	30.04.2020			[Gantt bar]				
Kontrahering av entreprenør	01.08.2019	31.01.2020			[Gantt bar]				
Forprosjektfase	01.04.2020	15.01.2021				[Gantt bar]			
Forprosjektrapport	29.01.2021	29.01.2021						[Gantt bar]	

Denne framdriftsplanen er orienterende. Etter avtaleinngåelse skal rådgiverne - i samråd med Statsbygg - sette opp en detaljert framdriftsplan, som vil være bindende og dagmulktsbelagt slik det fremgår nedenfor.

FASE1	DATO	DAGMULKT
Skisseprosjekt	Etter avtale	2 000 NOK
Forprosjekt	Etter avtale	4 000 NOK
Detaljprosjekt	Ikke avklart	4 000 NOK

Statsbygg gjør spesielt oppmerksom på at det foreløpig kun er tildelt midler til prosjektet for skisseprosjekt/forprosjekt. Skisse- og forprosjektet er delfinansiert. Det er uavklart hvorvidt og eventuelt når Stortinget vil bevilge midler til slutføring av prosjektet, herunder også skisse- og forprosjektfasen. Tilbyder som får kontrakten må derfor påregne at prosjektet kan bli utsatt, eventuelt stoppet helt, av bevilgningsmessige grunner. Se også nedenfor under punkt 3.4 om avslutning av konkurransen.

2.12 Ytre miljø

Statsbygg har miljøkrav og miljømål for alle prosjekter, ref Statsbyggs miljøstrategi. Det vil si at det er satt miljøkrav og miljømål for prosjektet. Se nærmere om dette i ytelsesbeskrivelsene og Miljøoppfølgingsplanen (MOP).

2.13 Annen informasjon

I avklaringsfasen har Statsbygg benyttet rådgiver teaterteknikk AIX Arkitekter AB til beskrivelse og kalkyle teaterteknisk utstyr. Beskrivelsene er innarbeidet i byggeprogrammet, og kalkylen er vedlagt. Kalkylen danner grunnlaget for kostnadsstyrt prosjektutvikling, som orienterende informasjon for denne konkurransen (se vedlegg).

For gjennomføringen av kontrakten gjelder:

- Statsbygg vil stille lokaler til disposisjon sentralt i Oslo, for samlokalisering av prosjektet. De prosjekterende forutsettes å utføre hoveddelen av arbeidet fra disse lokalene. RIELAKU eller assistent RIELAKU forutsettes å ha tilstedeværelse på prosjektkontoret i forbindelse med prosjekteringsmøter, minimum hver 14.dag. Ved behov kan Statsbygg justere kravet til tilstedeværelse.
- For prosjekterende med kontor utenfor stor-Oslo dekker Statsbygg utgifter til avtalte reiser (på økonomiklasse) og opphold i henhold til Statens regulativ. Reisetid skal ikke faktureres. For prosjekterende med kontor innenfor stor-Oslo dekkes ikke utgifter til reiser.
- Rådgivere skal selv holde nødvendig utstyr for egne ressurser, (PCer, programvare, lisenser, nettbrett for byggeplassoppfølging etc).
- Prosjektet skal bruke ett felles web hotell for all dokumenthåndtering. Alle fag skal benytte web hotellet og gjeldende dokumenter skal holdes oppdatert. Statsbygg vil bekoste og administrere hotellet i hele perioden.
- Statsbygg har laserskannet bygningsmassen og har utarbeidet en BIM modell basert på denne. Prosjektets BIM-strategi vil utarbeides i samråd med PG og BUT rådgivere etter kontrahering. Det skal utarbeides BIM for brukerutstyret.
- dRofus skal benyttes som kravdatabase for alt brukerutstyr.
- Det planlegges gjennomført en oppstarts samling (1-2 dager) i begynnelsen av august hvor rådgivere, PG, bruker og Statsbygg skal delta.

3 Almennelige regler for gjennomføringen av konkurransen

3.1 Lov om offentlige anskaffelser

Anskaffelsen er omfattet av lov om offentlige anskaffelser av 17. juni 2016 nr. 73 og forskrift om offentlige anskaffelser av 12. august 2016 nr 974 (anskaffelsesforskriften). For denne anskaffelsen gjelder ovennevnte, samt reglene i dette konkurransegrunnlaget.

Denne anskaffelsen følger prosedyren "åpen anbudskonkurranse".

3.2 Prinsipper for anbudskonkurranse

Konkurransen skal gjennomføres på en saklig og forsvarlig måte som gir lik behandling av tilbyderne. Tilbyderne har ikke rett til gjennom avtale, samordnet praksis eller på annen måte, å søke å påvirke konkurransens utfall.

Det er ikke adgang til å endre tilbudene, og det er heller ikke adgang til å forhandle.

3.3 Offentlighet

Anskaffelsesprotokollens opplysninger om deltakere er offentlige. (Timepriser fremgår dog ikke av åpningsprotokoll.)

Tilbudsåpningen er offentlig, og vil finne sted 29.04.2019 kl 12:00, Statsbyggs hovedkontor (Biskop Gunnerus' gt 6)

3.4 Bruk av rådgivere ved utarbeidelse av spesifikasjoner

Statsbygg skal ikke søke eller motta råd som kan bli benyttet under utarbeidelsen av spesifikasjoner for denne aktuelle anskaffelse fra noen som kan ha økonomiske interesser i anskaffelsen når dette skjer på en måte som vil kunne utelukke konkurranse. En tilbyder som har blitt benyttet som rådgiver under utarbeidelsen av spesifikasjoner på en måte som vil kunne utelukke konkurranse som ovenfor nevnt, vil bli avvist.

3.5 Avlysning av konkurransen og totalforkastelse – avviste tilbud

Statsbygg forbeholder seg retten til å avlyse konkurransen dersom det foreligger saklig grunn, for eksempel ved bortfall av planlagt finansiering eller manglende godkjenning fra politisk hold.

Statsbygg kan forkaste alle tilbudene dersom resultatet av konkurransen gir saklig grunn for det.

Avviste og forkastede tilbud vil ikke bli returnert.

4 Statsbyggs evaluering av tilbudet

4.1 Kvalifisering - Tildeling

For å kunne få sitt tilbud evaluert, må leverandøren fylle inn og levere det elektroniske egenerklæringsskjemaet for konkurransen (ESPD) om at han oppfyller samtlige av de kvalifikasjonskravene som er oppgitt nedenfor. I egenerklæringen må leverandørene også bekrefte at det ikke foreligger bestemte angitte avvisningsgrunner. Den eller de leverandørene som blir innstilt til kontraktsinngåelse må, før kontrakt inngås, dokumentere oppfyllelse av kvalifikasjonskravene i henhold til de opplyste dokumentasjonskrav.

Tilbudene vil bli evaluert i forhold til de oppførte tildelingskriteriene. Evaluering vil ta utgangspunkt i den innleverte dokumentasjon. Det er derfor viktig at tilbudene inneholder all etterspurt dokumentasjon.

Tilbydere som ikke vedlegger etterspurt dokumentasjon, vil kunne bli avvist.

4.2 Kvalifikasjonskrav i denne konkurransen

Følgende kvalifikasjonskrav vil bli lagt til grunn ved vurdering av tilbyderne. (Dokumentasjonen angitt nedenfor skal ikke leveres nå, kun ESPDen):

Kvalifikasjonskriterium	Kvalifikasjonskrav	Dokumentasjon
Organisatorisk og juridisk stilling	Det kreves at tilbyder har et lovlig etablert foretak	Firmaattest, for utenlandske firmaer kreves tilsvarende attest bestemt ved lovgivningen i det landet hvor foretaket er registrert.
Økonomisk og finansiell kapasitet	Det kreves at tilbyder har tilfredsstillende økonomisk gjennomføringsevne.	Statsbygg vil gjennomføre en kredittvurdering av tilbyder. Tilbyder kan i tillegg bli bedt om å sende inn revisorbekreftede årsregnskaper, alternativt oppgi StartBANK ID.

Statsbygg krever at når en leverandør støtter seg på kapasiteten til andre virksomheter for å oppfylle kravene til økonomisk og finansiell kapasitet, er de solidarisk ansvarlig for utførelsen av kontrakten. Tilbydere som vil støtte seg på andre foretaks økonomiske og finansielle kapasitet for å bli kvalifisert, må godtgjøre at de reelt disponerer over de aktuelle ressurser ved en solidaransvarserklæring, jf. anskaffelsesforskriften § 16-10.

Tilbydere som vil støtte seg på andre foretaks tekniske eller faglige kapasitet eller kompetanse for å bli kvalifisert, må godtgjøre at de reelt disponerer over de aktuelle ressurser ved f eks en forside på signert avtale mellom partene eller egenerklæring fra underleverandør om at samarbeid er inngått, jf. anskaffelsesforskriften § 16-10.

Foretak som tilbyder støtter seg på, må levere egen ESPD, jf ovenfor.

4.3 Attest for skatt og merverdiavgift

Norsk leverandør som får kontrakten skal levere felles attest for skatt (skatt, forskuddstrekk, påleggstrekk, arbeidsgiveravgift) og merverdiavgift (Skatteattest).

Skatteattest bestilles i Altinn. Attesten skal ikke være eldre enn 6 måneder regnet fra tilbudsfristen.

4.4 Tildelingskriterier i denne konkurransen

Tildelingen skjer på grunnlag av hvilket tilbud som har det beste forholdet mellom pris eller kostnad og kvalitet, basert på følgende kriterier:

Vekt	Tildelingskriterium	Dokumentasjon
40 %	Pris	Utfylt tilbudsskjema
60 %	Kvalitet – gjennomføring av	1 Navn og CV'er

	<p>prosjektet</p> <p>Kompetanse og erfaring for tilbudt personell i rollene:</p> <p>Foruten generell prosjekteringskompetanse vektlegges særlig erfaring med lydanlegg i prosjekter med overføringsverdi.</p>	<p>Navn og CV for 1 rådgiver elektroakustikk.</p> <p>CV skal inneholde opplysninger om utdanning, kurs, arbeidserfaring og redegjørelse for personens kompetanse og være på ca 3 sider.</p> <p>2 Referanseprosjekter Redegjørelse for inntil tre referanseprosjekter de tilbudte personene har arbeidet med tidligere, og som har overføringsverdi til dette prosjektet. Vedlagte skjema «<i>Tildelingskriterium – referanseprosjekter</i>» skal benyttes.</p> <p>3 Intervjuadgang Statsbygg skal ha rett til å innkalle en eller flere av de tilbudte personene til intervju. Om denne adgangen vil bli benyttet vil kunne bero både på konkurransesituasjonen og på opplysninger tilbyderne gir i de skriftlige tilbudene.</p>
--	---	--

5 Avvik fra konkurransegrunnlaget

5.1 Generelt om forbehold og avvik

Statsbygg oppfordrer til å gi tilbud uten forbehold eller avvik. Istedenfor å gi tilbud med forbehold og avvik bør leverandørene stille spørsmål til Statsbygg, jf. pkt 1.6 ovenfor. Det understrekes at tilbyder har risikoen for uklarheter i eget tilbud og at uklarheter, forbehold og avvik kan medføre avvisning. Før tilbyder eventuelt avgir tilbud med forbehold eller avvik, bør de rettslige konsekvenser av dette derfor vurderes.

Dersom forbehold eller avvik tas, skal forbehold/avvik klart fremgå av tilbuds brevet. Forbehold/avvik skal være presise og entydige, slik at Statsbygg kan vurdere disse uten kontakt med tilbyder. Forbehold/avvik som ikke kan prises av Statsbygg, vil etter all sannsynlighet medføre avvisning av tilbudet.

Det er ikke adgang til å ta forbehold mot grunnleggende elementer i konkurransegrunnlaget. Tilbud som inneholder forbehold av denne art, vil bli avvist.

Henvising til standardiserte leveringsvilkår eller lignende vil bli betraktet som forbehold i den grad de avviker fra foreliggende konkurranseregler og kontraktsbestemmelser. Slike forbehold vil etter all sannsynlighet medføre at tilbudet avvises.

Forbehold om regulering av kontraktssum på annen måte enn angitt for den aktuelle kontrakt i Statsbyggs generelle og spesielle kontraktsbestemmelser for prosjekteringsoppdrag (Grønnboka), jf. vedlegg, herunder valutaforbehold, vil medføre avvisning.

Forbehold om forskudd vil medføre avvisning.

5.2 Alternative tilbud

Det er ikke adgang til å gi alternative tilbud. Tilbud på annen løsning enn de spesifiserte eller som på annen måte ikke er i overensstemmelse med konkurransegrunnlaget, vil anses som et tilbud med forbehold eller avvik, jf. pkt 5.1 ovenfor.

5.3 Tilbud på deler av oppdraget

Det er ikke adgang til å gi tilbud på deler av oppdraget.

6 Krav til tilbudet

6.1 Elektronisk tilbudsavgivelse

Tilbudet skal i sin helhet leveres elektronisk via Mercellportalen; www.mercell.no. Det samme gjelder for endring av tilbudene.

Tilbud levert på annen måte, vil bli avvist.

Følgende filformater aksepteres. Filene skal være fri for virus og ikke kryptert:

- Tekstdokument: PDF/A, XML, TIFF eller Word
- Tabeller: Excel
- Bildefiler: JPEG eller TIFF
- Kart: TIFF
- Video: MPEG 2
- Lyd: MP3, PCM eller PCM-basert Wave

Infiserte og krypterte filer, samt filer i et annet format enn ovenfor angitt, vil bli avvist i Mercellportalen/Statsbyggs datasystem, og tilbudet evaluert som om slike filer ikke var levert.

6.2 Vedståelsesfrist

Tilbudet er bindende i 3 måneder, regnet f.o.m. tilbudsfristens utløp.

6.3 Tilbudets språk

Tilbudet og alle tilhørende dokumenter skal avgis på norsk.

6.4 Hva skal leveres – hvilken filstruktur skal benyttes?

- 1-1 Tilbudsbrev**, med angivelse av tilbudssum og eventuelle avvik/forbehold fra konkurransegrunnlaget. Tilbudsbrevet skal være undertegnet.
- 2-1 Tilbudsskjema** i utfylt og signert stand (vedlegg)
- 3-1 ESPD** (Elektronisk egenerklæringsskjema for konkurransen vedrørende kvalifikasjonskrav, avvisningsgrunner og eventuelle utvelgelseskriterier), jf pkt 4.2-4-3 (vedlegg)
- 4** Den etterspurte dokumentasjonen i tabellen for tildelingskriterier, jf pkt 4.4
- 4-1 CV**
- 4-2 Skjema for referanseprosjekter**
- 5-1 Innholdsfortegnelse**

For å lette arkivering og gjenfinning av dokumentasjon, bes tilbyderne om å følge ovennevnte nummerering ved disponering av sitt tilbud og navngi filene som vist ovenfor i fet skrift, med nummeret først, uten bruk av undermapper.

Tilbud som ikke inneholder alle opplysninger og dokumenter som er etterspurt, eller som ikke oppfyller kravene til utforming av tilbudet som Statsbygg har fastsatt, vil kunne bli avvist.

6.5 Innleveringssted og tilbudsfrist

Tilbudet skal leveres elektronisk via Mercellportalen; www.mercell.no.

Fristen for innlevering av tilbud er er **29.04.2019 kl. 12:00**

For sent innkomne tilbud vil bli avvist.

(Merk at systemet heller ikke tillater å levere tilbud elektronisk via Mercellportalen etter tilbudsfristens utløp.)

6.6 Om Mercellportalen

For å kunne levere tilbud via Mercellportalen, må man ha en bruker, og logge inn med denne.

Det anbefales at tilbudet leveres i god tid, minimum 1 time, før fristens utløp. Leverte tilbud kan endres helt frem til tilbudsfristens utløp. Det sist leverte tilbudet regnes som det endelige tilbudet.

Tilbudet krever elektronisk signatur ved levering. Elektronisk signatur kan skaffes fra ulike leverandører, f. eks www.commfides.com, www.buypass.no eller www.bankid.no.

NB! Vi gjør oppmerksom på at det kan ta noen dager å få levert elektronisk signatur, slik at denne prosessen bør settes i gang så snart som mulig.

Statsbygg anbefaler at man tester ut signeringen med sertifikatet man har tilgjengelig snarest mulig (i god tid før tilbudsfristen). Testfunksjonaliteten ligger i påmeldings- /tilbudsinnleveringsstegene.

Ved spørsmål om funksjonalitet i verktøyet eller hvis du har problemer med å få inngitt tilbud, ta kontakt med Mercell Support på tlf: 21 01 88 60 eller på e-post: support@mercell.com i god tid før tilbudsfristens utløp.

7 Oppdragsgivers underskrift

Sted: Oslo Dato:

For Statsbygg: Kristin Fevang
assisterende byggherredirektør

Dette dokumentet er elektronisk godkjent.

8 Vedlegg

- 1 Tilbudsskjema H103 RIELAKU_Nationaltheatret brukerutstyr
- 2 Elektronisk egenerklæringsskjema for konkurransen vedrørende kvalifikasjonskrav, avvisningsgrunner og eventuelle utvelgelseskriterier (ESPD)
- 3 Skjema for tildelingskriterium - referanseprosjekter_Nationaltheatret brukerutstyr
- 4 Utkast avtaledokument H103 RIELAKU_Nationaltheatret brukerutstyr
- 5 Kontraksbestemmelser Grønnboka_Nationaltheatret brukerutstyr
- 6 Byggeprogram Nationaltheatret, rehabilitering versjon 1.0, datert 18.02.2019
- 7 Vedlegg I Bygg-brukerutstysliste_1146602 Nationaltheatret
- 8 YT-BUT_Nationaltheatret rehabilitering datert 25.03.2019
- 9 Notat - Typer brukerutstyr fra OFP-rapporten datert 14.02.2018
- 10 Kalkyle - teaterteknikk OFP-rapporten datert 13.01.2018